государственное автономное профессиональное образовательное учреждение

Чувашской Республики «Шумерлинский политехнический техникум»

Министерства образования и молодежной политики Чувашской Республики

**Методическая разработка учебного занятия**

**по теме:** Декоративная кладка модуля «Орнамент»

**Разработал:** мастера производственного обучения

высшей категории Шелопаева М.А.

Шумерля – 2022г

**ПЛАН УРОКА**

**Модуль** ПМ. 03 Выполнение каменных работ

**Тема программы: Декоративная кирпичная кладка (кладка стен с облицовкой)**

**Тема урока**: Декоративная кладка модуля «Орнамент»

**Актуальность использования средств ИКТ:** Необходимость концентрации большого количества иллюстративного материала на одном носителе. Усиление мотивации обучения через интерес.

**Цели:**

**Образовательная:** Обеспечить контроль, проверку прочности сформированных умений и навыков при выполнении модуля декоративной кладки в соответствии с требованиями Worldskills.

**Задачи:**

- соблюдать технологическую последовательность выполнения модуля декоративной кладки;

- проверить прочность сформированных умений и навыков выполнения модуля декоративной кладки;

- оценить наличие у обучающихся теоретических и практических умений по теме используя карту самоконтроля.

**Развивающая:** Развивать умения применять знания на практике.

**Задачи:**

- осуществлять планирование своих действий, выбирать наиболее рациональные;

- развивать навыки самостоятельной работы;

- контролировать и оценивать результаты своих действий.

**Воспитательная:** Воспитывать профессиональные убеждения.

**Задачи:**

- побуждать обучающихся к активности;

- формировать умения сотрудничать;

- формировать у обучающихся эстетическую культуру при выполнении модуля декоративной кладки;

**-** воспитывать привычку своевременного выполнения учебных и профессиональных задач.

**Методы обучения:**

- словесный (беседа, вопросы),

- наглядный (демонстрация с использованием ИКТ),

- практический (заполнение таблицы по видам кладки, выполнения модуля декоративной кладки),

- проблемный метод (графическое изображение фрагмента стены по видам кладки),

- интерактивный метод (работа в группах),

- активный метод (самостоятельное заполнение листа самоконтроля).

**ФОРМИРУЕМЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ**

|  |  |
| --- | --- |
| **ОК, ПК** | **Отражение компетенции в ходе урока** |
| ОК 1.Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии,  проявлять к ней устойчивый интерес. | - беседа по вопросам,  - формулируют тему,  - беседа по вопросам (ТБ),  - заполнение листа самоконтроля,  -рефлексия. |
| ОК 2. Организовать собственную деятельность, исходя из цели и способов ее достижения, определенных руководителем. | - отвечают на поставленные вопросы по карточкам,  - заполняют по таблице технологию видов кладки,  -выполняют графическое изображение фрагмента стены по видам кладки,  -составление вопросов по 2 вопроса по своему виду кладки другой команде,  -дают быстрые правильные точные ответы,  -результаты проставляют в листы самоконтроля,  - работа с инструкционной картой,  - самостоятельная работа по выполнению модуля декоративной кладки;  -уборка рабочих мест. |
| ОК 3. Анализировать рабочую ситуацию, осуществлять текущий и итоговый контроль, оценку и коррекцию собственной деятельности, нести ответственность за результаты своей работы. | -беседа по вопросам,  - формулируют тему,  -опрос по пройденному материалу,  - самоконтроль с опорой на эталон правильных ответов и выставление баллов в лист самоконтроля,  - дают быстрые правильные точные ответы,  -результаты проставляют в листы самоконтроля,  - самостоятельная работа по выполнению модуля декоративной кладки,  - заполнение листа самоконтроля,  -заполнение листа самоконтроля,  - рефлексия |
| ОК 6.Работать в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, клиентами. | -самостоятельная работа в группах,  - заполняют по таблице технологию видов кладки,  -выполняют графическое изображение фрагмента стены по видам кладки,  -составление по 2 вопроса по своему виду кладки другой команде,  - самостоятельная практическая работа в каменной мастерской,  - работа с инструкционной картой,  -самостоятельная работа по выполнению модуля декоративной кладки. |
| ПК 3.1.Выполнения подготовительных работ при производстве каменных работ. | -беседа по вопросам (ТБ),  - выполнение подготовительных работ при декоративной кирпичной кладке;  - самостоятельная практическая работа в каменной мастерской,  - работа с инструкционной картой,  -уборка рабочих мест. |
| ПК 3.2. Производить общие каменные работы различной сложности. | - производить общие каменные работы различной сложностипри декоративной кирпичной кладке;  - заполнение листа самоконтроля. |
| ПК 3.3.Выполнять сложные архитектурные элементы из кирпича и камня. | -выполнение архитектурных элементов из кирпича;  - заполнение листа самоконтроля. |
| ПК 3.6. Контролировать качество каменных работ. | - самоконтроль,  - заполнение листа самоконтроля,  -контроль качества при выполнениимодуля декоративной кладки,  -оценка работ. |

