КОНСПЕКТ ОТКРЫТОГО УРОКА ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ  **«Литература» учителя Балашовой Е.В.**

**Класс: 10**

ТЕМА УРОКА: **«Спор поколений: вместе и врозь» ( по роману И.С. Тургенева «Отцы и дети»)**

**Цели урока:**

 **-проанализировать образы главных героев романа, определить их идейные взгляды, сделать вывод об основном конфликте романа**

**Задачи:**

**Образовательные:**

-продолжить обучение целостному анализу текста произведения, остановившись подробнее на эпизоде спора Базарова и Павла Петровича Кирсанова; закрепить знания учащихся о героях романа, их роли в композиции произведения;

**Развивающие:**

 -развивать умение анализировать текст, отстаивать свою точку зрения, умение соотносить произведение с общественно-политической обстановкой в России в 60-ые годы XIX века; способствовать развитию речи, пополняя активный словарь школьников; совершенствовать навыки выразительного чтения;

**Воспитательные:**

- воспитывать уважительное отношение к окружающим людям, к мнению своих единомышленников и оппонентов, интересам и увлечениям людей другого поколения; способствовать формированию нравственных качеств (искренности в общении с людьми, уважения к старшим и т.д.) Развивать интерес учащихся к чтению романа.

**Оборудование:** компьютер, интерактивная доска, мультимедийный проектор, учебник по литературе для 10 класса под ред. Ю.В. Лебедева, текст романа И.С. Тургенева «Отцы и дети», раздаточный материал.

**Время урока:** 45 минут.

**ХОД УРОКА**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№****п/п** | **Содержание и структура урока** | **Время** | **Деятельность преподавателя** | **Деятельность студентов** | **Планируемый результат** |
| 1. | Организационно -мотивационный этап. |  3 мин. | Приветствует обучающихся.Говорит вступительное слово:Сегодня на уроке мы с продолжаем изучать роман И.С. Тургенева «Отцы и дети». Каково ваше читательское мнение после его прочтения?(слайд№ 1) | -Приветствуют преподавателя; настраиваются на учебную деятельность. -Высказывают своё мнение,отвечают на вопрос преподавателя:Роман сложный, многоплановый, но очень интересный | -Положительный настрой на учебную деятельность. -Введение в учебную деятельность. |
| 2. | Актуализация. |  5 мин. | Предлагает проанализировать высказывание Н.А.Добролюбова (слайд № 2) «Вся моя жизнь – в моих сочинениях»,- писал Иван Сергеевич Тургенев. У Тургенева- особое чувство времени.«Наше время требует уловить современность в ее приходящих образах; слишком запаздывать нельзя». В своих произведениях Тургенев « улавливал» то новое, что только зарождалось в русской жизни.Роман Тургенева затронул «живой нерв эпохи».В чём смысл заглавия романа?(слайд№ 3)Определяем тему урока (слайд №4), записываем её в тетрадь.Обращаем внимание на высказывание Тургенева, определяющее замысел произведения. (слайд№5). | Отвечают на вопрос:Роман писался в годы, когда менялись вековые устои России. В середине 19 века в канун отмены крепостного права в России резко обострились споры между дворянами-либералами и революционерами-демократами, аристократами и разночинцами.. Автор противопоставляет в романе два поколения-«отцов» и «детей».Определяют тему урока:«Спор поколений в романе И.С. Тургенева «Отцы и дети»-Отвечают на поставленный вопрос  | -Зинтересовать, направить на поиск нужной информации. Определение темы урока-Актуализация знания по данной теме. Осуществляют обмен идеями |
| 3. | Этап целеполагание (постановка учебной задачи). |  3 мин. | Преподаватель задаёт проблемный вопрос:Какие же вопросы будут нас интересовать в ходе урока? Каковы же цели и задачи нашего урока? (слайд №6)Цели урока:проанализировать образы главных героев романа, определить их идейные взгляды, сделать вывод об основном конфликте романа. | -Пытаются дать ответ на поставенный вопрос. **Понять:*** О чем спорят герои?
* Какую точку зрения отстаивает каждый участник спора ?
* Есть ли победители в данном споре?

