**Краткосрочный творческий проект**

**«Путешествие в сказку»**

**Проект:** средней продолжительности, групповой, творческо-игровой.

**Сроки реализации:** сентябрь- ноябрь

**Цель проекта:** развитие эмоциональной сферы у детей, посредством театрализованной деятельности.

**Актуальность проекта:**

Младший дошкольный возраст - наиболее благоприятный период всестороннего развития ребенка. В 3-4 года у детей активно развиваются все психические процессы: восприятие, внимание, память, мышление, воображение и речь. В этот же период происходит формирование основных качеств личности. Поэтому ни один из детских возрастов не требует такого разнообразия средств и методов развития и воспитания, как младший дошкольный.

Одним из самых эффективных средств развития и воспитания ребенка в младшем дошкольном возрасте является театр и театрализованные игры. Игра - ведущий вид деятельности детей дошкольного возраста, а театр - один из самых демократичных и доступных видов искусства, который позволяет решать многие актуальные проблемы педагогики и психологии, связанные с художественным и нравственным воспитанием, развитием коммуникативных качеств личности, развитием воображения, фантазии, инициативности и т.д.

Широки воспитательные возможности театрализованной деятельности. Участвуя в ней, дети знакомятся с окружающим миром через образы, краски, звуки, а умело поставленные вопросы заставляют ребят думать, анализировать, делать выводы и обобщения. С умственным развитием тесно связано и совершенствование речи. В процессе театрализованной игры незаметно активизируется словарь ребенка, совершенствуется звуковая культура его речи, ее интонационный строй. Исполняемая роль, произносимые реплики ставят малыша перед необходимостью ясно, четко, понятно изъясняться. У него улучшается диалогическая речь, ее грамматический строй.

Театрализованная деятельность является источником развития чувств, глубоких переживаний ребенка, приобщает его к духовным ценностям. Они развивают эмоциональную сферу ребенка, заставляют его сочувствовать персонажам, кроме того позволяют формировать опыт социальных навыков поведения благодаря тому, что каждое литературное произведение или сказка для детей дошкольного возраста всегда имеют нравственную направленность.

Любимые герои становятся образцами для подражания и отождествления. Именно способность ребенка к такой идентификации с полюбившимся образом оказывает позитивное влияние на формирование качеств личности.

Кроме того, театрализованная деятельность позволяет ребенку решать многие проблемные ситуации опосредованно от лица какого-либо персонажа. Это помогает преодолевать робость, неуверенность в себе, застенчивость.

**Задачи проекта:**

* побуждать интерес к предлагаемой деятельности,
* привлекать детей к совместной театрализованной деятельности,
* формировать представление о различных видах театра,
* развивать речь, воображение и мышление,
* помогать робким и застенчивым детям включаться в театрализованную игру.

**Ресурсное обеспечение:**

* настольный театр: «Теремок».
* пальчиковый театр: «Теремок».
* плоскостной театр: «Теремок»
* костюмы к сказке «Теремок»;
* сюжетные картинки
* дидактические игры: лото «Сказки», «Мои любимые сказки», раскраски по мотивам сказок.

**Участники проекта:**

* воспитатели
* дети группы;
* родители воспитанников;
* музыкальный руководитель

**Ожидаемый результат:**

* дети должны научиться пользоваться настольным и пальчиковым театром;
* сформировать умение передавать характер персонажа интонационной выразительностью речи, мимикой, жестами;
* постановка сказки «Теремок».