**Тип урока:** контрольно-проверочный.

**Вид урока**: практический.

**Форма обучения:** работа в группах.

**Материально-техническое обеспечение урока:**

**Инструменты:** кельма, молоток - кирочка, расшивка, уровень, растворная лопата, правило, компьютер, мультимедийный проектор, карточки задания.

**Межпредметная связь:** материаловедение, МДК 03.01.Технология каменных работ.

**Внутрипредметные связи: «**Декоративная кирпичная кладка**».**

**ЛИТЕРАТУРА**

1. Лукин А.А. Основы технологии общестроительных работ/ А.А. Лукин-М.: Издательский центр «Академия», 2018
2. Ищенко, В.А. Технология каменных и монтажных работ / В.А.

Ищенко. – М: Высш. шк., 1014. – 368 с.

3. Неелов, В.А. Иллюстрированное пособие для каменщиков : учеб. пособие

/ В.А. Неелов. – М. : Стройиздат, 2016. – 272 с.

**СТРУКТУРА УРОКА**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Структура урока** | **Время/**  **мин.** | **Деятельность мастера** | **Деятельность**  **обучающегося** |
| **I** | **Организационная**  **часть** | 2-3 | Приветствие, проверка готовности обучающихся к уроку:  -присутствие обучающихся;  -внешний вид;  -запись в журнале. | Приветствие мастера, сдача дежурным рапорта о готовности обучающихся к уроку.  Формирование команд. |
| **II** | **Вводный инструктаж**  1.Мотивация учебной деятельности. | 40 | Вступительное слово мастера.  Формирование мотивационного компонента. | Слушают, беседа по вопросам. |
|  | 2.Сообщение темы и цели урока. |  | Вызов на обдумывание темы и цели урока. Нацеливание на самостоятельную формулировку темы урока. | Формулируют тему |
|  | 3. Актуализация опорных знаний и умений:  -опрос по пройденнойтеме,  -самостоятельная работа в группах,  -самоконтроль. |  | Сообщение инструкции проведения самостоятельной работы по карточкам.  Показ технологии видов кладки.  Характеристика видов декоративной кладки.  Сообщение заданий для команд:  - заполнить пропуски в таблице по каждому виду кладки.  -графического изображения фрагмента декоративной кладки.  -составление вопросов одного из участников по 2 вопроса по своему виду кладки. | Отвечают на поставленные вопросы по карточкам.  Самоконтроль с опорой на эталон правильных ответов и выставление баллов в лист самоконтроля.  Заполняют по таблице технологию видов кладки.  Выполняют графическое изображение фрагмента стены по видам кладки.  Составление по 2 вопроса по своему виду кладки другой команде.  Дают быстрые правильные точные ответы.  Результаты проставляют в листы самоконтроля. |
|  | -физкультминутка, |  | Формирование представлений о влиянии физических упражнений на самочувствие и первоначальные знания по самостоятельному выполнению физических упражнений. | Упражнения обучающихся |
|  | -повторение Т.Б. |  | Беседа по вопросам. | Ответы на вопросы |
|  | -формирование ориентировочной основы деятельности |  | Воспроизведение технологической последовательности выполнения предстоящих на уроке учебно- производственных работ (показ видеоролика)  Ознакомление с практическим заданием и критериями его оценивания | Смотрят |
| **III** | **Текущий инструктаж**  1.Самостоятельная практическая работа в каменной мастерской.  Формирование профессиональных компетенций:  ПК.3.1.,ПК.3.2.,ПК.3.3.,ПК.3.6. | 4ч. 55 мин. | Организация выполнения самостоятельной практической работы: | Работа с инструкционными картами. |
|  | 2. Целевые обходы рабочих мест с проверкой:  - первый обход - проверка содержания рабочих мест и уровень их подготовки,  **-** второй обход-проверка правильности выполнения трудовых приёмов,  **-** третий обход-проверка правильности ведения самоконтроля (обратить особое внимание на выполнение приёмов самоконтроля),  **-**четвёртый обход-проверка правильности соблюдения условий в работе, приёмка и самооценка работ. |  | Наблюдение за работой обучающихся и её направление (обходы рабочих мест). | Самостоятельная работа по выполнению декоративной кладки модуля «Орнамент». |
|  | 3. Проверка практического задания.  4. Самоконтроль. |  | Заполнение листа самоконтроля. |
| **IV** | **Заключительный**  **инструктаж**  -контроль качества, | 20 | Оценка качества работы каждого по показателям | Заполнение листа самоконтроля. |
|  | **-**подведение итогов, |  | Подведение итогов.  Достижение цели. |  |
|  | -оценка работ, |  | Выявление лучшего сегодняшнего дня.  Разбор ошибок. |  |
|  | -рефлексия, |  | Проведение рефлексии через карту самоконтроля и предложений. | Заполнение карты самоконтроля и предложений. |
|  | -домашнее задание,  -уборка рабочих мест. |  | Сообщение домашнего задания, источников информации для его подготовки. | Заполнение листа самоконтроля. |

