**«Три кота» в гостях у ребят»**

*Интегрированное занятие в старшей группе*

*(музыкальная и театрализованная деятельность)*

**Цель:** формирование музыкальных и творческих способностей детей, получение радости от общения в процессе музыкально-игрового взаимодействия.

**Задачи**:

**Обучающие:** Обогащать зрительные, слуховые, двигательные ощущения. Учить детей говорить о своих впечатлениях от прослушанной музыки, находить синонимы для определения характера музыки.

Учить детей определять характер музыки, ритмично играть на детских музыкальных инструментах.

Закреплять знания о музыкальных инструментах и способах их извлечения.

**Развивающие:**

1. Развивать творческие способности, музыкальный слух, ритмическое и ладовое чувства с помощью различных видов музыкальной деятельности, учитывая возможности каждого ребенка.
2. Развивать дикцию, артикуляцию, чистое интонирование звуков. Развивать чувство ритма
3. Формировать познавательные процессы: интерес, внимание, память, воображение.

**Воспитательные**:

1. Воспитывать интерес к музыкальной культуре и элементарному музицированию, желание импровизировать.
2. Способствовать формированию ценностных ориентиров: культуре взаимоотношений, поведению, умению слушать и слышать.

**Направление деятельности**: театрально-музыкальная игровая деятельность.

**Методическое обеспечение:** музыкальный и игровой репертуар, презентация «Три Кота в детском саду»

**Оборудование:** шкатулка с музыкальными инструментами, изготовленными своими руками;

- «игрушка-котенок» в коробочке-домике;

- музыкальные палочки;

- шапочки-ушки котят.

**Предварительная работа:**

* **С воспитанниками**: разучивание попевки, игра на музыкальных инструментах, разучивание этюдов, слушание музыкальных произведений, обучение музыкально-ритмическим движениям.
* **С родителями**: просмотр мультфильма «Три кота»
* **С педагогами группы**: создание дидактических музыкальных игр и музыкальных инструментов в группе

**Ход занятия.**

**I этап: организационный**

*Дети входят в зал, муз. руководитель встречает детей, здоровается, говорит комплименты (красивые, дружные, с улыбкой, счастливые и др), предлагает всем поздороваться.*

**Музыкальный руководитель:** Здравствуй, Солнце! (Руки поднять вверх)

Здравствуй, Земля! *(Руками над головой описать большой круг)*

Здравствуй, планета Земля! *(Плавно опустить руки на ковер)*

Здравствуй, наша большая семья! *(Описать большой круг над головой, все ребята берутся за руки и поднимают их вверх)*

**Музыкальный руководитель:** Ребята, сегодня у нас появился необычный домик-коробочка, кто-то в нем спрятался, и дверь не открывает. Как вы думаете, кто там может жить? Домик небольшой, дверь круглая *(дети пытаются догадаться, воспитатель при необходимости предлагает загадку):*

***Загадка:*** Даже по железной крыше

Ходит тихо, тише мыши.

Часто спит, а после сна

Умывается она.

*Дети определяют, что это кошка.*

**Музыкальный руководитель:** Верно, только здесь малыш, детеныш кошки, кто?*(дети отвечают, предлагает нерешительному ребенку ласково позвать котенка)* Котенок, выходи!

*Появляется котенок, говорит, что он из мультфильма «Три Кота», хотел узнать, что такое детский сад, как живут здесь ребята, но заблудился, потерялся.*

**Музыкальный руководитель:** Ребята, вы смотрели этот мультфильм? Давайте вспомним героев-котят, пригласим их на занятие и расскажем нашему котенку и всем котятам о нашей жизни в детском саду. А чтобы было веселее, предлагаю всем превратиться в котят и устроить кошачий детский сад. Вы согласны? *(Дети надевают шапочки-ушки разного цвета и превращаются в котят)*

**Музыкальный руководитель:** Какие красивые котятки. Изобразите ласкового котёнка, который нежится на солнышке.

***Пантомимическое упражнение «Котик»***

*Лучик котика коснулся,*

*Котик сладко потянулся.*

**II часть: основная**

*Просмотр презентации «Три Кота в детском саду» (приложение), комментарии музыкального руководителя*