**Презентация проекта:** Музыкальный досуг «Осенний теремок».

**Формы и методы реализации проекта**

|  |  |
| --- | --- |
| **Раздел программы** | **Виды деятельности** |
| **Речевое развитие** | * НОД развитие речи «Стихи об осени» * НОД развитие речи «Составление рассказа по сказке «Теремок» (фланелеграфе) * НОД развитие речи «Описание игрушек-животных» (дикие животные) * инсценировка сказки совместно с воспитателем «Теремок» * прослушивание звукозаписи детской сказки – «Теремок». * Дидактические игры и упражнения на развитие речи:   - речь с движением «Сердитый волк»  - речь с движением «Испуганный зайчонок»  - речь с движением «Весёлая лягушка»  - речь с движением «Маленькая лягушка»  - дидактическая игра «Лягушкины слова»  - Речь с движением «Тихие, как мышки» |
| **Социально-коммуникативное развитие** | * Игры-драматизации по сказке «Теремок» используя куклы би-ба-бо, плоскостной театр сказка «Теремок», настольный театр сказка «Теремок». * Дидактические игры: «Мои любимые сказки», Лото «Сказки», «Кто-кто в теремочке живет?», «Кто это?» * Сюжетно-ролевая игра «В театре» * Игра «Превращение» * Посещение кукольного театра (совместно с родителями) * Просмотр сказки «Теремок» (в группе) |
| **Физическое развитие** | * Комплекс бодрящей гимнастики «Весёлый зоопарк». * Комплекс утренней гимнастики с элементами дыхательной гимнастики «Серенький зайчишка». * Игровое физкультурное занятие по сказке «Теремок». * Подвижная игра «Медведь в малиннике» * Пальчиковая гимнастика «Лесное население» * Пальчиковая гимнастика «Стоит в поле теремок...» * Подвижная игра «У медведя во бору» * Физкультминутка «Хитрая зарядка» * Подвижная игра «Зайцы и волк» * Пальчиковая гимнастика «Голодная мышка» * Пальчиковая гимнастика «Заячьи прятки» |
| **Художественно-**  **эстетическое развитие** | * Конструирование домиков для животных, теремка (сказка «Теремок») из крупного конструктора. * Конструирование «Теремка» из деревянного конструктора. * Коллективная аппликация «Осень» * НОД рисование «Узор для платья лисички» (узор из точек и полос по мотивам дымковской росписи) * НОД аппликация «Заяц» (коллективная аппликация из заготовленных частей предмета) * Слушание: «Прогулка», муз. В. Волкова; «Колыбельная» муз. Т. Назаровой, «Осенний ветерок» вальс. Муз. А. Гречанинова, «Медведь» - муз. В. Ребикова, «Колыбельная» муз. Т. Назаровой, русская народная плясовая   ( «Барыня»- р.н., «Как у наших у ворот» р.н.)   * Пение: «Осень золотая» сл. и муз. Л.Б. Веселовой, «Осень» муз. И. Кишко, песня-игра «За грибами» сл. и муз. З.Б. Качаевой., «Ладушки» рус. нар. песня. * Музыкально-ритмические движения:   - упражнения: «Фонарики» русская народная мелодия; «Ножками затопали» муз. М. Раухвергера; «Птички летают» муз. А. Серова, «Ай-да!» муз. и слова Г. Ильиной,  - Танцы: «Пляска с листочками» муз. А. Филипенко».  - Игры: «Кто хочет побегать»-«Кошки-мышки» литовская народная мелодия; «Зайчики» муз. К. Черни, Муз. Е Тиличеевой, муз. . М. «Раухвергера , «Гуляем и пляшем» М. «Раухвергера; «Гопак» муз. Мусорского; «Узнай музыкальные инструменты», «Игра с мишкой» муз. Г. Финаровского, «Зайчики и лисичка» муз. Г. Финаровского.   * развитие чувство ритма: «Весёлые ладошки» ( «Ах ты, берёза) – р. н. песня, Старинная полька Н. Соколовой, полька   Д. Кабалевский |
| **Познавательное развитие** | * НОД формирование целостной картины мира «Вот и осень на дворе» * НОД формирование целостной картины мира «Дикие животные и их детёныши» * НОД ФЭМП «Кто живёт в лесу» * Игры-заводилки: «Мишка-медведь», «Зайчик», «Лягушка» формирование целостной картины мира * Игра-заводилка «Совы и мышки»   сенсорное воспитание и развитие моторики рук. |
| **Взаимодействие с родителями** | * Пошив костюмов для театрализованной деятельности. * Консультации на темы: «Одежда для прогулок осенью», «Театрализованная деятельность в детском саду», «Театр как средство развития и воспитания детей младшего дошкольного возраста». |

**Образовательная область «Познавательное развитие»**

1. **Формирование целостной картины мира «Вот и осень на дворе».**

(Голицына Н.С. Конспекты комплексно-тематических занятий . 2-я мл. группа. Интегрированный подход. – М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2013. – 224 с.)

**Цели:**

* Уточнить знание признаков осени: состояние погоды, растительного мира.
* Побуждать воспринимать художественные образы стихотворения.

1. **Формирование целостной картины мира «Дикие животные».**

(Голицына Н.С. Конспекты комплексно-тематических занятий . 2-я мл. группа. Интегрированный подход. – М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2013. – 224 с.)