**ПЛАН - КОНСПЕКТ**

**I. Организационная часть (1-2 мин.)**

Здравствуйте! Я рада видеть вас сегодня на уроке.

Староста, кто отсутствует на уроке?

Я хотела бы обратиться к вам с просьбой, чтобы вы не волновались, были внимательны и максимально собраны.

Ну что, все готовы? Начинаем!

**II. Вводный инструктаж (45 мин.)**

1. ***Мотивация (вступительное слово)***

 Строитель - одна из самых востребованных профессий в нашем обществе. Благодаря ним  мы живем в красивых домах. Каждый человек хочет иметь «крышу над головой» - жильё, в котором будет всё удобно, красиво, современно, надёжно и прочно.

Каждый строитель может ощущать себя творцом, создателем. То, что делают представители этой профессии, служит людям очень долго.

На фоне технического прогресса, новейших технологий и автоматизации такая профессия, еще надолго сохранит свою актуальность.

У нас сегодня не просто урок, а конкурсный отбор, у нас в гостях представители стройтреста № 3, которые ведут стройки на территории Чувашии, в том числе в Шумерле, это главный инженер компании ……..и прораб………..

Сегодня у Вас шанс пройти отбор и по окончании техникума и трудоустроиться на работу.

**Главный инженер:** У нас начинается строительство нового объекта в г. Шумерля. Это многоквартирный жилой дом. Для его возведения нам нужны каменщики.

**Прораб:** мы сегодня пришли посмотреть, как вы работаете и справляетесь с данными заданиями.

**Главный инженер:** А по окончании вашего конкурса пригласить лучшее звено в нашу строительную организацию на работу.

**Прораб:** Но для этого вы должны обладать профессиональными компетенциями.

**Мастер п.о.:** Строительная область так же не стоит на месте, обращают внимание на качество кирпичной кладки, здания возводимые в 80-е годы и современные отличаются по качеству, внешнему виду, устойчивостью, долговечностью и безопасностью, широким спектром применения, эстетическому разнообразию.

Основным материалом для строительства дома является кирпич.

[Кирпичи производят из разных материалов](https://gazoblokinvest.ru/katalog/kirpich-oblitsovochnyy), размеров, цветов, текстур и форм. Это дает архитекторам возможность проектировать красивые конструктивные элементы здания.

Для этого мы должны овладеть умениями украшать фасады зданий.

А каким образом их можно украсить? Кто мне ответит.

