Использование графических символов и жестовой коммуникации

 в работе с учащимися с ТМНР

Особенности учащихся с ТМНР Учащиеся с тяжелыми, глубокими нарушениями интеллектуального развития (ТМНР) представляют особую группу учащихся, у которых имеются определенные особенности в умственном развитии и коммуникации. ТМНР относится к категории детей с интеллектуальной недостаточностью, которая проявляется в тяжелых и глубоких нарушениях познавательных, эмоциональных и социальных функций. Учащиеся данной категории имеют ограниченные навыки в области речи, коммуникации, мышления и других аспектов познавательной деятельности.

В настоящее время в ГБОУ школе №565 на базе ДДИ №4 обучается 30 учащихся с 1 по 11 классы. Все учащиеся школы находятся на индивидуальном надомном обучении. Основной контингент учащихся составляют дети с тяжелыми и множественными нарушениями развития.

У учащихся данной категории наблюдается грубое недоразвитие речи и ее функций: коммуникативной, познавательной, регулирующей. В силу тяжести нарушений дети не могут вербально сообщить о своих потребностях.

Однако, несмотря на эти ограничения, учащиеся с ТМНР имеют право на полноценное образование и развитие своих умственных и коммуникативных навыков. Педагоги, работающие с такими учащимися, используют различные методы и подходы, которые могут помочь им освоить учебный материал и улучшить коммуникационные навыки. Поэтому особое место при работе с такими учащимися является необходимость применения различных методов и подходов, занимают невербальные коммуникативные средства. Графические символы и жестовая коммуникация представляют собой эффективные инструменты, которые могут помочь учащимся с ТМНР в освоении учебного материала и улучшении коммуникационных навыков.

 Отсутствие вербальной речи затрудняет общение с окружающим в этой связи используется альтернативные способы коммуникации. Например, такие как: звуки, голосовые реакции, выражение лица, телодвижения.

При организации работы по данному используются методы дополнительной и поддерживающей коммуникации, позволяющие через взгляд, мимику, жесты, изображения, символы, электронные средства привлечь учащихся к общению.

Одним из направлений формирования навыков альтернативной и дополнительной коммуникации является обучение жестам. Обучение жестам позволяет расширить коммуникативные возможности ребенка посредством визуализации устной информации. В случае отсутствия и ограничения устной речи движения тела, и жесты выступают как единственно доступное коммуникативное средство выражения сообщений и понимания окружающих.

Обучение начинается с простых жестов.

Е.А. Штягинова выделяет следующие группы жестов.

 *Символические социальные жесты и движения*: указательный жест, «да», «нет», «сядь», «встань», «нельзя», «привет», «дай», «до свидания», «на» , «спасибо», «иди сюда» «мой», «хорошо».

 *Дополнительные социальные жесты:*

 Учитель протягивает руку ладонью вверх, пальцами руки выполняет сгибательные и разгибательные движения к себе «дай», подносит указательный палец к глазам «смотри», к уху «слушай», ко рту «говори» и др.

*Группа жестов*, являющихся имитацией простых предметных действий. Для обучения лучше всего подходят жесты, основанные на: сходстве или ассоциациях с понятием, например, «мяч» – выполнение руками кругового или бросательного движения, жесты должны изображать объект или действия с ним, например, чашка – жест «пить». «Ложка» -кушать, «причёсываться», «мыть руки» и др.

4.Жесты описательного характера.

 Например, «зайчик»- показать, как прыгает зайчик или изобразить «ушки»

погладить ладонью одной руки тыльную сторону другой руки;

«лошадь»- изобразить движение «скачем на лошадке»: руки сжаты в кулачки и подняты на уровень груди, подскоки; «птичка» -жест «полетели».

 Выражение эмоций и чувств: улыбаться – «радость», обнимающее движение «я тебя люблю», «мама»; нахмуриться и сжать – «злость»; грусть- провести «слезы» вниз по щекам.

 Одним из приемов работы на данном этапе является «рассказывание» с помощью жестов руками. Таким образом, учащиеся запоминают последовательность событий или действий, описанных в стихотворении, песни.

Графические символы — это визуальные изображения, которые представляют собой абстрактные или конкретные понятия и могут использоваться в качестве средства коммуникации.

Как показывает опыт работы, графические символы могут быть полезными инструментами в обучении учащихся с ТМНР, так как они могут визуализировать абстрактные и сложные понятия, что делает их более доступными и понятными для учащихся С ТМНР. Они также могут служить средством коммуникации для учащихся с ограниченной речью или без нее.

Использование графических символов на уроке может помочь учащимся с ТМНР лучше ориентироваться в учебном материале и лучше запоминать информацию. Они также могут использоваться в качестве средства коммуникации между учителем и учащимся, сверстниками, что способствует развитию их коммуникативных навыков.

Графические символы могут быть адаптированы под конкретные потребности учащихся с ТМНР. Например, можно использовать специальные пиктограммы, которые являются более понятными для учащихся с ТМНР Это может быть особенно полезно при изучении нового лексического материала, терминов или определений.

Графические символы также могут использоваться в процессе оценки и контроля успеваемости учащихся с ТМНР. Например, можно разработать специальные графические символы, которые позволят учащимся выразить свое понимание учебного материала или своих ответов на вопросы. Это может помочь учителям более объективно оценить успеваемость учащихся с ТМНР и получить обратную связь.

Преимущества использования графических символов в обучении учащихся с ТМНР Использование графических символов в обучении учащихся с ТМНР имеет несколько преимуществ. Вот некоторые из них:

1. Визуализация учебного материала: графические символы позволяют визуализировать абстрактные и сложные понятия, что делает их более доступными и понятными для учащихся с ТМНР. Это может способствовать лучшему усвоению учебного материала и повысить успеваемость этих учащихся.
2. Средство коммуникации: графические символы могут служить средством коммуникации для учащихся с ограниченной речью или без нее. Они могут помочь учащимся выразить свои мысли, а также взаимодействовать с учителем и другими учащимися.
3. Адаптация под потребности учащихся: графические символы могут быть адаптированы под конкретные потребности учащихся с ТМНР, такие как ограниченное зрение, слабое чтение или ограниченная речь. Они могут быть специально разработаны и выбраны с учетом особенностей каждого учащегося, что делает их более эффективным инструментом обучения.
4. Индивидуализация обучения: графические символы могут быть использованы для индивидуализации обучения учащихся с ТМНР. Они могут быть адаптированы под конкретный уровень знаний и навыков каждого учащегося.
5. Повышение интереса и вовлеченности в учебный процесс.
6. Содействие развитию познавательных процессов.

Список литературы.

1. «Альтернативная коммуникация». Методический сборник. Автор-составитель Штягинова Е. А.Городская общественная организация инвалидов «Общество «Даун синдром». Новосибирск, 2012.
2. Волкова И.В. "Развитие графической грамотности у детей с нарушениями чтения и восприятия". Москва: Издательство "Просвещение", 2015.
3. Мариничев В.С. "Графические символы в обучении детей с нарушениями чтения и восприятия". Москва: Издательский центр "Академия", 2018.
4. Малахова Л.Н. "Применение графических символов в коррекционно-развивающей
5. Корнеева О.В. "Графические символы в диагностике и коррекции нарушений чтения и восприятия у детей дошкольного возраста". Москва: Издательство "Академия", 2016.
6. Кузьмина Е.А. "Графическая грамотность и ее развитие у детей с трудностями в чтении и восприятии". Санкт-Петербург: Издательство "Лань", 2017.