Организация коррекционно-развивающего занятия детей в комбинированной группе (5-7 лет)

 **«Затерянный город»**

Автор конспекта занятия : Козьякова Оксана Валентиновна, учитель-логопед высшей квалификационной категории МБДОУ «Црр-д/с №4».

**Задачи приоритетной образовательной области**

 **Речевое развитие**

1.Овладение речью, как средством общения и культуры;

2.Обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи;

3 Развитие речевого творчества.

**Задачи ОО интеграции**:

**Социально-коммуникативное**.

1Развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками;

2.Развитие социального и эмоционального интеллекта;

3. Развитие эмоциональной отзывчивости;

4.Формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками.

**Познавательное развитие**

1.Развитие интересов детей;

2. Развитие любознательности и познавательной мотивации;

3. Формирование первичных представлений об объектах ,о свойствах объектов окружающего мира;

4.развитие воображения и творческой активности.

**Художественно-эстетическое развитие.**

1восприятие художественной литературы;

2.Реализация творческой (конструктивно-модельной) деятельности;

**Физическое развитие.**

1.Выполнение упражнений способствующих развитию координации и гибкости;

**Предпосылки учебной деятельности**:

**Познавательные предпосылки:**

-умение решать проблемы творческого характера;

-использование знаково-символических средств представления информации;

-владение логическими операциями;

-использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач.

**Личностные предпосылки**

-сформированность познавательных мотивов учебной деятельности;

-моральных норм.

**Коммуникативные предпосылки**

-умение слушать и вступать в диалог;

-строить продуктивное взаимодействие со сверстниками;

**Регулятивные предпосылки**

-сформированность целеполагания.

 **Оборудование для педагога**: Магнитофон с записями детских мелодий «Барбарики », пиктограммы «Эмоции», отдельные подносы с песком, мнемотаблицы.

**Оборудование для детей:** цветной песок, надувной бассейн, наполненный песком, элементы конструктора Лего.« Африка», «Больница», отдельные подносы с песком, пульверизаторы с водой, кисточки, картинки, спроециорованные на доску через проектор с изображением мыла, мочалки, щетки, подушки; схемы к словам, изображения героев из произведения К. Чуковского.

**Вводная часть (мотивационный, подготовительный этап)**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Содержание ННОД** | **Образовательная область (вид детской деятельности)** | **Наличие средства у ребенка** | **Формы работы** | **Образовательные цели и задачи** | **Целевые ориентиры** |
| Дети здороваются друг с другом и с педагогомПосмотрите друг на друга, улыбнитесь приветливой улыбкой, бережно прикоснитесь своими ладонями друг другу со словами :« В этой группе все друзья?- Да!- Я, ты, он, она!          Помаши соседу слева,Помаши соседу справа,В этой группе все друзья!- Я, ты, он, она! –Ты погладь соседа слева,Ты погладь соседа справаВ этой группе все друзья!- Я, ты, он, она! –Обними соседа слева,Обними соседа справа,В этой группе все друзья!- Я, ты, он, она!«Здравствуй, это я!»   | **Приоритетная ОО**Социально-коммуникативная**Вид деятельности**:Коммуникативная**Интеграция ОО**Физическое развитие**Вид деятельности:**Двигательная  | Слово,движение | Коммуникативная игра с элементами двигательной деятельности | **Цель:** Активизация мотивации**Задачи:****-**организация детей-создание положительного эмоционального климата-развитие взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками | * Устойчивое взаимодействие с детьми
* Проявляет кооперативные умения
 |

