**МАСТЕРСКАЯ ЭМОЦИЙ КАК ПРАКТИКА СОЦИАЛЬНО-ЭМОЦИОНАЛЬНОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

Авторы: Елизарова Марина Владимировна

 Лукинова Татьяна Федоровна

 Скитикина Нина Ивановна

Организация: КГБОУ ДО «Красноярский краевой Дворец пионеров»

Населенный пункт: Красноярский край, г. Красноярск

Эмоциональное здоровье учащихся является важным условием успешной социальной адаптации будущего выпускника школы, последующего его профессионального самоопределения и жизнедеятельности личности в целом. Поэтому перед исследователями встает задача отыскания и внедрения механизмов становления и регуляции социально-эмоциональной сферы личности с раннего школьного возраста. Описание разработки и апробации такой практики для учащихся младшего школьного возраста описано в данной статье.

В возрасте 6-8 лет школьник переживает очередной кризис взросления, который символизирует собой переход на следующий этап его психофизиологического и социального развития. Ведущим видом деятельности на этом этапе становится учеба, которая сопровождается другими весомыми характеристиками этого этапа взросления в виде необходимости следовать установленным правилам и развития собственного психического эмоционального мира, осознания собственного Я, идентификации себя в социальном окружении [7, с.46]. Обозначенные особенности этого периода взросления ставят младшего школьника в ситуацию неопределенности, противоречия между вновь выявленным собственным Я и нормами, которым следует подчиняться. Эта ситуация неопределенности сопровождается скачком в развитии эмоциональной сферы личности школьника, который характеризуется:

* усложнением, обогащением эмоциональных реакций на происходящие вокруг события;
* определением эмоциональной характеристики собственного Я;
* сопоставлением эмоциональных реакций окружающих с собственными действиями;
* формированием способности к эмпатии;
* формированием способности к эмоциональной рефлексии и регуляции собственного эмоционального фона [7,c.57-58]

При этом наблюдается две крайности проявления эмоциональных реакций:

1. Младший школьник эмоционально неустойчив: частая смена эмоциональных состояний, гипертрофированные, краткосрочные, часто беспричинные, кардинально противоположные эмоциональные реакции.
2. Младший школьник эмоционально закрыт: чрезмерный контроль и подавление собственных эмоциональных реакций в независимости от происходящих вокруг событий.

Задача педагога в этом случае заключается в том, чтобы уравновесить эти две крайности проявления эмоционального состояния учащегося и нивелировать негативное влияние гипертрофированных или скрытых эмоциональных реакций на личность самого учащегося и на окружающих его других субъектов учебного процесса (одноклассников, педагогов), а также членов семьи.

Очевидно, что актуальным в этом случае становится также вопрос о социализации младшего школьника в учебном коллективе. Учитывая тот факт, что учеба является ведущей деятельностью рассматриваемого возраста, для социальной адаптации следует прикладывать дополнительные волевые усилия самому школьнику и определенные неспецифические действия педагогу.

Актуальность интеграции эмоциональной и социальной сфер личности объясняется с позиции ее психического развития, когда происходит процесс связки эмоции с социальным переживанием, так называемый процесс социализации эмоций [7, с. 150].

В данной статье представлено описание практики интеграции эмоциональной и социальной сфер личности в учебном процессе с целью получения позитивного опыта коллективного взаимодействия младших школьников посредством специально-организованной образовательной среды.

В качестве теоретических оснований в работе применялись отечественные и зарубежные исследования:

* Теория деятельности А.Н. Леонтьевна, определяющая деятельность единственным условием проявления субъектной позиции личности;
* Субъектный подход, заключающийся в поддержании активной позиции личности учащегося в учебной деятельности;
* Теория эмоционального интеллекта (Дж. Мэйер, П. Сэловей, Д. Карузо), подразумевающая способность личности корректно ситуации эмоционально реагировать и регулировать свое эмоциональное состояние в соответствии с ситуативными условиями и требованиями социальной среды [3, с.6].

В основу содержания практики положены также разработки отечественных ученых: Е.А. Сергиенко – социально-эмоциональное развитие детей, Т.Д. Марцинковская – педагогика и психология развития детей, Е.И. Изотова – эмоциональное развитие детей и подростков и др.

