**Мастер-класс на тему:**

**«Формирование читательской функциональной грамотности младших школьников»**

*«Мои ученики будут узнавать новое не от меня;*

*Они будут открывать это новое сами.*

*Моя задача - помочь им раскрыться и развить собственные идеи»*

*И.Г.Песталоцци*

Одна из важнейших задач современной школы – формирование функционально грамотных людей. Немного ранее грамотными людьми считали тех, кто умеет писать и читать. А в нашем современном мире к понятию «грамотность» относятся более широко и глубоко. Как считает Н.Н. Сметанникова, которая является президентом русской ассоциации чтения:

**Грамотность-** это базовая учебная компетенция, позволяющая человеку непрерывно учиться и осваивать новое, получать доступ к богатствам мировой и национальной культуре и тем самым расширять свой внутренний мир.

Начать нашу совместную работу мне хочется с притчи, которая известна с давних пор, но не потеряла актуальности и в наше время.

Называется она «**Чайная церемония».**

«Сегодня изучите обряд чайной церемонии», – сказал учитель и дал своим ученикам свиток, в котором были описаны тонкости чайной церемонии.

Ученики погрузились в чтение, а учитель ушел в парк и сидел там весь день.

Ученики успели обсудить и выучить все, что было записано на свитке.

Наконец, учитель вернулся и спросил учеников о том, что они узнали.

- «Белый журавль моет голову» – это значит, прополощи чайник кипятком, –

с гордостью сказал первый ученик.

- «Бодхисаттва входит во дворец, – это значит, положи чай в чайник,» –

добавил второй.

- «Струя греет чайник, – это значит, кипящей водой залей чайник,» –

подхватил третий.

Так ученики один за другим рассказали учителю все подробности чайной церемонии.

Только последний ученик ничего не сказал.

Он взял чайник, заварил в нем чай по всем правилам чайной церемонии и напоил учителя чаем.

- Твой рассказ был лучшим, – похвалил учитель последнего ученика. – Ты порадовал меня вкусным чаем, и тем, что постиг важное правило:

«Говори не о том, что прочел, а о том, что понял».

- Учитель, но этот ученик вообще ничего не говорил, – заметил кто-то.

- **Практические дела всегда говорят громче, чем слова**, – ответил учитель.  
-Какие методические приёмы мы можем отметить в деятельности учителя?

/самостоятельная работа по приобретению знаний, «обучение в сотрудничестве», значимость практических знаний./

Действительно, мудрости учителя можно позавидовать. Он понимал, что

- самые прочные знания, это те, которые добыты самостоятельным трудом;

- «обучение в сотрудничестве» даёт также положительные результаты, это интерактивный метод;

- умение применять знания в жизни, это самое главное, чему мы должны учить детей.

Притча «Чайная церемония» - о знаниях и применении их на деле, говоря современным языком «***функциональная грамотность школьников».***

В ходе сегодняшнего мастер-класса я попробую показать несколько приемов работы на уроках в начальной школе, которые способствуют формированию именно функциональной грамотности.

- Что же такое функциональная грамотность? Ваши предположения запишите, пожалуйста, на стикерах и разместите на доске. (*несколько предположений озвучить)*

- Таким образом, мы пришли к выводу: **функциональная грамотность**способность человека вступать в отношения с внешней средой и максимально быстро адаптироваться и функционировать в ней.

А основы функциональной грамотности мы должны закладывать уже в начальной школе!

Выполняя мои несложные задания, мы составим пазл – компоненты функциональной грамотности. Т.е., мы получим продукт нашей совместной деятельности.

У классика есть такие слова: «Вся наша жизнь – игра!». Мы можем перефразировать, что для ребёнка игра - это ЖИЗНЬ.

Дети легко вовлекаются в игровую деятельность, стоит только сказать «А сейчас поиграем».

Через игру, через взаимодействие с одноклассниками ребенок узнает новые знания. Не только «выучивает» новые понятия, но и имеет представление где и как эти знания использовать в повседневной жизни.

Сегодня я вам тоже предлагаю поиграть.

Сегодня у нас необычная школа – школа ремонта. И мы участники ремонта помещения и будем использовать полученные знания, умения и навыки. А я ваш прораб.