**Цели:**

* Дать элементарные представления о животных средней полосы (внешний вид, образ жизни, питание, названия детёнышей)
* Побуждать выразительно читать потешку, используя жестикуляцию.

1. **ФЭМП «Кто живёт в лесу».**

(Голицына Н.С. Конспекты комплексно-тематических занятий . 2-я мл. группа. Интегрированный подход. – М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2013. – 224 с.)

**Цели:**

* Упражнять в сравнении двух групп предметов приёмом наложения.
* Учить различать большую и меньшую группы, устанавливать равенство.
* Познакомить с понятиями: столько-сколько, больше-меньше.
* Познакомить с геометрической фигурой треугольником.
* Упражнять в использовании слов: столько-сколько, больше-меньше, треугольник.

1. **Формирование целостной картины мира Игры-заводилки. «Мишка-медведь».**

(Кислинская Т.А. Игры-заводилки. Познавательное развитие дошкольников.- М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2011.-72 с.)

**Цели:**

* Закреплять названия времён года, их признаки;
* Знакомить с повадками медведя в разное время года;
* Формировать представление о диких (лесных) зверях;
* Учить образному перевоплощению и взаимодействию.

1. **Формирование целостной картины мира Игры-заводилки. «Зайчик»**

(Кислинская Т.А. Игры-заводилки. Познавательное развитие дошкольников.- М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2011.-72 с.)

**Цели:**

* Закреплять представление о диких (лесных) зверях, их особенностях и повадках; учить быстро реагировать на появление игрушки волка;
* Обучать созданию статичной формы по образцу, развивая активное внимание.

1. **Формирование целостной картины мира Игры-заводилки. «Лягушка».**

(Кислинская Т.А. Игры-заводилки. Познавательное развитие дошкольников.- М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2011.-72 с.)

**Цели:**

* Закреплять представление об обитателях водоёмов, их особенностях, поведении и роли в природе; развивать слуховую память и внимание;
* Развивать правильное речевое дыхание – произнесение на одном выдохе нескольких одинаковых или разных слогов.

1. **Игры-заводилки. Сенсорное воспитание и развитие моторики рук.**

**«Совы и мышки».**

(Кислинская Т.А. Игры-заводилки. Познавательное развитие дошкольников.- М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2011.-72 с.)

**Цели:**

* Учить прикреплять на основу и снимать бельевые прищепки, обогащать тактильную чувствительность рук;
* Развивать зрительно-двигательную координацию, умение действовать ведущей рукой, придерживая основу другой рукой;
* Развивать слуховое внимание, закреплять умение действие по звуковому сигналу (хлопку).

1. **Дидактическая игра «Кто это?»**

(Быкова Н.М. Игры и упражнения для развития речи. – Спб.: ООО «Издательство «Детство –пресс», 2010. – 160 с.)

**Цель**: развитие воображения, умения передавать и распознавать эмоциональные состояния.

**Образовательная область**

**Физическое развитие**

1. **Игровое физкультурное занятие по сказке «Теремок»**.

(Е.А. Синкевич, Т.В. Большева Физкультура для малышей. Методическое пособие для воспитателей.-Спб.: «Детство-пресс»)

**Цели:**

* Вызвать у детей эмоциональный отклик на игровое занятие и желание участвовать в нём.
* Продолжать учить детей лазать по гимнастической лестнице. (преодолевая боязнь высоты)
* Совершенствовать умения детей в бросании предмета в вертикальную и горизонтальную цель двумя руками удобным для них способом.
* Продолжать развивать навыки детей в беге и ходьбе через их усложнение (медленный бег, перешагивание из круга в круг)

1. **Комплекс бодрящей гимнастики «Весёлый зоопарк».**

(с элементами корригирующей и дыхательной гимнастики).

(Харченко Т.Е. Бодрящая гимнастика для дошкольников.-Спб.: ООО «Издательство «Детство-пресс», 2011.-96 с.)

**Цели:**

* Укрепление дыхательной мускулатуры
* Развитие подвижности грудной клетки
* Способствование углублению дыхания и устойчивости ритма дыхания, увеличение жизненной ёмкости лёгких
* Способствование полноценному физическому развитию детей
* Профилактика заболеваний дыхательной системы

1. **Комплекс утренней гимнастики с элементами дыхательной гимнастики «Серенький зайчишка».**

(Харченко Т.Е. Утренняя гимнастика в детском саду. Упражнения для детей. Мозайка-Синтез, 2009.- 88 с.)

