**Активный ученик – мечта учителя**

 Как вовлечь детей в учебный процесс и сделать так, чтобы они стали активными участниками урока? Как сделать так, чтобы на уроке не было игры в одни ворота?

 У каждого учителя свои находки. Существует множество способов вовлечения детей в учебный процесс и стимулирования их интереса и внимания. Важно создать увлекательную и поддерживающую образовательную среду, где дети будут чувствовать себя комфортно и уверенно. Расскажу о тех приемах, которыми пользуюсь на уроках литературы.

 Изучая классические произведения, мы обязательно проводим параллель с современностью. Во время дискуссий ребята приходят к выводу, что литературный герой любого произведения это и отражение современного человека, только в иную эпоху. Разбирая поступки героев «Преступления и наказания», ученики говорили о том, что и сейчас многие пропитаны ядом эгоизма и не видят людей, воплощая в жизнь свои бизнес-планы. Ребята понимали, что в нашем мире очень мало таких, как Соня Мармеладова, которые готовы пожертвовать собой ради счастья других. И темы сочинений после таких бесед ребята выбирают не традиционные, а те, которые покажут их мнение, их взгляд на современную жизнь, например, «Раскольников в 21 веке», «Смог бы современный Раскольников понять Соню Мармеладову?», «Письмо в прошлое».

 На опыте проверено, что ребята очень любят деловые игры. После прочтения произведения Н.М.Карамзина «Бедная Лиза» мы проводим урок-суд. Ребята делятся на группы «защитников» и «обвинителей», учитель выступает в роли судьи. Ребята пытаются оправдать и защитить Эраста или Лизу, придумывая порой очень интересные аргументы. Таким образом, они учатся видеть главное в тексте, выбирать необходимую информацию по характеристике литературного героя, строить монолог и высказывать свое мнение. На таких уроках никогда не бывает «плохих» оценок. Еще одна игра «Мозговой штурм» очень любима детьми: они сами учатся формулировать вопрос, оценивают ответы одноклассников, анализируют правильность ответа.

 Чтобы заметить каждого, я стремлюсь интегрировать интересы детей. Старшеклассники сейчас увлечены съемкой различных видеороликов. Поэтому тем, кому это интересно, я даю задания снять ролик о произведении или об одном из главных героев книги. Тем, кто пишет стихи, даю задание посвятить небольшое стихотворение понравившемуся герою; кто умеет рисовать, делает иллюстрации, поэтому обобщающие уроки у нас проходят на одном дыхании.

 Изучая поэзию о природе, мы стараемся строить связь с реальным миром: выходим на экскурсию, чтобы увидеть то, о чем пишет поэт. Так строки стихов запоминаются сами собой, и дети начинают использовать различные средства художественной выразительности, описывая природу.

 Иногда на уроках мы можем позволить себе посмотреть спектакли, снятые по произведениям классической литературы. Так ребята лучше понимают пьесы, видят характер литературных героев, запоминают сюжет.

 Каждому учителю необходимо помнить, что использование интерактивных образовательных приложений, онлайн-ресурсов и мультимедийных материалов может сделать учебу более увлекательной и понятной для детей. Ребята очень любят проверять себя на платформе Учи.ру, ведь там непредвзятое отношение, опрос порой строится в игровой форме, ответы не слышат одноклассники, а это важно для интровертов. Чтобы создавать ситуацию успеха можно вопросы, которые будут заданы на уроке, писать заранее на доске или открывать слайд презентации с рубрикой «Вопросы дня». Заинтересованные ребята обсудят их, и отвечать на уроке будет легче.

 Поощряйте самостоятельность и исследовательский подход: дайте детям возможность задавать вопросы, искать ответы и делать собственные открытия. Это способствует активному участию и повышению интереса. Каждому из нас просто необходимо экспериментировать и находить те методы и приемы, которые наиболее эффективно вовлекут и мотивируют учеников, и тогда мечта учителя об активных учениках осуществится.