**Основная часть (содержательный, деятельный этап)**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Содержание ННОД** | **Образовательная область (вид детской деятельности)** | **Наличие средства у ребенка** | **Формы работы** | **Образовательные цели и задачи** | **Целевые ориентиры** |
| Приглашаю вас на прогулку в одну необычную страну (Дети проходят к песочнице) Звучит тревожная музыка, Ой!!! Что же здесь произошло? Куда-то всё пропало. Наверное, в нашу волшебную страну проникла злая колдунья! Она заколдовала всё, засыпала песком. И все пропало. А жителей страны куда-то спрятала.Ребята, посмотрите здесь какие-то буквы!*На песке изображены элементы букв* .Кто-то стер их, чтобы мы не догадались, что здесь написано. Внимательно посмотрите и допишите недостающие элементы букв.( Дети с помощью цветной манки дописывают буквы на песке, называют их, читают слова «Дружба»)**Развивающая среда:** надувной бассейн, наполненный песком, цветной песок, элементы конструктора Лего. « Африка», «Больница», | **Приоритетная ОО**Познавательное развитие**Вид деятельности**:Продуктивная**Вид деятельности:**Игровая | Цветная манка | Творческая продуктивная деятельность с иользованием нетрадиционной техники изобразиельной деяельности (элементы песочной терапии)Игры со строительным материалом | **Цель:** Овладение речью как средством общения**Задачи:**-формирование первичных представлений о свойствах и отношениях объектов (части и целого) | * Самостоятельно анализирует графические образцы
* Определяет пространственное расположение объектов относительно себя
 |
| Как вы думаете, что такое дружба, кого можно назвать другом? Как стать другом?  | **Приоритетная ОО**Социально-коммуникативное развитие**Вид деятельности**:Коммуникативная | Слово | Свободное общение | **Задачи:**Развитие социального интеллекта | * Регулирует свое поведение в соответствии с усвоенными нормами и правилами, проявляет отношения партнерства, взаимопомощи
 |
| Давайте немного пофантазируем и представим, какой это могла быть страна, какие в ней дома, улицы, и жители (Дети с помощью мнемотаблицы рассказывают о своих странах.)**Развивающая среда**мнемотаблицы | **Приоритетная ОО**Речевое развитие**Вид деятельности**:Коммуникативная | Слово, мнемотаблицы | Художественно-речевая деятельность | Реализация самостоятельной творческой речевой деятельности | * Ребенок эмоционально откликается и выражает свои чувства с помощью творческого рассказа
 |
| Мне кажется, если мы немного постараемся, то сможем раскопать остатки города (Дети раскапывают песок, находят элементы конструктора и строят с их помощью дома, острова, реки, моря)Расскажите, что вы нашли. Составьте предложения с помощью предлогов (Дети составляют описательный рассказ с использованием нескольких предложений с предлогами)**Развивающая среда**Конструктор «Лего» | **Приоритетная ОО**Речевое развитие**Вид деятельности**:Игровая**Интеграция ОО**Познавательное развитие **Вид деятельности**:Познавтельно-исследовательская **Вид деятельности**продуктивная | СловоЭлементы конструктора | Сюжетно-дидактические игрыРассматриваниеДетский дизайн (архитектурно-художественное моделирование) | -Развитие связной , грамматически правильной монологической речи- Формирование познавательных действий | * Составляет различные виды описательных рассказов с соблюдением цельности и связности высказывания
 |
| Посмотрите, ребята, жители страны оставили нам послание. Сейчас попробуем разобраться*Пиктограмма « Эмоции».* Я буду вам читать отрывок стихотворения, а вы будете подбирать эмоции. (Дети подбирают эмоции к пиктограммам:-радость «Краденное солнце»-удивление«Телефон»-печаль «Федорино горе»-злость «Бармалей») Теперь вы можете назвать жителей этой страны Дети называют героев произведения и сами произведения*(читают отрывки из произведений Чуковского***Развивающая среда**Пиктограмма «Эмоции**»** | **Приоритетная ОО**Социально-коммуникативное развитие**Вид деятельности**:Игровая**Интеграция ОО**Художественно-эстетическое развитие Речевое развитие **Вид деятельности**:ЧтениеПродуктивная | Пиктограммы-эмоции, слово | -Дидактическая игра с пиктограммами-Коммуникативные игры (развитие эмпатии)-Восприятие литературных произведений с последующими дидактическими играми по литературному произведению-восприятие литературных произведений с последующим решением проблемных ситуаций | -Развитие эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания-развитие звуковой и интонационной культуры речи- знакомство с детской литературой | * Умеет эмоционально откликаться, понимает содержание произведения
