КОНСПЕКТ ОТКРЫТОГО УРОКА ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ  **«Литература» учителя Балашовой Е.В.**

**Класс: 10**

ТЕМА УРОКА: **«Спор поколений: вместе и врозь» ( по роману И.С. Тургенева «Отцы и дети»)**

**Цели урока:**

**-проанализировать образы главных героев романа, определить их идейные взгляды, сделать вывод об основном конфликте романа**

**Задачи:**

**Образовательные:**

-продолжить обучение целостному анализу текста произведения, остановившись подробнее на эпизоде спора Базарова и Павла Петровича Кирсанова; закрепить знания учащихся о героях романа, их роли в композиции произведения;

**Развивающие:**

 -развивать умение анализировать текст, отстаивать свою точку зрения, умение соотносить произведение с общественно-политической обстановкой в России в 60-ые годы XIX века; способствовать развитию речи, пополняя активный словарь школьников; совершенствовать навыки выразительного чтения;

**Воспитательные:**

- воспитывать уважительное отношение к окружающим людям, к мнению своих единомышленников и оппонентов, интересам и увлечениям людей другого поколения; способствовать формированию нравственных качеств (искренности в общении с людьми, уважения к старшим и т.д.) Развивать интерес учащихся к чтению романа.

**Оборудование:** компьютер, интерактивная доска, мультимедийный проектор, учебник по литературе для 10 класса под ред. Ю.В. Лебедева, текст романа И.С. Тургенева «Отцы и дети», раздаточный материал.