Название профессии, вы узнаете, выполнив первое задание. Каждый из вас получает карточку с заданием. Найдите значения числовых выражений. Полученные результаты расположите в порядке возрастания и прочитайте название своей профессии.**(Приложение 1)**

Мы можем застеклить окно, покрасить стены и уложить плинтус, а вот чтобы установить натяжной потолок, нужно знание теоремы Пифагора, но это уже другая школа ремонта.**(Приложение 2)**

Выполняя это задание, мы с вами можем к нашему пазлу «Функциональная грамотность» добавить ещё один – «Математическая грамотность».

**Математическая грамотность** – способность человека определять и понимать роль математики в мире, в котором он живёт.

Базовым навыком **функциональной грамотности является читательская грамотность**. В современном обществе умение **работать с информацией***(****читать****, прежде всего)* становится обязательным условием успешности. Развитию осознанности чтения необходимо уделять самое пристальное внимание, особенно в **начальной школе**.

**Сочинение сказок «наизнанку».**

Придумайте сказку про трех поросят и серого волка. Только поросята в этой сказке злые и хитрые, а вот волк добрый и доверчивый.

.**Естественнонаучная грамотность** – способность человека осваивать и использовать естественнонаучные знания для распознания и постановки вопросов, для освоения новых знаний и умения использовать их в дальнейшей жизни.

***Прием «Ошибкоопасное место»*для формированияграмотного письма**

             Все «ошибкоопасные места», включая незнакомые орфограммы, выделяются на письме зеленым цветом. Так ребенок учится видеть орфограмму. Формой организации деятельности учащихся могут быть соревнования. «Выдели больше знакомых орфограмм» или «Кто увидит в тексте все орфограммы по теме урока?».

***Прием «Лови ошибку»*для формированияграмотного письма**

             Дети стараются найти и исправить намеренно допущенные в тексте ошибки.

На уроках русского языка в первом и втором классах хорошо использовать персонажей сказок, которые ошиблись, выполняя задание. С огромным удовольствием ребята выступают экспертами, примеряют на себя роль учителя, особенно, если ошибки исправлять красными чернилами.**(Приложение 3)**

А вот пример применения ***приёма «Лови ошибку»*** для создания проблемной ситуации. Например, на уроке при изучении темы «Удвоенные согласные» дети выполняют классификацию слов по типу орфограммы:

*Беззаботный, коллективный, морковь, группа, Анна, аккуратный, лесной, осенний, дорога, конный, морской, улица, гнездо.*

***Приемы «Удивляй!» и «Яркое пятно»*- приемы, повышающие познавательный интерес к изучаемой теме и активизирующие мыслительную деятельность ребенка**

Удивление активизирует мыслительную деятельность ребенка. Приемы лучше  использовать в начале урока, это позволяет сохранить  внимание к теме на протяжении всего урока. Например, урок чтения в 4 классе по рассказу М.Зощенко «Ёлка» может начаться с музыкальной композиции «Новый год» С.Лазарев (приём  «Яркое пятно»). Или на уроке письма в 1 классе учитель спрашивает детей, знают ли они, что королевой букв является буква «и»? Или, например, можно начать урок закрепления знаний по теме: «Склонение имён существительных» с вопроса:

- А знаете ли вы, что есть имена существительные, которые не относятся ни к 1, ни ко 2, ни к 3 склонению? (***приём «Удивляй»)***

- Это разноспрягаемые имена существительные, потому что в падежных формах у них окончания разных склонений. Таких существительных 11: 10 на -мя (имя, пламя, знамя, стремя и т.д.) и слово путь.

Удивить ребят (***приём «Удивляй»)*** можно, если собрать их творческие работы (рассказы, сказки, сочинения) и создать в программе FlipPDF электронную книгу и представить на уроке внеклассного чтения, например. Электронную книгу можно создавать совместно с детьми или в группах на уроках технологии и во внеклассной деятельности (Демонстрационный материал)

Используя данные можно начать любой урок, целью которого является систематизация знаний.

 Способ «вхождения» в урок - **прием "Отсроченная отгадка".**

      До объявления темы учитель предлагает необычный факт, иллюстрацию, пословицы и т.д., которые показывают тему урока, но не называют ее. Ученики в ходе обсуждения должны выдвинуть свои версии того, что за тема будет изучаться на уроке, что нового они узнают, о чем вообще пойдет речь.

