**Всероссийсийский педагогический конкурс «Современный воспитатель»**

Тема конкурсных работ: Методические и практические статьи о проведении занятий в условиях внедрения ФГОС ДО.

Автор: Городилова Оксана Владимировна

Воспитатель МБДОУ

«Детский сад общеразвивающего вида №152 Карусель»

**Публикация: Методика обучения рассказыванию из опыта детей дошкольного возраста в условиях внедрения ФГОС ДО**

Проблема обучения дошкольников рассказыванию из опыта очень актуальна, т.к. имеет большое значение в развитии связной речи.

Владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически - правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества являются одними из основных задач ФГОС ДО образовательной области «Речевое развитие» в основной общеобразовательной программе дошкольного образования.

В процессе обучения рассказыванию из опыта, дети приучаются к речевому общению, развивается умение свой чувственный опыт передавать в связанном повествовании, формируется умение четко, связанно излагать свои мысли.

Учить ребенка рассказывать - это значит формировать его связную речь.

Эта задача входит как составная в общую задачу развития речи детей дошкольного возраста. Речь ребенка развивается в единстве с формированием его мышления. В период дошкольного детства в мышлении детей происходят значительные изменения: расширяется их кругозор, совершенствуются мыслительные операции, появляются новые знания и умения, а значит, совершенствуется и речь. Однако мыслительные и языковые навыки дети приобретают лишь в общении с окружающими. По мере того как ребенок растет, общение усложняется по своему содержанию, что в свою очередь влечет за собой усложнение речевых форм, в которых оно протекает.

В современном дошкольном образовании речь рассматривается как одна из основ воспитания и обучения детей, так как от уровня овладения связной речью, которая подразумевает развитие умения рассказывать, зависит успешность обучения детей в школе, умение общаться с людьми и общее интеллектуальное развитие. Исследователи отмечают, что развитие в дошкольном периоде умения рассказывать является одной из основных составляющих при психологическом обследовании готовности ребенка к школе, а потому является наиболее актуальной задачей развития современных детей.

В обучении дошкольников связной речи значительное место отводится рассказыванию на темы из личного опыта. Основой для развития этого вида рассказывания служит повседневная жизнь детей. Темы для своих рассказов они черпают в играх, прогулках, экскурсиях и т. д. Рассказы из опыта доступны и интересны детям, обогащают их речевую деятельность, доставляют радость и общение.
Следует подчеркнуть, что овладение связными формами высказываний — сложный и длительный процесс, требующий умелого педагогического воздействия и руководства.

Рассказы о впечатлениях из опыта опираются в основном на материал, воспринятый, осмысленный ребенком и сохраненный его памятью. В основе их лежит работа памяти и воссоздающего воображения. Это рассказы о тех событиях, свидетелями или участниками которых были сами дети.

Занятия по рассказыванию на темы из личного опыта проводят в старшей и подготовительной группах. На занятиях по пересказу старшие дошкольники самостоятельно рассказывают на темы из личного опыта. Дети уже самостоятельно могут составлять свой рассказ в форме связного, последовательного, понятного для слушателей повествования, но обучающая роль педагога велика и в этом возрасте. [3]

Методика обучения рассказыванию из опыта была разработана Е. И. Тихеевой, Л. А. Пеньевской, Э. П. Коротковой.

Вид рассказывания, как правило, определяет и прием обучения. Наиболее эффективны и широко используются вспомогательные вопросы, образец рассказа воспитателя, план рассказа, которые имеют в этом виде речевой деятельности детей свою специфику. В качестве дополнительных можно назвать такие приемы, как указания, анализ и оценка детских рассказов, подсказ нужного слова, совместный рассказ воспитателя и ребенка и др. [1]

Усилия воспитателя в данной возрастной группе направлены на развитие у детей памяти и воссоздающего воображения, на формирование умения выстраивать логику повествования, самостоятельно отбирать материал из жизненных впечатлений, находить нужные слова и выражения. С этой целью в начале учебного года в старшей группе можно использовать разработанный Э.П. Коротковой прием подачи образца с последующим его анализом.