**Музыкальный руководитель:***(слайд 2) К*огда мы приходим утром в наш детский сад «Росинка», всегда здороваемся, и говорим друг другу добрые слова для хорошего настроения *(просмотр слайда презентации, дети выполняют приветствие)*

Здравствуй, добрая «Росинка»! *(хлопаем в ладоши)*

Утром в гости нас встречай-ка *(наклон вперед, разводим руки)*

Детский сад — второй наш дом *(руки над головой в форме крыши).*

Хорошо мы в нем живём *(взялись за руки).*

**Музыкальный руководитель:**Ребята-котята, что вы еще утром делаете? Верно, завтракаете *(слайд №3).* Что любит кушать Карамелька, наверное, рыбку. А еще, я знаю, все котята любят лакать ….. правильно, молочко.

**Пальчиковая гимнастика «Бурёнушка»**

*(Чешская песенка из сборника Н.В. Нищевой)*

**Музыкальный руководитель:**Я знаю, что вы очень любите играть, заниматься*.* Занятия бывают разные, вы учитесь считать, учите буквы, и, конечно, любите петь. Предлагаю всем ребятам-котятам подойти к нашему музыкальному инструменту и всем вместе исполнить песню.

*Дети становятся в полукруг, музыкальный руководитель играет на пианино, дети поют.*

**Песня «Кто Мурлыка» А. Морозова**

**Музыкальный руководитель:** *(возвращаются к презентации, слайд №4***).** Наши три Кота тоже занимаются, и рисуют и конструируют. А еще я знаю, что в вашей группе есть музыкальный уголок с настольными играми и необычными музыкальными инструментами, которые изготовили вы вместе с родителями. А какие инструменты есть - вы нам расскажете и котенка познакомите *(слайд №5).*

Будет звучать музыка, а вы попробуйте отгадать, какой музыкальный инструмент звучит и какими словами можно охарактеризовать эту музыку (*музыкальный руководитель поочередно включает* *музыку, дети называют музыкальный инструмент на слайде, при необходимости воспитатель показывает музыкальный инструмент из шкатулки, предлагает одному или нескольким ребятам воспроизвести звучание, хвалит и ободряет детей).*

1. *Играют маракасы.*

**Музыкальный руководитель:** Ребята, какое настроение у вас вызывает эта музыка, какие образы, картинки у вас возникают, когда вы слушаете такую музыку? *Дети описывают музыку: грустная, трогательная, красивая, задумчивая.*

*Музыкальный руководитель комментирует ответы, поддерживает высказывания детей*

1. *Звучит Бубен (Тамбурин).*

**Музыкальный руководитель:** Ребята, а какая по характеру эта музыка? *Дети описывают музыку: веселая, смешная.* Что хочется делать под нее? Танцевать? Кружиться? Хлопать в ладоши? Сейчас мы попросим наших котяток *(например, с рыжими ушками)* придумать движения под эту музыку *(несколько активных ребят выполняют движения под звучание тамбурина).*

1. *Звук барабана.*

**Музыкальный руководитель:** *(Приглашает послушать еще одну музыку)*А эта музыка на что похожа? Кто ходит под такую музыку? Правильно, военные. Они маршируют. На празднике 23 февраля вы тоже маршировали, продемонстрируйте, как вы шагали. Молодцы!

*Дети исполняют марш.*

**Музыкальный руководитель:**Сколько в вашей группе музыкальных инструментов, изготовленных родителями вместе с вами! А это что, послушайте.