**Цели:**

* Укрепление дыхательной мускулатуры
* Развитие подвижности грудной клетки
* Способствование углублению дыхания и устойчивости ритма дыхания, увеличение жизненной ёмкости лёгких
* Способствование полноценному физическому развитию детей
* Профилактика заболеваний дыхательной системы

1. **Игры и упражнения на развитие речи.**

(Быкова Н.М. Игры и упражнения для развития речи. – Спб.: ООО «Издательство «Детство –пресс», 2010. – 160 с.)

- Подвижная игра «Медведь в малиннике»; Пальчиковая гимнастика «Лесное население»; Пальчиковая гимнастика «Стоит в поле теремок...»; Подвижная игра «У медведя во бору»; Физкультминутка «Хитрая зарядка»; Подвижная игра «Зайцы и волк»; Пальчиковая гимнастика «Голодная мышка»; Пальчиковая гимнастика «Заячьи прятки».

**Цели:**

* развитие мелкой моторики пальцев рук.
* упражнение в подборе имён прилагательных.
* развитие общей моторики, координации движений, способности действовать по инструкции.

**Образовательная область**

**«Социально-коммуникативное развитие»**

1. **Дидактическая игра «Кто это?»**

(Быкова Н.М. Игры и упражнения для развития речи. – Спб.: ООО «Издательство «Детство –пресс», 2010. – 160 с.)

Цель: развитие воображения, умения передавать и распознавать эмоциональные состояния.

**2. Игры-драматизации по сказке «Теремок»** используя куклы би-ба-бо, плоскостной театр сказка «Теремок», настольный театр сказка «Теремок».

Цель:

* Вспомнить с детьми сюжет сказки;
* Способствовать вхождению детей в роли героев;
* Активизировать в игре в настольный театр.

1. **Дидактические игры:** «Мои любимые сказки», Лото «Сказки», «Кто-кто в теремочке живет?», «Кто это?»

**Цель:**

* формировать умение образовывать и употреблять в речи притяжательные прилагательные
* закреплять пространственное и семантическое значения предлогов «в», «из», «из-за»
* развивать связную монологическую речь
* активизация словаря
* развивать наблюдательность, внимание, память и быстроту реакции.

1. **Просмотр сказки «Теремок»** (в группе)

Цель:

* Вспомнить с детьми сюжет сказки;
* Способствовать вхождению детей в роли героев;
* Приучать следить за развёртыванием содержания сказки.

**Образовательная область**

**«Речевое развитие»**

1. **НОД развитие речи «Стихи об осени»**

(Голицына Н.С. Конспекты комплексно-тематических занятий . 2-я мл. группа. Интегрированный подход. – М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2013. – 224 с.)

**Цели:**

* Продолжать знакомить с литературными произведениями, побуждать эмоционально откликаться на них;
* Побуждать высказывать свои впечатления;
* учить понимать и использовать в речи слова: осень, листопад, дождливая погода.

1. **НОД развитие речи «Составление рассказа по сказке «Теремок»** (фланелеграфе)

* Продолжать учить детей рассматривать сюжетную картину, помогая им определить её тему и конкретизировать действия и взаимоотношения персонажей;
* Помочь детям правильно воспроизвести сюжет сказки, опираясь на персонажей плоскостного театра.

1. **НОД развитие речи «Описание игрушек-животных»** (дикие животные)

(Голицына Н.С. Конспекты комплексно-тематических занятий . 2-я мл. группа. Интегрированный подход. – М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2013. – 224 с.)

**Цели:**

* учить составлять рассказ по игрушке;
* закрепить знание названий детёнышей животных;
* закрепить правильное произношение звуков  *к, г, х,* учить произносить звуки быстро и медленно, тихо и громко.

1. **Инсценировка сказки совместно с воспитателем «Теремок»**

**Цель:**

* Продолжать включать детей в инсценировку;
* Учить говорить и действовать от имени персонажа;
* Активизировать партнёрское взаимодействие в игре;
* Побуждать к интонационной выразительности в роли.