    В технологии проблемного обучения **"Отсроченная отгадка**" рассматривается как прием создания проблемной ситуации на уроке.

**«Метод кейсов»**

      В основе метода все та же проблемная ситуация. В чем же отличие кейс-метода от приема проблемной ситуации?

Во-первых, ситуация взята из жизни или приближенна к реальной.

Во-вторых, варианты решения проблемы предлагает учитель. Задача детей: выбрать наилучший и аргументировать свой выбор.

В-третьих, данный метод создает ситуацию успеха.

      Пример фрагмента урока с использованием кейс-метода.

- Ребята, вы любите участвовать в конкурсах, а сегодня я предлагаю вам стать членами жюри конкурса сочинений «Удивительные кошки» и выбрать победителя в номинациях: «Лучший рассказчик», «Талантливый художник», «Мастер убеждения». В анализе работ вам поможет памятка «Типы текстов» и критерии оценивания творческих работ.

***Прием «Проблемная ситуация»***

            Прием побуждает ребенка самостоятельно искать выход из затруднения.

.***Приемы«Своя опора», «Ключевые слова»,*которые  научат ребенка работать с информацией.**

Учащиеся  самостоятельно составляют опорный конспект или схему на этапе закрепления знаний. Такие опорные конспекты могут служить материалом для организации групповой работы, где выявляются их плюсы и минусы, корректируются недостатки. Приём «Ключевые слова» можно использовать как для индивидуальной, так и для групповой работы, например, по темам: «Имя существительное», «Имя прилагательное», «Глагол» и др.

- Предлагаю составить схему с ключевыми словами к теме «Глагол» (тема изучена, идёт закрепление знаний)

**Смысловое чтение, как основная технология в формировании функциональной грамотности**

***Тренинги для развития быстрого чтения Ткачёвой О.Н.***

«***Чтение наоборот», «Перемешанные буквы», «Вверх ногами», «Чтение с половинками слов» «Чтение с решёткой», «Сплошной текст», «Текст с наложением», «Текст с картинками», «Шторка», «Нет порядка» и др.(Приложение 5)***

 Прочитать рассказ-быль «Косточка» Л.Н.Толстого, составить схему к рассказу. **(Приложение 4)**

Приемы работы по формированию функциональной грамотности младших школьников очень многообразны. Грамотное их использование и правильная мотивация как самого учителя, так и детей позволяет воспитать выпускника начальной школы полностью соответствующего ФГОС.

Рассмотреть много приемов на мастер-классе не позволяет время, поэтому я приготовила для участников буклеты, где постаралась раскрыть некоторые приемы, которые я использую  в работе.

**III. Заключительный этап.**

         В связи со всем вышесказанным, давайте запомним одну формулу успеха, которая позволит сформировать у учащихся качества, необходимые для полноценного функционирования в современном обществе.

**«ОВЛАДЕНИЕ = УСВОЕНИЕ + ПРИМЕНЕНИЕ НА ПРАКТИКЕ**

Итак, модель формирования и развития функциональной грамотности можно представить в виде плодового дерева. Как любому дереву необходим уход, полив, тепло, свет, так и маленькой личности, приходящей к учителю на урок, необходимы знания, умения и навыки для дальнейшего использования в жизни.

 Поливая это дерево, спланированной, чётко продуманной, слаженной работой, используя современные педагогические технологии, дерево незамедлительно даст плоды. Замечательные, достойные восхищения, яблочки (ключевые компетенции), т.е. образованных, успешных, сильных, способных к саморазвитию  людей.

Дерево – функционально грамотная личность

Вода – педагогические технологии

Яблочки – ключевые компетенции

Лейка – учитель (для того, чтобы поливать, должен постоянно пополняться, т.е. заниматься самообразованием).

Как без полива дерево зачахнет, так и без грамотной компетентной работы педагога нельзя сформировать, добиться развития функциональной грамотности младших школьников.

