**Контекстный подход при изучении литературных произведений как средство развития навыков анализа текста в 5-9 классах**

Изучение литературы является неотъемлемой частью школьной программы, которая помогает развивать у детей навыки анализа текста, критического мышления и эмоционального восприятия произведений. Важным методом, который способствует более глубокому пониманию литературных произведений, является контекстный подход. Этот подход активно используется при изучении литературы в 5-9 классах, поскольку он позволяет учащимся более полно раскрывать смысл произведений и углублять свое восприятие мира через литературу.

Контекстный подход предполагает рассмотрение литературного произведения в широком контексте: историческом, социокультурном, личностном и т.д. Этот подход помогает ученикам понять, какие обстоятельства и события повлияли на создание произведения, какие ценности и идеи отражены в нем, и как оно связано с другими произведениями и явлениями культуры. Такой анализ расширяет кругозор учащихся, помогает им лучше понять смысл произведения и его актуальность для современного мира.

Одним из ключевых элементов контекстного подхода является анализ текста. Ученики изучают произведение не только как литературное творение, но и как отражение определенной эпохи, общественных явлений, авторской индивидуальности. Они анализируют структуру произведения, характеры персонажей, языковые особенности текста, символику и метафоры. Такой подробный анализ помогает учащимся выявлять глубинные слои произведения, понимать его многозначность и интерпретировать его с точки зрения различных контекстов.

Контекстный подход при изучении литературных произведений в 5-9 классах способствует развитию у учеников целого ряда навыков. Во-первых, это навык критического мышления: ученики учатся анализировать информацию, выделять основные идеи, делать выводы. Во-вторых, это навык эмпатии: погружаясь в мир персонажей произведений, ученики развивают способность понимать чувства и мотивы других людей. В-третьих, это навык творческого мышления: анализируя тексты и находя новые интерпретации, ученики развивают свою фантазию и креативность.

Рассмотрим пример занятия с использованием контекстного подхода при изучении литературного произведения "Маленький принц" Антуана де Сент-Экзюпери в 7 классе.

Цель занятия: развитие навыков анализа текста, критического мышления и эмоционального восприятия литературного произведения.

Ход занятия:

1. Введение (5 минут):

 - Педагог представляет ученикам произведение "Маленький принц" и обсуждает его общие темы и идеи.

 - Объясняет цель занятия: понять смысл произведения через контекстное исследование.

2. Групповая работа (20 минут):

 - Ученики делятся на группы и получают задание проанализировать один из эпизодов из "Маленького принца" с учетом исторического, социокультурного и личностного контекстов.

 - Каждая группа обсуждает свои выводы и делится ими с классом.

3. Обсуждение (15 минут):

 - Педагог проводит обсуждение результатов работы групп, обращая внимание на различные интерпретации и выводы учеников.

 - Ученики высказывают свои мысли о том, как контекст влияет на понимание произведения.

4. Индивидуальная работа (15 минут):

 - Ученики получают задание написать короткое сочинение о том, какой урок они извлекли из прочтения "Маленького принца" с учетом обсужденных контекстов.

5. Заключение (5 минут):

 - Педагог подводит итоги занятия, подчеркивая важность контекстного подхода при изучении литературы.

 - Ученики делятся своими мыслями и эмоциями после занятия.

Такое занятие поможет ученикам не только более глубоко понять смысл "Маленького принца", но и развить навыки анализа текста, критического мышления и эмпатии через изучение литературы в контексте.

Еще один пример занятия с использованием контекстного подхода при изучении романа "Преступление и наказание" Федора Достоевского в 9 классе.

Цель занятия: понять глубинные моральные и философские аспекты произведения, а также развить умение анализировать текст и делать выводы на основе контекста.

Ход занятия:

1. Введение (5 минут):

 - Педагог представляет ученикам роман "Преступление и наказание" и обсуждает его общие темы и идеи.

 - Объясняет цель занятия: проанализировать главные моменты произведения с учетом исторического, социокультурного и личностного контекстов.

2. Групповая работа (25 минут):

 - Ученики делятся на группы и получают задание проанализировать один из эпизодов или персонажей из романа с учетом контекста.

 - Каждая группа обсуждает свои выводы и подготавливает краткое сообщение для класса.

3. Обсуждение (20 минут):

 - Педагог проводит обсуждение результатов работы групп, обращая внимание на ключевые моменты и интерпретации учеников.

 - Ученики высказывают свои мысли о влиянии контекста на понимание романа и его персонажей.

4. Индивидуальная работа (15 минут):

 - Ученики получают задание написать эссе о том, как изменится понимание романа "Преступление и наказание", если его читать без учета контекста.

5. Заключение (5 минут):

 - Педагог подводит итоги занятия, подчеркивая важность контекстного подхода при анализе литературных произведений.

 - Ученики делятся своими мыслями о влиянии контекста на понимание литературы.

Такое занятие поможет ученикам не только глубже погрузиться в мир романа "Преступление и наказание", но и развить навыки анализа текста, критического мышления и эмпатии через изучение литературы в различных контекстах.

Таким образом, контекстный подход при изучении литературных произведений в 5-9 классах играет важную роль в формировании у учеников комплекса навыков и качеств, необходимых для успешного общения с миром литературы и для развития их личности в целом. Он помогает ученикам не только понять смысл произведений, но и применить полученные знания в повседневной жизни, что делает изучение литературы более ценным и значимым для них.

Список литературы:

1. Шутан, М. И. Ученик и литературное произведение: монография / М. И. Шутан. - Новосибирск, 2012. - 257 с.

2. Есин А.Б. Принципы и приемы анализа литературного произведения. Москва: Флинта, Наука, 1998. – 199 с.

3. Скафтымов А.П. Поэтика художественного произведения. Москва: Высшая школа, 2007. – 201 с.

4. Лотман Ю.М. О поэтах и поэзии: анализ поэтического текста. Статьи и исследования. Заметки. Рецензии. Выступления. Санкт-Петербург: Искусство-СПБ, 1996. – 223 с.