1. **Прослушивание звукозаписи детской сказки – «Теремок».**

**Цель:**

* Закрепить знание сюжета сказки;
* Учить вслушиваться в музыкальное сопровождение и узнавать настроение, соотносить его с образами героев сказки.
* Развивать слуховое внимание и воображение детей.

1. **Дидактические игры и упражнения на развитие речи:**

- речь с движением «Сердитый волк»; - речь с движением «Испуганный зайчонок»; - речь с движением «Весёлая лягушка»; - речь с движением «Маленькая лягушка»; - дидактическая игра «Лягушкины слова»; - Речь с движением «Тихие, как мышки».

**Цели:**

* Координация речи с движением,
* развитие общей моторики,
* обогащение словаря,
* работа над темпом и ритмом речи,
* развитие творческого воображения и интонационной выразительности речи, обучение детей элементами пантомимы,
* налаживание положительных эмоциональных контактов между детьми в группе.

**Образовательная область**

**«Художественно-эстетическое развитие»**

1. **Конструирование домиков для животных, теремка** (сказка «Теремок») из крупного конструктора.

**Цели:**

* Продолжать учить детей сооружать постройки со свободным внутренним пространством;
* Продолжать подводить к анализу образца, к конструированию самостоятельно, без показа способов действий;
* Побуждать к обыгрыванию построек, игровому общению со сверстниками.

1. **Конструирование «Теремка»** из деревянного конструктора.

**Цели:**

* Продолжать приобщать детей к анализу образца постройки;
* Учить детей видеть постройку в целом и выделять ее части (стены, крыша, дверь, окно), и отвечать на вопросы педагога, рассказывать о том, как построена каждая часть;
* Формировать конструктивные навыки;
* Содействовать игровому общению.

1. **Коллективная аппликация «Осень»**

**Цели:**

* Познакомить с новыми материалами: красками, губками, крупой;
* Воспитывать желание к совместной деятельности (вместе с воспитателем наклеивать крупу, листья, создавать фон);
* Закреплять знания названий цветов (синий, жёлтый, зелёный)
* Продолжать закреплять умение детей создавать единую композицию;
* Продолжать закреплять умение детей располагать предметы на основе и наклеивать их.

1. **НОД рисование «Узор для платья лисички»** (узор из точек и полос по мотивам дымковской росписи)

**Цели:**

* учить рисовать кистью узор из тычка и полос по мотивам дымковской росписи, используя приём тычка.

1. **НОД аппликация «Заяц»** (коллективная аппликация из заготовленных частей предмета)

**Цели:**

* Продолжать учить раскладывать и аккуратно наклеивать предметы разной величины, прижимая их тряпочкой;
* Учить составлять изображение предмета из нескольких частей.

**Музыкальное воспитание**

* **Слушание:**

«Прогулка», муз. В. Волкова; «Колыбельная» муз. Т. Назаровой, «Осенний ветерок» вальс. Муз. А. Гречанинова, «Медведь» - муз. В. Ребикова, «Колыбельная» муз. Т. Назаровой, русская народная плясовая ( «Барыня»- р.н., «Как у наших у ворот» р.н.)

**Цели:**

- Пробуждать у детей желание слушать музыку и эмоционально на неё откликаться;

- Развивать отзывчивость на музыку разного характера;

- Формировать умение высказываться о настроении песни;

- продолжать расширять и обогащать кругозор детей.

* **Пение:**

«Осень золотая» сл. и муз. Л.Б. Веселовой, «Осень» муз. И. Кишко, песня-игра «За грибами» сл. и муз. З.Б. Качаевой., «Ладушки» рус. нар. песня.

**Цели:**

**-** Развивать эмоциональную отзывчивость на песни разного характера;

**-** Приучать самостоятельно узнавать знакомые песни;

**-**Учить детей звукоподражанию голосов животных;

**-** Развивать умение различать звуки по высоте в пределах октавы;

**-** Формировать умение петь напевно, ласково, без напряжения, прислушиваясь к пению детей и педагога.

* **Музыкально-ритмические движения:**

- упражнения: «Фонарики» русская народная мелодия; «Ножками затопали» муз. М. Раухвергера; «Птички летают» муз. А. Серова, «Ай-да!» муз. и слова Г. Ильиной,

- Танцы: «Пляска с листочками» муз. А. Филипенко».