Педагог анализирует образец, объясняет, что рассказ состоит из частей, называет их. В заключение воспитателем даются конкретные указания детям,

о чем нужно сказать вначале, а о чем после. Этот прием помогает детям

овладеть формой изложения. [1]

Постепенно от образца педагог переходит к рассказыванию по плану и по указаниям. В связи с тем, что у детей формируется осознание особенностей языка и результатов собственной речевой деятельности, особое значение приобретает анализ детских рассказов и их оценка (выбор материала, последовательность изложения, язык, выразительность). К анализу привлекаются дети («Понравился ли вам рассказ? Что запомнилось в нем?» и т.п.). Оценка педагога должна быть доброжелательной, конкретной, без общих фраз.

Обучая детей рассказыванию на темы из опыта, педагог:

- заботится о том, чтобы они излагали свои мысли последовательно, толково, понятно для слушателей, говорили выразительно, не торопясь, достаточно громко;

- учит пользоваться точными словами и словосочетаниями, элементами образной речи;

- следит за грамматической и орфоэпической стороной изложения.

Начиная со старшей группы, в детском речевом творчестве значительное место занимают рассказы детей о себе, о дружбе со сверстниками, об интересных прогулках и играх, о трудовых делах. [2]

В методических пособиях приводится много различных и интересных тем, но воспитатель не может взять любую из них на свой выбор и предложить детям для рассказывания, так как он должен быть уверен, что у детей имеется запас знаний и представлений по данной теме. Нельзя предлагать такую тему, по которой у них нет никаких знаний и впечатлений. Тема должна быть конкретной и сообщаться так, чтобы детям было ясно, о чем надо рассказывать. Одни темы ориентируют на конкретный случай («Как мы садили лук», «Как мы строили горку»), а другие предлагают ребенку самому отобрать факты и рассказать о них («Наши зимние забавы» и др.). М. М.

Конина предлагала в старших группах практиковать рассказы на

отвлеченные темы («Расскажи о веселом случае»). [1]

В рассказывании из личного опыта педагог упражняет детей не только на НОД, но и в повседневной жизни, во время индивидуального общения. Успешность выполнения речевого задания зависит от активизации детской памяти. С этой целью используются вспомогательные вопросы. Задача,

которых научить ребенка последовательно и полно, в понятной для слушателей форме воспроизводить свой личный опыт, рассказывая о впечатлениях и переживаниях, направляя свое внимание на суть передаваемых событий. Наиболее широко вопросы используются в рассказах, отражающих коллективный опыт. В рассказывании на темы из личного опыта они тоже уместны, но задаются в более общем виде, поскольку воспитатель не знает, о чем будет говорить ребенок. [6]

Говоря с детьми об их индивидуальном опыте, педагог не знает подробностей, потому и вопросы имеют общий характер («Где ты отдыхал летом? С кем? Что интересного было?»). Вопрос задается в естественно-разговорной форме. Воспитатель выказывает свою заинтересованность к предмету рассказа, желание узнать о нем поподробнее. Вопросы неконкретные, равнодушные («Что ты еще можешь рассказать о жизни в деревне?») не активизируют детскую память и мышление, не затрагивают эмоции ребенка. Вспомогательные вопросы в процессе самого рассказывания мешают ребенку довести рассказ до конца и вовлекают иногда в беседу других детей. Поэтому использовать их следует очень осторожно.

Другим приемом обучения является образец рассказа воспитателя. Ценность рассказа-образца в том, что он показывает пример замысла, повышает интерес к рассказыванию и направляет мысли ребенка на конкретные факты из его жизненного опыта, которые могут стать основой для самостоятельного рассказа и способствовать развитию замысла. Образец помогает ребенку научиться строить рассказ. Язык образца, последовательность изложения оказывают влияние на стилистику детских рассказов. Отсюда вытекают и требования, предъявляемые к образцу рассказа воспитателя о впечатлениях из его личного опыта. [1]