 |
| А я знаю одну любимую игру, которая была у жителей этой страны.Звучит мелодия «Песенка дружбы» Барбарики Дети выполняют движения под музыку.**Развивающая среда**Звукозапись с песней «Барбарики» | **Приоритетная ОО**Физическое развитие**Вид деятельности**:Двигательная**Интеграция ОО**Художественно-эстетическое развитие **Вид деятельности**:Музыкально-художественная | Движения | Динамическая паузаСлушание детской музыки | -Приобретение опыта в двигательной деятельности, связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие координации и гибкости-восприятие музыки | * Выполняет согласованные, разноименные движения
 |
| Ребята, посмотрите. Я вижу что-то под песком еще. (Логопед раздает отдельные подносы с песком и предлагает поиграть в игру «Археолог» Дети с помощью кисточки очищают карточки от песка, так же как делает это археолог (изображения : мыло, мочалка, щетка, подушка и схемы к ним) Дети подбирают правильные схемы к словам / самостоятельно составляют/ дополняют схемы (индивидуально ) и составляют предложения со словами *для того чтобы***Развивающая среда**Картинки, песок, кисточки | **Приоритетная ОО**Речевое развитие**Вид деятельности**:Игровая**Интеграция ОО**Познавательное развитие **Вид деятельности**:Игровая | слово | Дидактические игрыИгры с природным материалом | Формирование звуковой аналитико-синтетической активности -Развитие познавательной мотивации, развитие воображения | * Способен осуществлять сложные формы фонематического анализа
* Воссоздает целостный образ из частей
 |
| В вашей власти оживить песчаную страну.Нам с вами необходимо вспомнить фамилию автора всех этих произведений.**Развивающая среда**Вода, стеки, песок, пульверизаторы | **Приоритетная ОО** Речевое развитие**Вид деятельности**:Продуктивная**Интеграция ОО**Познавательное развитие **Вид деятельности**:Игровая | слово | Творческо-продуктивная деятельность с использованием нетрадиционных техник (Элементы песочной терапии) | - Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте-Развитие интересов детей, любознательности-развитие творческой активности | * Осуществляет операции фонематического синтеза
* Использует в процессе продуктивной деятельности все виды словесной регуляции : словесный отчет, словесное сопровождение
 |
| Замечательно вы справились! Пришла пора позвать наших героев. Хотите их позовем, подбирая красивые слова? Да. Айболит какой?Бармалей ?Федора? Крокодил? (Дети подбирают эпитеты героям и распределяют их в песочнице в зависимости от произведения)**Развивающая среда**Изображения героев сказок, бассейн , заполненный песком с элементами конструктора (модель города) | **Приоритетная ОО** Речевое развитие**Вид деятельности**:коммуникативная**Интеграция ОО**Познавательное развитие **Вид деятельности**:продуктивная | слово | Разнообразная интегративная деятельностьДидактичекие игры | Обогащение активного словаря-развитие воображения и творческой активности | * Употребляет слова, обозначающие личностные характеристики, с эмотивным значением
 |
| **Заключительная часть** |
| Вот и закончилась наша интересная игра. Понравилось вам сегодня играть? (Дети делают пирамиду из кулачков, все вместе произносят : «Всем, всем, до свидания» | **Приоритетная ОО**Социально-коммуникативная**Вид деятельности**:Коммуникативная**Интеграция ОО**Физическое развитие**Вид деятельности:**Двигательная | Слово,движение | Коммуникативная игра с элементами двигательной деятельности | 1Эмоциональное завершение занятия.2.Создание атмосферы единения и поддержки | * Устойчивое взаимодействие с детьми
* Проявляет кооперативные умения
 |