**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение**

**муниципального образования г. Саяногорск**

**средняя общеобразовательная школа № 5 г. Саяногорск**

**Доклад**

**Развитие творческих способностей учащихся в процессе обучения**

**на уроках технологии (мальчики)**

Автор: Макаренко Евгений Владимирович.

учитель технологии

г. Саяногорск

Изменения в социально-экономической и духовно-культурной сфере жизни России ставят перед школой ряд новых организационных, экономических и педагогических задач. Они продиктованы социальным заказом на личность, способную адаптироваться к сложной динамике общественных преобразований и успешно реализующую себя в   избранной области интеллектуально-творческой деятельности.

Реформирование системы образования направлено на обучение умению самостоятельно добывать нужную информацию, вычленять проблемы и искать пути их рационального решения, уметь критически анализировать получаемые знания и применять их для решения все новых задач.

На сегодняшний день в школах преобладают традиционные формы и методы обучения, которые в свою очередь не в полной мере раскрывают потенциал учащихся, не дают возможность полностью осознать, для чего ему необходимы те или иные знания и умения. Учащиеся воспринимают новый материал, не находя ему применение в практической жизни. Поиск решений данной проблемы заставляет пересмотреть некоторые содержательные и методические аспекты преподавания.

Решающую роль в процессе обучения и развития имеет личная мотивация учащихся, которые, должны быть, заинтересованы в необходимости процесса обучения и самореализации.

**Как организовать обучение через желание? Как активизировать учащихся, стимулировать природную любознательность, мотивировать интерес к самостоятельному приобретению новых знаний?**

Положительный результат образования зависит от желания ребенка обучаться, от его активности. Деятельность всегда побуждается определенными мотивами.

**Мотивы** - это то, ради чего выполняется деятельность.

**Мотивация** - это совокупность побуждающих факторов, определяющих активность личности к достижению цели.

**Познавательная мотивация** – это внутреннее побуждение, которое раскрывает во имя чего, человек реализовывает познавательную активность.

**Познавательные потребности** – внутренний источник познавательной и творческой активности. Это желание узнать что-то новое, это поисковая и творческая активность человека.

**Формировать и развивать мотивацию** - значит не заложить готовые мотивы и цели в голову учащегося, а поставить его в такие условия и ситуации развертывания активности, где бы желательные мотивы и цели складывались и развивались бы с учетом прошлого опыта, индивидуальности, внутренних устремлений самого ученика.

**Основные развивающие педагогические задачи по формированию положительной мотивации:**

- способствовать формированию у учащихся умения самостоятельно ставить цели и задачи своей деятельности;

- способствовать формированию у учащихся умения выполнять отдельные учебные действия последовательно (сначала по инструкции, затем самостоятельно);

- обучать школьников приемам самоконтроля и адекватной самооценки.

**Оценка учителя повышает мотивацию, если она:**

- относится к тем усилиям, которые прилагает ученик при выполнении задания, а не к способностям ученика в целом;

- сравнивает успехи с его прежними результатами, а не с успехами других учеников.

**Формирование положительной мотивации коллективной учебной работы.**

При подборе группы необходимо:

- учитывать желание детей работать именно друг с другом;

- учитывать соотношения их возможностей и их представлений об этом (где сильный учащийся хочет помочь слабому, а слабый учащийся обязательно хочет научиться и действовать на равных с сильным);

- учитывать индивидуальные особенности учащихся: уровень их знаний, темп работы, интересы.

Положительная мотивация создаёт потенциальную возможность развития ученика, поскольку реализация мотивов зависит от процессов целеполагания, т.е. умений школьников ставить цели и достигать их в обучении. Поэтому, считаю, что создание благоприятной и мотивирующей на учебу психологической атмосферы на уроке, является залогом успеха и развития творческой самостоятельности.

**Творческие способности** – это индивидуальные особенности качества человека, которые определяют успешность выполнения им творческой деятельности различного рода.

Система творческого воспитания обусловлена двумя основными принципами:

- индивидуальной заинтересованностью;

- социальной значимостью.

**Проектный метод** в учебной деятельности, наиболее эффективен в создании положительной мотивации к самостоятельной творческой деятельности. Проектируя значимый для себя продукт, обучающиеся открывают новое, неизведанное для себя, удивляются, творят, растут.

**Преимущества проектного метода обучения.**

1. Формируются умения добывать и работать с различной информацией, в том числе электронной, и анализировать ее.
2. Формируются умения постановки цели и планирования работы.
3. Значительно повышается качество знаний учащихся, уровень активности школьников на уроке;

Метод проектов активизирует все стороны личности школьника: его интеллектуальную сферу и такие черты характера как целеустремлённость, настойчивость, любознательность, трудолюбие, толерантность, его коммуникативные навыки, чувства и эмоции.

**Изменение функции учителя:**

* координация процесса;
* помощь ученикам в поиске нужной информации;
* сам учитель - источник информации;
* отслеживание результатов работы.

**Мотивация успеха,** несомненно, носит положительный характер. При такой мотивации действия человека направлены на то, чтобы достичь конструктивных, положительных результатов. Личностная активность здесь зависит от потребности в достижении успеха.

**Мотивация боязни неудачи** относится к негативной сфере. При данном типе мотивации человек стремится, прежде всего, избежать порицания, наказания. Ожидание неприятных последствий — вот что определяет его деятельность. Еще ничего не сделав, человек уже боится возможного провала и думает, как его избежать, а не как добиться успеха. Поэтому, наша работа построена таким образом, чтобы снизить количество учащихся, настроенных на «боязнь неудачи».

С помощью вышеперечисленных диагностик, уже в самом начале изучения нового материала, возможно, спрогнозировать учащихся, кому понадобится помощь в преодолении трудностей. Соответственно создать условия для успешной самореализации каждого ребёнка.

**Основные условия, при которых возникает и разви­вается интерес к учению:**

1. Разнообразие материала и способов овладения им.

2. По­нимание нужности, важности, целесообразности изучения данного пред­мета в целом и отдельных его разделов.

3. Опора на полученные ранее знания учащихся.

4. Обучение должно быть трудным, но посильным, ориентация на разноуровневое освоение учебного материала.

5. Отношение учителя к предмету, его заинтересованность, эмоциональность учебного материала.

6. Неформальная атмосфера учебных занятий.

Для проявления интереса к творчеству на практике использую следующие **принципы:**

1. Принцип гуманизации воспитания. Ребенок должен иметь максимальную свободу для проявления творческой инициативы, творческой деятельности.

2. Принцип толерантности. Работы учащихся никогда не должны подвергаться критике, а наоборот, воодушевлять ребенка, чтобы он продолжал творить.

3. Принцип осознанности. Знакомство с различными материалами. Учащийся, работая с различными материалами, чувствует, себя творцом и способен в создании конкретных предметов выражать свое отношение к миру.

4. Принцип самостоятельности. Использование элементов творческой игры на уроках технологии. Творческая игра учит детей обдумывать, как осуществить тот или иной замысел.

5. Принцип личностного подхода. Для стимулирования творческой деятельности очень важно выставлять работы детей на показ для зрителей. Это заинтересовывает ребенка в своей работе, у него появляется гордость за нее и уверенность в своих силах.