В основу рассказа воспитателя должен быть положен какой-либо случай (или событие), представляющий интерес для детей и близкий их жизненному опыту. Рассказ должен отличаться четкой последовательностью изложения. Вначале дается завязка, заинтересовывающая детей, затем следует нарастание действия. После момента наибольшего напряжения быстрая и ясная развязка. Язык рассказа должен быть приближен к разговорной речи, а сам рассказ - быть понятным и кратким, образным, без длинных фраз. Образность и живость языка воспитателя влияют на выразительность детской речи. [6]

Рассказ воспитателя о случае из его жизни является одним из простых и ценных видов применения образца в рассказывании из опыта. Он повышает интерес детей к этой деятельности и помогает им приобрести целый ряд практических умений. Такой рассказ эмоционально воспринимается детьми, потому что связан с близким и авторитетным для них человеком. Еще Е. И. Тихеева считала, что личные переживания в таких рассказах, наблюдения рассказчика играют огромную роль. Рассказы мамы или любимой воспитательницы о временах и событиях, когда дети были маленькими, они особенно любят.

Другим приемом обучения детей является рассказывание по плану, заданному в виде вопросов или указаний. План способствует большей сосредоточенности на предмете рассказа, развитию последовательности в изложении событий. Воспитатель сам намечает вехи на пути детского рассказа. Указания несколько освобождают внимание ребенка от заботы о последовательности изложения и положительно влияют на умение рассказывать подробно, точно и выразительно. [5].

Приведем пример плана в виде вопросов: «Расскажите, как вы провели праздник. Куда ходили? С кем? Что видели интересного? Что вам особенно понравилось?» А вот план в форме указаний: «Расскажите, как мы вырастили цветок. Сначала расскажите, как у нас появились семена, какие они были. Потом - как мы за ними ухаживали. Закончите рассказ тем, какой стал цветок, когда вырос». В программе воспитания в детском саду конкретно

указываются те речевые умения и навыки, которыми должны овладеть дети в

старшей возрастной группе в процессе обучения.

Дошкольники старшей группы учатся:

- рассказывать о событиях, фактах, собственных впечатлениях связно, живо, не отклоняясь от заданной темы;

- правильно отражать в речи воспринятое; рассказывать с достаточной полнотой и законченностью;

- указывать место и время описываемых событий;

- пользоваться точными названиями предметов, качеств, действий.

Большую роль играет также словарная работа, которую проводит педагог с детьми в старшей группе. От качества словарной работы зависят стройность речи ребенка, ее живость, отсутствие излишних пауз и заминок. В рассказах на темы из личного опыта ребенок учится самостоятельно отбирать словесный материал. [2]

Воспитателю надо беседовать с родителями, чтобы из разговоров с ними узнавать новое, интересное о жизни детей дома. Можно посоветовать родителям, чтобы обогатить детские впечатления, сводить ребенка в зоопарк, музей, на речку, посмотреть ледостав, в другие интересные для детей этого возраста места, предварительно почитать на данную тему книгу.

Таким образом, успех этого вида обучения рассказывания в значительной степени зависит от того, насколько интересно и разнообразно протекает повседневная жизнь детей и в детском саду, а накопленный словарный запас позволяет старшим дошкольникам уверенно использовать в своей речи нужные слова и словосочетания, правильно отражать воспринятое.

Список использованной литературы

1.Алексеева М.М., Яшина Б.И. Методика развития речи и обучения родному языку дошкольников. Учеб. пособие для студ. высш. и сред, пед. учеб. заведений. - М. Издательский центр «Академия», 2000.

2. Елкина Н.В. Формирование связности речи у детей старшего дошкольного возраста. - М. 2004.

3. Занятие по развитию речи в детском саду./ Под. ред. Ушаковой, О. С. - М. Просвещение. 1993.

4. Короткова Э. П. Обучение рассказыванию в детском саду. - М. 1978.

5. Соловьева О. И.  Методика развития речи и обучения родному языку в детском саду. - М. 1966.

6. Стародубова Н.А. Теория и методика развития речи дошкольников. - М. Академия. 2006.

7. Ушакова О.С. Развитие речи дошкольников. - М. 2001.