Авторская разработка Семёнова А.Ф. мониторинга умений воспитанников на занятиях в кружке выпиливания лобзиком

Мониторинг умений воспитанников в период \_\_\_\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_\_\_\_\_учебный год на занятиях в кружке выпиливания лобзиком

Ф.И. ребенка\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Дата рождения\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Критерии оценки:

1 – не владеет

2 – требуется помощь взрослого

3 – выполняет самостоятельно

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Коррекционно-развивающие цели и задачи | | I  \_\_\_\_\_\_ | II  \_\_\_\_\_\_ | III  \_\_\_\_\_\_ | IV  \_\_\_\_\_\_ |
| Умение работать столярными инструментами | Соблюдение перпендикулярности инструмента (лобзика) по отношению плоскости пиления |  |  |  |  |
| Использование техники пиления лобзиком на максимальный ход пилки |  |  |  |  |
| Ритмичность движений хода пилки при пилении |  |  |  |  |
| Самостоятельность установки пилки в станок лобзика |  |  |  |  |
| Самостоятельность сверления отверстий ручной дрелью |  |  |  |  |
| Соблюдение технологии при работе с материалом | Выпиливание прямых линий при пилении лобзиком |  |  |  |  |
| Выпиливание криволинейного контура (внешнего контура изделия) |  |  |  |  |
| Выпиливание орнамента, имеющий 1/3 объема детали изделия |  |  |  |  |
| Выпиливание орнамента, имеющий 1/2 объема детали изделия |  |  |  |  |
| Выпиливание орнамента, имеющий 2/3 объема детали изделия |  |  |  |  |
| Выполнение пиления инструментом деталей большого формата |  |  |  |  |
| Выполнение пиления инструментом деталей маленького формата |  |  |  |  |
| Выполнение пиления инструментом тонкого материала фанеры (до 3 мм) |  |  |  |  |
| Выполнение пиления инструментом тонкого материала фанеры (свыше 4 мм) |  |  |  |  |
| Соблюдение в работе качества и аккуратности | Подгонка выпиленных деталей изделия между собой, не требующая дополнительного использования (наждачной шкурки, надфилей, напильника) по доработки этих деталей |  |  |  |  |
| Подгонка выпиленных деталей изделия между собой, требующая незначительной доработки |  |  |  |  |
| Подгонка выпиленных деталей изделия между собой, требующая больших усилий по устранению неточностей в работе по их выпиливанию |  |  |  |  |
| Образное запоминание | Соединение всех выпиленных деталей в единое целое изделие (состоящих из 3-х деталей) |  |  |  |  |
| Соединение всех выпиленных деталей в единое целое изделие (состоящих из 4-7 деталей) |  |  |  |  |
| Соединение всех выпиленных деталей в единое целое изделие (состоящих из 8-11 деталей) |  |  |  |  |
| Соединение всех выпиленных деталей в единое целое изделие (состоящих из 12 и более деталей) |  |  |  |  |
| Выполнение сборки в единое целое изделие путём цифровой индикации |  |  |  |  |
| Выполнение сборки в единое целое изделие путём использования схемы, чертежа |  |  |  |  |
| Выполнение сборки в единое целое изделие путем запоминания этапов сборки от неоднократного повторения |  |  |  |  |
| Перспективность на улучшение материалов | Присутствие основных знаний по теме выпиливания лобзиком |  |  |  |  |
| Желание в дальнейшем полученные умения пополнить |  |  |  |  |