Посредством ответа на вопрос ученики пытаются самостоятельно определить цели урока. |
| 4. | Проверка домашнего задания | 8 мин | Предлагает студентам исследовать высказывание А.С. Пушкина «Меж ними всё рождало споры..»(слайд№7)- Кто из героев романа Тургенева противостоит друг другу? (слайд № 8,9)-Как называют таких людей? (антиподы) **Антипод** –человек , противоположный кому-нибудь по убеждениям, свойствам, вкусам.( Толковый словарь русского языка С. И. Ожегова )(слайд № 10) Дома вы делали сравнительную таблицу героев романа. Заслушаем выступление учащихся, проверяем выполненное задание.(слайд№ 11)Предлагает сделать вывод о главных героях романа, являющихся антагонистами, обращая внимание на жанр произведения:-Перед нами социально-психологический роман. И.С. Тургенев –мастер скрытого психологизма. Обратим внимание на это в портретной характеристике главных героев..(слайд №12) | Высказывают своё личное мнение. Актуализируют ранее полученный материал.-Базаров и Павел ПетровичКирсановЗаписывают определение в тетрадьСлушают выступления учеников, проверяютправильность заполнения таблицы.Тургенев-мастер психологической детали. Давая портретную харакеристику Евгению Базарову, он подчёркивает, что всё в его внешности (высокий лоб) говорит о незаурядном уме героя и его независимом характере. Базаров не очень заботиться о своей внешности. ЕгоВ портрете же Павла Петровича автор постоянно подчёркивает его аристократизм от манеры ухаживать за собой и щёгольски одеваться до образа жизни и мыслей. | Проведение словарной работы-Актуализация знаний по теме.  Осуществляют обмен идеями. |
| 5. | Открытие новых знаний. | 13 мин.  | Предлагает порассуждать об особенностях конфликта в романе: -Давайте рассмотрим взгляды этих героев, представителей старого и молодого поколения.-Мы продолжем изучать характер конфликта главных героев романа и попытаемся определить основные направления их спора.-Базаров гостит в доме своего друга Аркадия уже недели. Каковы его взаимоотношения с Павлом Петровичем? Нашли ли они общий язык?Делает вывод:-«Схватка» вскоре действительно состоялась. Для того, чтобы определить позицию каждого из героев, предлагается разделиться на 3 группы по рядам по следующему принципу:1 ряд анализирует и представляет взгляды Базарова2 ряд- взгляды Павла Петровича3 ряд –анализирует ту и другую точки зрения и пытается определить, кто из героев прав в этом споре, а кто нет.Предлагает к просмотру видеофрагмент из фильма «Отцы и дети» Просит определить основные линии спора героев.(слайд № 13) и подготовить выступления от лица «своих» героев. **Задаёт проблемный вопрос:**Есть ли в этом споре победитель?Выводы следующие: в этом споре нет правых и виноватых. Оба героя в чём-то правы, а в чём-то нет.Базарову не хватило чувства уважения к представителям старшего поколения, к его духовному опыту, Кирсанову –терпения и попытки понять взгляды нового поколения.(Слайд № 14, 15) | Отвечают на поставленный вопрос.Нет, напротив. Ситуация осложняется с каждым днём. Герои выражают почти открытое недовольство друг другом. В конечном счёте разногласия приводят к «схватке». (глава 10)Смотрят фрагмен фильма-Делятся на три группы, каждая из которых работает над своим заданием. с Учащиеся в группах совещаются, делают выводы, представители каждой группы выступаютОтвечают на поставленный вопрос. | -Умение применять ранее полученные знания в конкретной ситуации. .-Заинтересовать, направить на поиск нужной информации. Умение высказывать своё мнение.-Умение работать в группе. Умение принимать и обрабатывать информацию. Cоотношение новой информации со знаниями, полученными ранее, самоконтроль.Закрепление знаний, обмен идеями. |
| 6. | Закрепление пройденного материала. | 5 мин. | Предлагает ответить на вопрос:-Можно ли считать роман И.С. Тургенева актуальным и сегодня?Конфликт поколений… Эта проблема актуальна во все времена. Противостояние «отцов и детей» существует с Библейских времен («Притча о блудном сыне»). Собственно Базаров повторил судьбу героя этой притчи, вернувшись в отеческий дом. В каких произведениях представлена эта проблема?(**обращает внимание на коллаж «Спор поколений»)**Какой вывод мы можем сделать? | Отвечают на поставленный вопрос: -Да, конечно, этот роман не только отражает разногласия людей 60-х гг. 19 века. Роман имеет и общечеловеческое, философское звучание: автор противопоставляет «отцов» и «детей» в полном смысле этого слова.Шекспир «Ромео и Джульетта», А.С. Грибоедов «Горе от ума» А.Н. Островский « Гроза» и др.Делают вывод:Вопрос о взаимоотношении «отцов и детей» относится к категории «вечных», волнующих человечество на протяжении многих веков. | Актуализация полученных знаний |
| 7. | Итог урока.  |  3 мин. | Преподаватель задаёт в конце урока вопросы. Какова была тема и цель данного урока? Достигли ли мы заявленной цели? Да/Нет? Почему?В заключение просит написать фломастерами на карточках те человеческие качества, которые должны быть у «отцов» и «детей» для достижения согласия и гармонии в отношениях. | -Отвечают на вопросы. Делают выводы.Пишут на карточках и прикрепляют магнитами к доске: **«ОТЦЫ»:**«УВАЖЕНИЕ»«ТЕРПЕНИЕ»«ПОНИМАНИЕ»«**ДЕТИ»:****«**УВАЖЕНИЕ»«ПОЧИТАНИЕ»«ВНИМАНИЕ»«ЗАБОТА»«ПРЕЕМСТВЕННОСТЬ»  | -Осмысление пройденного материала. Закрепление знаний, обмен идеями. |
| 8. | Рефлексия. |  3 мин. | Что для вас было трудным? Какие сложности возникли? Почему? | -Отвечают на вопросы преподавателя;-Оценивают работу на уроке. |  -Оценивание собственной деятельности. |
| 9. | Домашнее задание | 2 мин. | Написать эссе на тему «Спор поколений: вместе и врозь» |  |  |