**1 обучающийся:** Узоры, рисунки

**2 обучающийся:** Применять специальную кладку.

**Мастер:** А как ее называют?

**3 обучающийся:** Декоративная.

**Мастер:** Виды декоративной кладки кто мне подскажет?

**4 обучающийся:** готическая, крестовая сложная, декоративно- рельефная.

**Мастер:** Молодцы, вот именно это я и хотела от вас услышать.

Так давайте мы вспомним один из видов декоративной кладки на примере модуля «Орнамент», который является элементом украшения фасада.

Декоративные узоры, образованные кирпичами различного цвета, называют орнаментом.

**Сегодня тема нашего урока: «**Декоративная кладка модуля «Орнамент»».

Вам знакома эта тема? На занятиях МДК.03.01, вы ознакомились трудовыми приёмами декоративной кладки.

Поэтому **сегодня мы:** Проверим ваши знания, умения и навыки декоративной кладки.

Будьте внимательны. От того, как вы правильно организуете рабочее место, как выполните работу – будет зависеть ваша производительность труда и в конечном итоге качество и оценка выполненной вами работы.

Вы должны будете контролировать качество своей работы, соблюдать требования Охраны труда уложиться в установленные нормы по времени и объёму.

1. ***Повторение пройденного материала.***

Прежде, чем мы начнём выполнять кладку давайте, вспомним, что называется декоративной кладкой.

Для этого разделитесь на звенья по 3 человека, которые и будут работать вместе на протяжении всего урока. Результаты своей работы, каждое звено заносят в лист самоконтроля.

По итогам урока ваша оценка будет складываться из результатов 3-х заданий.

**(Приложение №1)**

**Слайд (лист самоконтроля)**

Я предлагаю вам карточки с заданием, в которых вы должны ответить на 2 вопроса, каждый из них оценивается в 1 балл. Даётся вам 1 минута. Приступаем. Время пошло.

***(Приложение №2)***

**Слайд (вопросы)**

**Виды декоративной кладки**   
***Карточка 1***

1.Какую кладку называют декоративной?

(**Ответ:** кладка с геометрически четким рисунком швов на фасаде)

2.Как производится перевязка декоративной кладки с основным массивом стены?

**Ответ:**  перевязка производится тычковыми рядами или тычковыми кирпичами.

***Карточка 2***

1.Перечислите  основные виды декоративной кладки?

**Ответ:** готическая, крестовая сложная, липецкая, рельефная.

2. Чем отличается лицевая кладка от декоративной?

**Ответ:**  Декоративная кладка имеет геометрически четкий рисунок шва на фасадной поверхности, а лицевая кладка выложена из отборного окрашенного или офактуренного кирпича

***Карточка 3***

1.От чего зависит качество декоративной кладки?

**Ответ**: качество декоративной кладки зависит от расположения швов, чистоты кладки, цвета и рельефа

2. Какие требования предъявляются к кирпичам, выходящим  на фасад?  
 **Ответ:** кирпичи должны иметь ровные грани, поверхность и одинаковый цветовой оттенок.

**Слайд (проверка вопросов)**

Сравните, пожалуйста, ваши ответы. Результаты заносятся в лист самоконтроля.

Мы вспомнили виды декоративной кладки, для выполнения нам необходимо ещё знать технологический процесс видов кладки. Для это каждое звено соберет пазлы определенного вида кладки и даст определение презентует ее.

Показ на слайде и на ноутбуках виды кладок

***Показ готической кладки***

**Какой это вид кладки?**

Ответ: Готическая.

**В чем сущность этой кладки?**

Ответ: Чередование тычковых и ложковых кирпичей в каждом ряду.

***Показ крестовой кладки***

**Назовите следующий вид?**

Ответ: Крестовая сложная

**А в чем заключается принцип этой кладки?**

Ответ: Чередование тычкового кирпича с двумя ложковыми.

***Показ* *Декоративно-рельефной***

Ответ: Декоративно-рельефная

В чем особенность этой кладки?

Ответ: сочетание двух цветов кирпичей для образования орнамента и создание рельефа за счет выступа.

Молодцы. Вы прекрасно помните все виды декоративной кладки.