 Суть практики, описываемой в данной работе, заключается в интеграции социальной сферы личности и ее эмоционального интеллекта в предметную деятельность через специальным образом организованную образовательную среду, которая представлена в виде Краткосрочной общеразвивающей программы социально-эмоционального развития детей 6-9 лет «Каникулы с Эминолькой».

Под специальным образом организованной образовательной средой понимается «система влияний и условий формирования личности по заданному образцу, а также возможностей для ее развития, содержащихся в социальном и пространственно-предметном окружении»[8, с.14].

Краткосрочная общеразвивающая программа социально-эмоционального развития «Каникулы с Эминолькой» направлена на актуализацию и развитие у детей младшего школьного возраста способностей понимать себя, других людей, умения регулировать свои состояния, понимать социальный мир, осваивать его правила и нормы, что способствует не только индивидуальному личностному развитию, но и социализации в целом.

Для комфортной адаптации контингента учащихся в программе, а также для создания условий продуктивного осознания ребенком собственной уникальности и уникальности других людей, объяснения и принятия правил взаимодействия, создана игровая легенда. Главным персонажем легенды является ЭмИнолька. Эминолька – это эмоция, которая, как и младший школьник, испытывает самые разные чувства и состояния, это друг детей, готовый прийти на помощь в любую минуту.

Реализация описываемой практики предполагает четыре предметные области: «Научные опыты», «Музыкальные инструменты», «Театр», а также специально выделенное направление – «Эмоциональный интеллект». Образовательная среда этих предметных областей организована в форме мастерских эмоций, описание которых будет представлено далее в работе в следующей логике:

1. Наименование мастерской.
2. Технология реализации, включающая описание комплекса инструментов (методов, приемов и средств), а также алгоритма взаимодействия педагога и учащегося.
3. Специфическая направленность на социально-эмоциональное развитие учащегося.

*Описание мастерских*

* 1. Мастерская эмоций *«Научные опыты»*.

1.2 Мастерская реализуется в виде демонстрации научного эксперимента учащимся с привлечением в продуктивную экспериментальную деятельность самих младших школьников.

1.3 Включение эмоционального компонента происходит непосредственно во время продуктивной экспериментальной деятельности учащегося, на протяжении которой, педагог инициирует рефлексивную деятельность младшего школьника с целью самооценки им собственного эмоционального состояния в связи с проведенным или увиденным опытом. Результатом такой саморефлексии становится прогнозирование эмоционального состояния в схожих экспериментальных условиях и построение личностью стратегии эмоционального поведения в будущем.

2.1 Мастерская эмоций *«Музыкальные инструменты».*

2.2 Мастерская реализуется в виде экспериментов с шумовыми инструментами и бытовыми предметами (создание звуков и ритмов с помощью палочек, воды, бумаги, различных емкостей и др.). Используемый на занятиях метод пластического интонирования включает «свободное дирижирование» музыки, тактирование скороговорок, стихотворений.

2.3 Развитие эмоциональной компоненты происходит за счет формирования способности распознавать и передавать эмоциональные состояния в музыкальных, знаково-символьных, художественно-графических и литературных формах. Значимым результатом описанной деятельности является обогащение эмоционального словаря младшего школьника.

3.1 Мастерская эмоций *«Театр».*

3.2 В рамках мастерской практикуется решение учащимися социально-коммуникативных вербальных и невербальных задач, в том числе в реальной обстановке в незнакомом социальном окружении.

3.3 Социально-эмоциональная направленность мастерской определяется через использование театральных приемов с целью переживания учащимися в реальной социальной, а также постановочной игровой среде базовых эмоций: страха, радости, печали, гнева, удивления, отвращения. Обязательная рефлексивная деятельность закладывает базу для формирования способности к эмпатии, анализу причин проявления эмоциональных состояний окружающих людей, а также непосредственно самой личности, в том числе с демонстрацией разной степени эмоциональной энергии.

4.1Мастерскаяэмоций *«Эмоциональный интеллект».*

4.2 В рамках мастерской рекомендуется к использованию методическое обеспечение в виде игрового комплекта «Палитра эмоций», состоящего из рабочих тетрадей «Обо мне и для меня» 6+[1]; «Обо мне и для меня» 7-8 лет [4], «Обо мне и для меня» 8-9 лет [5], методических пособий по социально-эмоциональному развитию детей младшего школьного возраста [2], [6].