- Игры: «Кто хочет побегать»-«Кошки-мышки» литовская народная мелодия; «Зайчики» муз. К. Черни, Муз. Е Тиличеевой, муз. . М. «Раухвергера , «Гуляем и пляшем» М. «Раухвергера; «Гопак» муз. Мусорского; «Узнай музыкальные инструменты», «Игра с мишкой» муз. Г. Финаровского, «Зайчики и лисичка» муз. Г. Финаровского.

- развитие чувство ритма: «Весёлые ладошки» ( «Ах ты, берёза) – р. Н. песня, Старинная полька Н. Соколовой, полька Д. Кабалевский

**Цели:**

* *Музыкально-ритмические навыки*:

**-** формировать умение начинать и заканчивать движения с началом и окончанием музыки;

**-** учить двигаться в соответствии с характером музыки (марш, плясовая, бег)

* *Навыки выразительного движения:*

- ходить друг за другом ритмично по кругу, взявшись за руки;

- Бегать врассыпную, не наталкиваясь друг на друга, вращать кистями рук, кружиться на всей ступне, выполнять пружинящие движения на двух ногах;

- Двигаться с предметами (осенние листья)

* *Музыкально-игровое и танцевальное творчество:*

- Побуждать детей под музыку или пение педагога танцевать, используя знакомые плясовые движения.

* *Игра на детских музыкальных инструментах:*

- Знакомить с некоторыми детскими музыкальными инструментами: погремушкой, колокольчиком, бубном, маракасом;

- Учить ритмично звенеть погремушками, легко встряхивая кистью;

- Играть поочерёдно подгруппами и в ансамбле.

* *Самостоятельная деятельность:*

- формирование умение самостоятельно действовать с предметами (осенние листья, погремушки) под музыку.