***4. Формирование навыков умственного труда.***

И дальнейшую работу мы построим следующим образом, будете, работать в звеньях, выполняя задания, состоящие из следующих видов работ. На этом этапе у вас разделение труда в звеньях.

**Слайд(задание команд)**

**Задание для команд состоит из следующих видов работ:**

1.Заполнение пропусков в таблице по каждому виду кладки

1вид кладки – 1балл

2 вида-2 балла

3 вида-3 балла

2. Графическое изображения фрагмента по каждому виду кладки (2 балла за правильный ответ).

3. Составление по 2 вопроса по своему виду кладки другой команде (2 балл за правильный ответ. Максимальный балл-3).

Итого вы можете набрать 8 баллов за это задание.

Время вам на это отводиться-5 мин.

Будет оцениваться также работа звена. Приступаем к выполнению заданий.

(*при проверке задания напоминать обучающимся не забывать заполнять лист самоконтроля*.) Время истекло, сравните ваши ответы.

**Слайд(ответы)**

Прошу первое звено задавать вопросы второму звену и.т.д.

(*то звено которое задаёт вопросы, говорит, да, мы принимаем ваш ответ или озвучивает правильный, поле этого звено отвечающее на вопросы согласно принятым ответам заполняет лист самоконтроля* )

***(Приложение №3,4,5)***

**Вопросы для участников других команд.**

**ПЕРВОЕ ЗВЕНО** – кладка готическая.

1.Вопрос. За счет чего в готической кладке основная часть перевязывается с основным массивом?

(ответ: за счет отдельных тычковых кирпичей в ряду.)

2. Вопрос. В какой стране родилась готическая архитектура?  
(ответ: Во Франции в 12 веке.)

**ВТОРОЕ ЗВЕНО**– кладка крестовая сложная.

1.Вопрос. Для придания  выразительности здания используется крестовая сложная  кладка. Какой фактор используется для придания выразительности кладки?

(ответ: использование разноцветного  кирпича, и рисунка на фасаде).

2.Вопрос. Каких кирпичей больше в крестовой сложной кладке ложковых или тычковых?

(ответ: ложковых).

**ТРЕТЬЕ ЗВЕНО**–декоративно - рельефная кладка

1.Вопрос. Чем достигается архитектурная выразительность кирпичных зданий?

(ответ: архитектурная выразительность кирпичных зданий достигается за счет применения декоративно –рельефной кладки).

2.Вопрос. Что такое орнамент в кладке?

(ответ: это декоративные узоры, образованные кирпичами различного цвета).

Молодцы, виды и технологию кладки вы знаете.

Любой специалист должен владеть навыками здоровье сберегающими технологиями, работа каменщика физически тяжелая и требует расслабленности плечевого, поясничного пояса и мышц рук.

Сейчас мы дадим им расслабиться

**(Слайд физкультминутка)**

- Исходное положение - сидя, руки вверх. 1 - сжать кисти в кулак, 2 - разжать кисти. Повторить 6-8 раз, затем руки расслабленно опустить вниз и потрясти кистями. Темп средний.

- Стойка ноги на ширине плеч, руки за голову. 1 - резко повернуть туловище направо, 2 - резко повернуть туловище налево. Повторить 6-8 раз. Темп средний.

- Кисти тыльной стороной на поясе. 1-2 - свести локти вперед, голову наклонить вперед, 3-4 - локти назад, прогнуться. Повторить 6-8 раз, затем руки вниз и потрясти расслабленно. Темп медленный.

Кто мне подскажет, что ещё мы забыли повторить перед началом каменных работ?

Ответ: ТБ.

**Вопросы по ТБ:**

1.Назовите индивидуальные средства защиты каменщика от перепада температур?

**Ответ:** Спецодежда.

2.Каким условиям должна отвечать спецодежда?

**Ответ:** В данном случае это рабочий костюм, он должен быть пошит из плотной, но мягкой ткани. Плотный материал не пропускает пыль, мягкий материал легко сгибается и меньше утомляет рабочего.

3.А спецодежда каменщика это рабочий костюм?

**Ответ:** Нет, это может быть комбинезон или халат.

4.Что ещё нам нужно?