4.3 Эмоциональная направленность мастерской раскрывается через переживание в рамках индивидуальной и совместной деятельности с педагогом или родителями эмоциональных практик, комплексное формирование и описание собственного эмоционального интеллекта и построения стратегии интеграции социальной и эмоциональной сфер личности младшего школьника.

Предметные результаты освоения программы социально-эмоционального развития разделяются на три блока: восприятие и понимание причин эмоций, эмоциональная регуляция, социальное взаимодействие.

По результатам апробации Краткосрочной общеразвивающей программы социально-эмоционального развития «Каникулы с Эминолькой» можно сделать вывод о том, что 91% контингента учащихся:

* освоил инструменты распознавания базовых эмоций: радость, гнев, интерес, печаль, страх, отвращение;
* способен кратко рассказать о ситуативных чувствах, устанавливать причинно-следственные связи между эмоциональными переживаниями и событиями, которые их вызвали;
* способен применять способы саморегуляции, демонстрировать положительный настрой по отношению к выполняемой деятельности и окружающим людям;
* способен справляться со своими переживаниями в рамках учебной группы;
* приобрел опыт позитивного сотрудничества: установления социальных контактов в разновозрастных социальных группах, регуляции и преодоления признаков эмоционального дискомфорта.

9% контингента учащихся испытывали потребность в помощи педагога, в том числе отдельным школьникам требовалась помощь в идентификации эмоций. Эти учащиеся испытывали затруднения в описании причинно-следственных связей между своими переживаниями и событиями, которые их вызвали, а также испытывали трудности в том, чтобы контролировать свои эмоциональные реакции.

Важным наблюдением стало проявление младшими школьниками эмпатии, оказание эмоциональной поддержки в сложных ситуациях своим одноклассникам. Учащиеся проявили способность к анализу конфликтных ситуаций с точки зрения эмоциональных причин и мотивов, а также опыт разрешения конфликтов через регуляцию собственного эмоционального поведения.

Таким образом, можно сделать вывод о том, что реализация Краткосрочной общеразвивающей программы социально-эмоционального развития «Каникулы с Эминолькой» результативно влияет на социально-эмоциональное развитие учащихся младшего школьного возраста, а масштабирование практики на другой школьный возраст с соответствующей коррекцией может благотворно влиять на социально-эмоциональное здоровье учащихся школ.

**Библиографический список:**

1. Дворецкая, И.А. Обо мне и для меня: пособие для детей 6-7 лет / И.А. Дворецкая, Н.Е. Рычка. — М. : Дрофа, 2019.
2. Дворецкая, И.А. Социально-эмоциональное развитие детей дошкольного возраста. 6-7 лет : методическое пособие / И. А. Дворецкая, Е. В. Горинова, Н. Е. Рычка — М. : Дрофа, 2014. — 146 с.
3. Катеева, М. И. Концепция учебно-методического комплекта «Социально-эмоциональное развитие детей младшего школьного возраста» / М. И. Катеева, Н. Е. Рычка. — М. : Дрофа, 2021. — 40 с. : ил. — (Российский учебник). 40 с. : ил.
4. Макарчук А.В. Обо мне и для меня: рабочая тетрадь для детей 7-8 лет / А.В. Макарчук, Н.Е. Рычкова, О.В. Хухлаева. — М. : Дрофа, 2019, 61 с.
5. Макарчук А.В. Обо мне и для меня: рабочая тетрадь для детей 8-9 лет / А.В. Макарчук, Н.Е. Рычкова, О.В. Хухлаева. — М. : Дрофа, 2019, 61 с.
6. Макарчук, А.В. Социально-эмоциональное развитие детей младшего школьного возраста. Второй год обучения : методическое пособие / А. В. Макарчук, Е. В. Горинова, М. И. Катеева, Н. Е. Рычка. — М. : Дрофа, 2019, 203 с.
7. Сергиенко, Е. А. Социально-эмоциональное развитие детей. Теоретические основы / Е. А. Сергиенко, Т. Д. Марцинковская, Е. И. Изотова и др. — М. : Дрофа, 2019. — 248 с. : ил. — (Российский учебник).
8. Ясвин, В.А. Образовательная среда: от моделирования к проектированию. — М.: Смысл, 2001. — 365 с.