**План реализации проекта.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Этапы проекта | Содержание деятельности | Практические материалы |
| 1.Погружение в проект: обсуждение темы, определение мотивов участия детей в предстоящей деятельности | - Предложить выбрать детям любимую сказку.  - Рассмотреть с детьми в книжном уголке иллюстрации книг со сказками.  - Уточнить у детей, кто смотрел спектакли в театре.  - Провести беседу с детьми о том, кто работает в театре. | 1.Беседа «Моя любимая сказка».  2. Рассматривание иллюстраций к сказкам.  3.Беседа с детьми о театре, профессии людей, кто работает в театре, о работе актёра. |
| 2.Выбор идей, поиск путей решения проблемы | - Прочитать с детьми сказку «Теремок», рассмотреть иллюстрации.  - Предложить детям поиграть в сюжетно-ролевую игру «В театре», заинтересовать детей инсценировать сказку «Теремок». | - Чтение сказки «Теремок».  - Сюжетно-ролевая игра «в театре». |
| 3.Реализация идеи | - Провести дидактические игры и упражнения на развитие речи, развитие творческого воображения и интонационной выразительности речи, обучение детей элементами пантомимы, налаживание положительных эмоциональных контактов между детьми в группе.  -Дать элементарные представления о животных средней полосы (внешний вид, образ жизни, питание, названия детёнышей), побуждать выразительно читать потешку, используя жестикуляцию.  - Учить составлять рассказ по игрушке, закрепить знание названий детёнышей животных.  - Продолжать знакомить с литературными произведениями, побуждать эмоционально откликаться на них, побуждать высказывать свои впечатления.  -Учить понимать и использовать в речи слова: осень, листопад, дождливая погода.  -Учить пересказывать содержание сказки «Теремок».  -Разыгрывание сказки «Теремок» по ролям, используя маски.  - Предложить детям показать сказку «Теремок» используя различные виды театра.  Продолжать вызвать у детей эмоциональный отклик на игровое упражнение, занятие и желание участвовать в нём.  Художественно-продуктивная деятельность детей по сюжету сказки «Теремок».  - Формировать конструктивные навыки;  - Продолжать закреплять умение детей создавать единую композицию;  - учить рисовать кистью узор из тычка и полос по мотивам дымковской росписи, используя приём тычка.  - Учить составлять изображение предмета из нескольких частей.  - Пробуждать у детей желание слушать музыку и эмоционально на неё откликаться;  - Продолжать учить детей учить детей звукоподражанию голосов животных;  - Формировать умение петь напевно, ласково, без напряжения, прислушиваясь к пению детей и педагога;  - Формировать умение начинать и заканчивать движения с началом и окончанием музыки;  -Продолжать учить детей двигаться с предметами (осенние листья);  - Побуждать детей под музыку или пение педагога танцевать, используя знакомые плясовые движения;  - Знакомить с некоторыми детскими музыкальными инструментами: погремушкой, колокольчиком, бубном, маракасом;  Подготовить информационные стенды, консультации для родителей по теме «Развитие эмоциональной сферы у детей, посредством театрализованной деятельности». | - речь с движениями: «Сердитый волк»;  - речь с движением «Испуганный зайчонок»;  - речь с движением «Весёлая лягушка»;  - речь с движением «Маленькая лягушка»;  - дидактическая игра «Лягушкины слова»;  - Речь с движением «Тихие, как мышки».  - НОД развитие речи «Описание игрушек-животных» (дикие животные)  - НОД формирование целостной картины мира «Дикие животные и их детёныши»  - НОД ФЭМП «Кто живёт в лесу»  - НОД формирование целостной картины мира «Вот и осень на дворе  - НОД развитие речи «Стихи об осени»  - НОД развитие речи «Составление рассказа по сказке «Теремок» (фланелеграф)  - инсценировка сказки совместно с воспитателем «Теремок»  - прослушивание звукозаписи детской сказки – «Теремок».  - Игры-драматизации по сказке «Теремок», используя куклы би-ба-бо; плоскостной театр сказка «Теремок»,; настольный театр сказка «Теремок».  - Комплекс бодрящей гимнастики «Весёлый зоопарк».  - Комплекс утренней гимнастики с элементами дыхательной гимнастики «Серенький зайчишка».  - Игровое физкультурное занятие по сказке «Теремок».  - Подвижная игра «Медведь в малиннике»  - Пальчиковая гимнастика «Лесное население»  - Пальчиковая гимнастика «Стоит в поле теремок...»  - Подвижная игра  «У медведя во бору»  - Физкультминутка «Хитрая зарядка»  - Подвижная игра «Зайцы и волк»  - Пальчиковая гимнастика «Голодная мышка»  - Пальчиковая гимнастика «Заячьи прятки»  - Конструирование домиков для животных, теремка (сказка «Теремок») из крупного конструктора  - Конструирование «Теремка» из деревянного конструктора.  - Коллективная аппликация «Осень»  - НОД рисование «Узор для платья лисички» (узор из точек и полос по мотивам дымковской росписи)  - НОД аппликация «Заяц» (коллективная аппликация из заготовленных частей предмета)  - Слушание: «Прогулка», муз. В. Волкова; «Колыбельная» муз. Т. Назаровой, «Осенний ветерок» вальс. Муз. А. Гречанинова, «Медведь» - муз. В. Ребикова, «Колыбельная» муз. Т. Назаровой, русская народная плясовая  ( «Барыня»- р.н., «Как у наших у ворот» р.н.)  - Пение: «Осень золотая» сл. и муз. Л.Б. Веселовой, «Осень» муз. И. Кишко, песня-игра «За грибами» сл. и муз. З.Б. Качаевой., «Ладушки» рус. нар. песня.  - Музыкально-ритмические движения:  - упражнения: «Фонарики» русская народная мелодия; «Ножками затопали» муз. М. Раухвергера; «Птички летают» муз. А. Серова, «Ай-да!» муз. и слова Г. Ильиной,  - Танцы: «Пляска с листочками» муз. А. Филипенко».  - Игры: «Кто хочет побегать»-«Кошки-мышки» литовская народная мелодия; «Зайчики» муз. К. Черни, Муз. Е Тиличеевой, муз. . М. «Раухвергера , «Гуляем и пляшем» М. «Раухвергера; «Гопак» муз. Мусорского; «Узнай музыкальные инструменты», «Игра с мишкой» муз. Г. Финаровского, «Зайчики и лисичка» муз. Г. Финаровского.  - развитие чувство ритма: «Весёлые ладошки» ( «Ах ты, берёза) – р. н. песня, Старинная полька Н. Соколовой, полька  Д. Кабалевский  - Привлечь родителей к изготовлению костюмов, декораций для театрализованной деятельности.  - Консультации на темы: «Одежда для прогулок осенью», «Театрализованная деятельность в детском саду», «Театр как средство развития и воспитания детей младшего дошкольного возраста». |
| 4.Презентация проекта. | Музыкальный досуг «Осенний теремок». | Музыкальный досуг «Осенний теремок». |