**Ответ:** Рукавицы.

5.Обоснуйте, для чего используют рукавицы?

**Ответ:** Чтобы предохранять кожу от истирания.

Получаем инструмент для работы- кельму

6.Охарактеризуйте его?

**Ответ:**  Это кельма, она предназначена для разравнивания и подрезки лишнего раствора, но я не могу работать этим инструментом, т.к. он не соответствует требованиям ТБ.

7. Объясните почему?

**Ответ:** Он должен быть исправен, правильно и прочно насажен на ручки, без заусенцев.

8. Обоснуйте каким нельзя пользоваться инструментом?

**Ответ:** Повреждённым и деформированным.

И так Вы всегда должны помнить ТБ, применять безопасные приемы работы, пользоваться исправным инструментом, работать в спецодежде.

Мы с вами все повторили и прежде чем начать работу давайте посмотрим, видеоролик, в котором будет показан алгоритм вашей сегодняшней работы.

**(видео кладка «Орнамент»)**

*Комментарии к видеоролику*

Обратите внимание при возведении модуля на то, что это не просто участок стены, а архитектурный элемент, выполненный в виде прямоугольного выступа на полкирпича, имеющего два внешних угла, что усложняет нашу работу. Во время работы вы должны контролировать три плоскости, т. как это требует наш модуль «Орнамент».

При выполнении работ не нужно забывать о контроле качества согласно установленным критериям.

**Слайд (критерии)**

Критерии оценивания нашего модуля сегодня учитывают первую ступень подготовки к международным стандартам Ворлдскилс.

**Критерии оценки качества выполненных работ, знаний, умений и навыков ее выполнении:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Критерии | Аспект | Балл |
| горизонталь модуля | за каждое отклонение в 1 мм снимается 10% | 1,00 |
| вертикаль торца модуля слева | за каждое отклонение в 1 мм снимается 10% | 1,00 |
| вертикаль торца модуля справа | за каждое отклонение в 1 мм снимается 10% | 1,00 |
| высота орнамента-365 | за каждое отклонение в 1 мм снимается 10% | 1,00 |
| высота модуля-665 | за каждое отклонение в 1 мм снимается 10% | 1,00 |
| длина нулевого ряда модуля -1030 | за каждое отклонение в 1 мм снимается 10% | 1,00 |
| выступ орнамента -15 мм | за каждое отклонение в 1 мм снимается 10% | 1,00 |
| чистота и оконченный вид | |  |  | | --- | --- | | 0 | хуже стандартов отрасли. Излишние пятна раствора на кирпичной поверхности, слишком много участков, где кирпич отмывали, излишние брызги раствора на кирпичной поверхности, много кирпичей и блоков со сколами на лицевой стороне | | 1 | соответствие стандартам отрасли. Ограниченное количество пятен раствора на кирпичной кладке, ограниченное количество участков, где кирпич отмывали, немного брызг раствора на каменной кладке, ограниченное число кирпичей и блоков со сколами на лицевой стороне | | 2 | соответствие стандартам отрасли с элементами передовых практик, минимальное количество пятен раствора на кирпичной кладке, ограниченное количество участков, где кирпич отмывали, немного брызг раствора на каменной кладке, ограниченное число кирпичей и блоков со сколами на лицевой стороне | | 1,00 |
| соответствие чертежу | |  |  | | --- | --- | | 0 | ниже стандарта отрасли, выполненно с ощибками | | 1 | видны некоторые не ровные края порезов кирпича.Некоторые неровные по размеру швы против срезаной кладки, в том числе воротник ( контурное соединение ). Некоторые визуальные дефеткы точности деталей | | 2 | четко видны ограниченные неровные края порезов. Ограниченные не ровные размеры швов от резаной кладки, включая воротник ( контурное соединение ) Ограниченные визуальные дефекты точности деталей. | | 1,00 |
| качество швов | |  |  | | --- | --- | | 0 | хуже стандартов отрасли, большое количество углублений в швах, углы не сформированы должным образом, неравномерная вогнутость швов, шероховатая поверхность швов, раствор размазан по кирпичу | | 1 | соответствие стандартам отрасли, ограниченное количество углублений в швах, большинство углов имеют вогнутый профиль, (1/2 круглого профиля), вогнутый профиль швов с шероховатой поверхностью в некоторых местах, в некоторых местах раствор размазан по кирпичу | | 2 | соответствие стандартам отрасли с элементами передовой практики, минимальное количество углублений в швах, практически все углы имеют вогнутый профиль (1/2 круглого профиля), вогнутый профиль шва с гладкой поверхностью и минимальными шероховатостями | | 1,00 |