1. *Звук колокольчиков «музыка ветра»*

**Музыкальный руководитель:** Красивая мелодия, так звучат колокольчики, которые называются «музыка ветра». А вы где с ветром встречаетесь? Конечно, на прогулке. Ведь в детском саду, на прогулке, так интересно играть с ребятами. А еще, если ветер сильный, хорошо запускать воздушного змея или определять направление при помощи вертушки. Давайте посмотрим, как Три кота играли с ветром *(слайд 6).*

1. *Звук Кастаньет*

**Музыкальный руководитель:** Послушайте музыку еще одного необычного инструмента *(звучит музыка).* На что похожа эта мелодия? Верно, как будто скачут маленькие лошадки. Выберите себе пару, и давайте под музыку, исполним музыкальное движение «галоп» *(дети разбиваются парами, становятся по кругу и исполняют «галоп» прямой и боковой).*

**Музыкальный руководитель:** Я видела, как вы интересно играете в разные игры. А «Три котенка» играли в игры? Давайте посмотрим, какая любимая игра была у котят *(слайд №7, беседа по слайду).* Я предлагаю вам игру «Звонкий колокольчик». В зале спрятана коробочка с сюрпризом. Чтобы ее найти, надо следовать инструкции. А выполнять ее я попрошу наших девочек-котят.

***Игра «Верно-неверно»***

*Воспитатель направляет ребят по звуку колокольчика (тихо - направление верное, громко-неверное), «котята» находят коробку и приносят музыкальному руководителю. Открыть ее предлагается малоактивному ребенку, и назвать, что же находится в коробочке. Там находят музыкальные палочки.*

1. *Звук стучащие музыкальные палочки.*

**Музыкальный руководитель:** Я предлагаю вам послушать, как музыкальными палочками можно отстукивать ритм (демонстрирует). Какая по характеру эта музыка? *Дети описывают музыку: веселая, быстрая, ритмическая.* С нашими палочками мы поиграем в игру «Музыкальное эхо».

*Музыкальный руководитель предлагает всем палочки, отстукивает с помощью палочек ритм, дети повторяют заданный ритм (ритмический рисунок выбирается для разных детей разной степени сложности, в зависимости от уровня музыкального развития ребенка).*

**Музыкальный руководитель:** Я предлагаю вам выбрать себе пару и поиграть в эту игру. Вы договариваетесь, кто первый будет отстукивать ритм, а другой повторять. Потом поменяетесь ролями.

*Дети выбирают себе пару, воспитатель и музыкальный руководитель при необходимости направляют, оказывают помощь, хвалят детей.*

1. *Звук Флейта Пана (панфлейта)*

**Музыкальный руководитель:** А сейчас самая красивая мелодия, послушайте ее, кто догадается, какой инструмент вашего музыкального уголка так издает звуки *(дети присаживаются на ковер, слушаю, отвечают).* Правильно, это звучит флейта. У нас непростая флейта, а флейта Пана, она получила такое название в честь древнегреческого бога. Пан – это бог пастушества, скотоводства, природы. Звуки его флейты (сиринги) – звали всех в хороводы, которые пугали шумом и весельем. Звуками флейты Пана усмирялись волны моря. Давайте послушаем и помечтаем, в каком уголке природы вы хотели бы оказаться (*слушание музыки, беседа с ребятами).* А еще под эту музыку хочется засыпать, она такая нежная и добрая. Ведь в детском саду тоже ребята отдыхают. Это время называется «Тихий час».

**Музыкальный руководитель:** *(слайд №8).* Посмотрите, у наших котят тоже необычные музыкальные инструменты, они любят делать приятное родителям и друзьям (*обращается к котенку).* Вот так наши ребята живут в детскомсаду. Приходите, мы будем рады играть вместе *(слайд №9).*

**Музыкальный руководитель:** Пришло время прощаться с нашими котятами *(слайд №10).* Наш котенок тоже прощается с вами, я передаю его по кругу, и вы расскажете ему и нам всем, что на нашей встрече вам понравилось больше всего и почему?

**III часть: заключительная**

**Рефлексия:** *Дети передают игрушку-котенка и делятся впечатлениями.*

**Музыкальный руководитель:** Я дарю вам картинку из мультфильма «Три Кота», и даю вам задание: посмотреть этот мультфильм, и рассказать, как котята изготовили музыкальную открытку для папы-кота.