**Время урока:** 45 минут.

**ХОД УРОКА**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Содержание и структура урока** | **Время** | **Деятельность преподавателя** | **Деятельность студентов** | **Планируемый результат** |
| 1. | Организационно -мотивационный этап. | 3 мин. | Приветствует обучающихся.  Говорит вступительное слово:  Сегодня на уроке мы с продолжаем изучать роман И.С. Тургенева «Отцы и дети». Каково ваше читательское мнение после его прочтения?  (слайд№ 1) | -Приветствуют преподавателя; настраиваются на учебную деятельность.  -Высказывают своё мнение,отвечают на вопрос преподавателя:  Роман сложный, многоплановый, но очень интересный | -Положительный настрой на учебную деятельность.  -Введение в учебную деятельность. |
| 2. | Актуализация. | 5 мин. | Предлагает проанализировать высказывание Н.А.Добролюбова  (слайд № 2)  «Вся моя жизнь – в моих сочинениях»,- писал Иван Сергеевич Тургенев. У Тургенева- особое чувство времени.«Наше время требует уловить современность в ее приходящих образах; слишком запаздывать нельзя». В своих произведениях Тургенев « улавливал» то новое, что только зарождалось в русской жизни.  Роман Тургенева затронул «живой нерв эпохи».  В чём смысл заглавия романа?  (слайд№ 3)  Определяем тему урока (слайд №4), записываем её в тетрадь.  Обращаем внимание на высказывание Тургенева, определяющее замысел произведения.  (слайд№5). | Отвечают на вопрос:  Роман писался в годы, когда менялись вековые устои России. В середине 19 века в канун отмены крепостного права в России резко обострились споры между дворянами-либералами и революционерами-демократами, аристократами и разночинцами..  Автор противопоставляет в романе два поколения-«отцов» и «детей».  Определяют тему урока:  «Спор поколений в романе И.С. Тургенева «Отцы и дети»  -Отвечают на поставленный вопрос | -Зинтересовать, направить на поиск нужной информации.  Определение темы урока  -Актуализация знания по данной теме. Осуществляют обмен идеями |
| 3. | Этап целеполагание (постановка учебной задачи). | 3 мин. | Преподаватель задаёт проблемный вопрос:  Какие же вопросы будут нас интересовать в ходе урока?  Каковы же цели и задачи нашего урока?  (слайд №6)  Цели урока:проанализировать образы главных героев романа, определить их идейные взгляды, сделать вывод об основном конфликте романа. | -Пытаются дать ответ на  поставенный вопрос.  **Понять:**   * О чем спорят герои? * Какую точку зрения отстаивает каждый участник спора ? * Есть ли победители в данном споре?   Посредством ответа на вопрос ученики пытаются самостоятельно определить цели урока. |
| 4. | Проверка домашнего задания | 8 мин | Предлагает студентам исследовать высказывание А.С. Пушкина «Меж ними всё рождало споры..»  (слайд№7)  - Кто из героев романа Тургенева противостоит друг другу?  (слайд № 8,9)  -Как называют таких людей? (антиподы)  **Антипод** –человек , противоположный кому-нибудь по убеждениям, свойствам, вкусам.( Толковый словарь русского языка С. И. Ожегова )  (слайд № 10)  Дома вы делали сравнительную таблицу героев романа. Заслушаем выступление учащихся, проверяем выполненное задание.  (слайд№ 11)  Предлагает сделать вывод о главных героях романа, являющихся антагонистами, обращая внимание на жанр произведения:  -Перед нами социально-психологический роман. И.С. Тургенев –мастер скрытого психологизма. Обратим внимание на это в портретной характеристике главных героев..  (слайд №12) | Высказывают своё личное мнение. Актуализируют ранее полученный материал.  -Базаров и Павел Петрович  Кирсанов  Записывают определение в тетрадь  Слушают выступления учеников, проверяют  правильность заполнения таблицы.  Тургенев-мастер психологической детали. Давая портретную харакеристику Евгению Базарову, он подчёркивает, что всё в его внешности (высокий лоб) говорит о незаурядном уме героя и его независимом характере. Базаров не очень заботиться о своей внешности. Его  В портрете же Павла Петровича автор постоянно подчёркивает его аристократизм от манеры ухаживать за собой и щёгольски одеваться до образа жизни и мыслей. | Проведение словарной работы  -Актуализация знаний по теме.    Осуществляют обмен идеями. |
| 5. | Открытие новых знаний. | 13 мин. | Предлагает порассуждать об особенностях конфликта в романе:  -Давайте рассмотрим взгляды этих героев, представителей старого и молодого поколения.  -Мы продолжем изучать характер конфликта главных героев романа и попытаемся определить основные направления их спора.  -Базаров гостит в доме своего друга Аркадия уже недели. Каковы его взаимоотношения с Павлом Петровичем? Нашли ли они общий язык?  Делает вывод:  -«Схватка» вскоре действительно состоялась. Для того, чтобы определить позицию каждого из героев, предлагается разделиться на 3 группы по рядам по следующему принципу:  1 ряд анализирует и представляет взгляды Базарова  2 ряд- взгляды Павла Петровича  3 ряд –анализирует ту и другую точки зрения и пытается определить, кто из героев прав в этом споре, а кто нет.  Предлагает к просмотру видеофрагмент из фильма «Отцы и дети»  Просит определить основные линии спора героев.  (слайд № 13) и подготовить выступления от лица «своих» героев.  **Задаёт проблемный вопрос:**  Есть ли в этом споре победитель?  Выводы следующие: в этом споре нет правых и виноватых. Оба героя в чём-то правы, а в чём-то нет.  Базарову не хватило чувства уважения к представителям старшего поколения, к его духовному опыту, Кирсанову –терпения и попытки понять взгляды нового поколения.  (Слайд № 14, 15) | Отвечают на поставленный вопрос.  Нет, напротив. Ситуация осложняется с каждым днём. Герои выражают почти открытое недовольство друг другом. В конечном счёте разногласия приводят к «схватке». (глава 10)  Смотрят фрагмен фильма  -Делятся на три группы, каждая из которых работает над своим заданием. с  Учащиеся в группах совещаются, делают выводы, представители каждой группы выступают  Отвечают на поставленный вопрос. | -Умение применять ранее полученные знания в конкретной ситуации.  .  -Заинтересовать, направить на поиск нужной информации. Умение высказывать своё мнение.  -Умение работать в группе. Умение принимать и обрабатывать информацию. Cоотношение новой информации со знаниями, полученными ранее, самоконтроль.  Закрепление знаний, обмен идеями. |
| 6. | Закрепление пройденного материала. | 5 мин. | Предлагает ответить на вопрос:  -Можно ли считать роман И.С. Тургенева актуальным и сегодня?  Конфликт поколений… Эта проблема актуальна во все времена. Противостояние «отцов и детей» существует с Библейских времен («Притча о блудном сыне»). Собственно Базаров повторил судьбу героя этой притчи, вернувшись в отеческий дом.  В каких произведениях представлена эта проблема?  (**обращает внимание на коллаж «Спор поколений»)**  Какой вывод мы можем сделать? | Отвечают на поставленный вопрос:  -Да, конечно, этот роман не только отражает разногласия людей 60-х гг. 19 века. Роман имеет и общечеловеческое, философское звучание: автор противопоставляет «отцов» и «детей» в полном смысле этого слова.  Шекспир «Ромео и Джульетта», А.С. Грибоедов «Горе от ума»  А.Н. Островский  « Гроза» и др.  Делают вывод:  Вопрос о взаимоотношении «отцов и детей» относится к категории «вечных», волнующих человечество на протяжении многих веков. | Актуализация полученных знаний |
| 7. | Итог урока. | 3 мин. | Преподаватель задаёт в конце урока вопросы. Какова была тема и цель данного урока? Достигли ли мы заявленной цели? Да/Нет? Почему?  В заключение просит написать фломастерами на карточках те человеческие качества, которые должны быть у «отцов» и «детей» для достижения согласия и гармонии в отношениях. | -Отвечают на вопросы. Делают выводы.  Пишут на карточках и прикрепляют магнитами к доске: **«ОТЦЫ»:**  «УВАЖЕНИЕ»  «ТЕРПЕНИЕ»  «ПОНИМАНИЕ»  «**ДЕТИ»:**  **«**УВАЖЕНИЕ»  «ПОЧИТАНИЕ»  «ВНИМАНИЕ»  «ЗАБОТА» «ПРЕЕМСТВЕННОСТЬ» | -Осмысление пройденного материала.  Закрепление знаний, обмен идеями. |
| 8. | Рефлексия. | 3 мин. | Что для вас было трудным? Какие сложности возникли? Почему? | -Отвечают на вопросы преподавателя;  -Оценивают работу на уроке. | -Оценивание собственной деятельности. |
| 9. | Домашнее задание | 2 мин. | Написать эссе на тему «Спор поколений: вместе и врозь» |  |  |