Перевод из 10 бальной шкалы оценивания в 5 бальную

от 9-10 баллов - 5 (отлично)

от 7-8 баллов - 4 (хорошо)

от 5-6 баллов - 3 (удовлетворительно)

до 5 -баллов - 2 (неудовлетворительно)

Результаты работы будут оцениваться по объективным и субъективным критериям.

Объективные критерии - это оценка путем обмера совместно с исполнителями.

А субъективные критерии - оценка мною.

К объективным критериям относиться - длина, ширина, вертикальность, горизонтальность, допуски указаны в таблице.

К субъективным критериям относиться - чистота и оконченный вид, соответствие чертежу, качество швов (полнота заполнения, вертикальность и горизонтальность швов.

Пройдите на место выполнения работ, каждое звено занимает свои места.

**III. ТЕКУЩЕЕ ИНСТРУКТИРОВАНИЕ**

**Упражнение учащихся (4ч . 50 мин.)**

Обучающиеся приступают к практической работе. Мастер наблюдает за работой обучающихся, оказывает необходимую помощь, отвечает на возникшие в ходе работы вопросы.

1. **Целевые обходы рабочих мест с проверкой:**

- первый обход - проверка содержания рабочих мест,

**-** второй обход-проверка правильности выполнения трудовых приёмов,

**-** третий обход-проверка правильности ведения самоконтроля (обратить особое внимание на выполнение приёмов самоконтроля),

**-**четвёртый обход-проверка правильности соблюдения условий в работе, приёмка и оценка работ.

**IV. ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЙ ИНСТРУКТАЖ (20 МИН.)**

1. **Подведение итогов работы:**

Наш урок постепенно подходит к завершению. Все звенья с работой справились.

Подведём итоги. Слово представляется работодателям.

**Прораб:**

Считаем, что цель урока достигнута, но при работе в звеньях были допущены небольшие ошибки:

- у первого звена толщина швов не соответствует требованиям, много швов разного размера,

- у второго звена неровности на вертикальной поверхности, имеются отклонения,

- у третьего звена полнота заполнения швов раствором, очень много промежутков в швах, которые ослабляют структуру.

**Главный инженер:**

С 2 звеном мы готовы сотрудничать, не дожидаясь окончания техникума, а остальные к концу обучения в техникуме также станут не плохими специалистами и уверены, что они также у нас будут востребованы на наших стройках, которые мы ведем на территории Чувашии.  Учтите эти замечания и постарайтесь на следующих занятиях их не допускать.

На основании вашего листа самоконтроля, моих наблюдений за выполнением вами работ и на основании контроля качества вы заслуживаете следующие оценки:

А сейчас я хотела бы узнать ваше мнение о сегодняшнем уроке, для этого я вам предлагаю ответить на вопросы.

1. **Рефлексия**

1.Что дал вам сегодняшний урок?

- возможность овладеть практическими умениями,

- закрепление теоретических знаний,

2.Чем запомнился вам урок?

- я наконец то понял как так просто можно украсить кладку это так здорово

- сегодня я узнал один из вариантов украшения зданий,

3.Какие трудности вы испытывали при выполнении задания?

- не все швы одинакового размера

- проверка горизонта и вертикали кирпича

4.Достаточно вам было теоретических знаний?

- да достаточно

- да теории достаточно, но хотелось бы узнать на следующих занятиях ещё новые интересные способы украшения кладки не только фасадов, но и других конструкций

**3.Домашнее задание**

- повторить материал по теме: кладку прямых углов с готическим рисунком швов,

- gardenweb.ru/dekorativno-relefnaya-

- gardenweb.ru/litsevaya-i-dekorativnaya-kladka-fasada

- nuzhendom.ru/dekorativnaya-kladka-k..

**4.Уборка рабочих мест**