***Приложение 4***

[Л.Н. Толстой](https://www.google.com/url?q=https://rvb.ru/tolstoy/&sa=D&source=editors&ust=1639253635938000&usg=AOvVaw0OGdMw4QuSnaxQURUQWxRU)

КОСТОЧКА (быль)

Купила мать слив и хотела их дать детям после обеда. Они лежали на тарелке. Ваня никогда не ел слив и всё нюхал их. И очень они ему нравились. Очень хотелось съесть. Он всё ходил мимо слив. Когда никого не было в горнице, он не удержался, схватил одну сливу и съел.  
Перед обедом мать сочла сливы и видит, одной нет. Она сказала отцу.  
За обедом отец и говорит:  
— А что, дети, не съел ли кто-нибудь одну сливу?  
Все сказали:  
— Нет.  
Ваня покраснел, как рак, и сказал тоже:  
— Нет, я не ел.  
Тогда отец сказал:  
— Что съел кто-нибудь из вас, это нехорошо; но не в том беда. Беда в том, что в сливах есть косточки, и если кто не умеет их есть и проглотит косточку, то через день умрёт. Я этого боюсь.  
Ваня побледнел и сказал:  
— Нет, я косточку бросил за окошко.  
И все засмеялись, а Ваня заплакал.

**Задание 1. Прочитать рассказ-быль «Косточка» Л.Н.Толстого, составить схему к рассказу.**

***Приложение 3***

***В этом тексте 22 ошибки!***

Унасжывёт кот семён.он добрый и оченпушыстый. Сам он весь чорный а ушы у невобелинькие. Хвосьтик Сёма держит трубой. Гласкихитрыи .А ещё он дрочюн. На нашей улецеево боятся все каты. А мышы не баятся, потому што Сёма не любит лавить мышей.

***В этом тексте  21 ошибка! Найди их!***

Вгниздепищятгрочята. Птинцы сутра просят есть. весь денгрочиищютпищю для молышей. Вот свежоя пашня. грачи ходят по ней и вы бираютчирвяков для сваихдитей. малышы будут сыты.

ОРЁЛ И КОШКА  
На дваре играла кошка с катятами. Вдрук с вышины бросился огромный орёл. Орёл схвотилкатенка. Мать кошка быстро вципилась в орла. Орёл бросил котенка и стал боротся с кошкой. Он рвал кактями тело кошки и выкливал ей один глас. Кошка храбра баролась с орлом. Она пирикусила ему крыло. Патом кошка зделала ловкий прыжок и пирикусила орлу горло.  
Так кошка спосла своего катёнка.

ВОЛКИ  
Дядя симён ехал из города домой. С ним была сабака Жучка, Вдрук из леса выскачели волки. Жучка испугалась и прыгнула в сани. У дяди симёна была харошаялошать. Она тоже испугалась и быстра памчялась по дароге. Диревня была блиско. Покозались огни в окнах. Волки отстали.  
Умноялошать спасла дядю симёна и Жучку.

МУРАВЬИ  
Был у дедушке Степана мёд в гаршке. Забролись в гаршокмуровьи и ели мёд. Дедушка видет, дело плохо. Взял он гаршок, привизалвирефку и повесил гаршок на гвозть к потолку. А в гаршке остался один муровей. Он искал дарогу дамой: вылес из гаршка на вирёфку, патом на потолок. С потолка  на стену, а со стины на пол.  
Муровейпокозалдарогу к гаршку другим муровьям. Дедушка степан снял гаршок, а там мёду нет.

***Приложение1***

**1 карточка.**

А                1\*9:3

Л                2\*8:4

М                2\*3:6

Р                34+9\*4

Я                50-27:3

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 3 | 4 | 41 | 70 |
|  |  |  |  |  |

**2 карточка.**

П                8\*3:6

Т                3\*(8:2)

Н                36:9\*7

И                6\*6

К                7\*7

О                81:9

Л                72:9

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 4 | 8 | 9 | 12 | 28 | 36 | 49 |
|  |  |  |  |  |  |  |

**3 карточка.**

К                64:8

Т                30:5

О                81:9

Е                56:8

С                20:4

К                6\*7

И                7\*5

Щ                3\*9

Л                4\*3

Ь                9\*2

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 12 | 18 | 27 | 35 | 42 |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

***Приложение 2***

1. **Какова площадь стены для покраски, если её длина 5м, ширина 3м?**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Длина** | **Ширина** | **Формула** |
|  |  |  |

1. **Для укладки плинтуса найдите периметр пола прямоугольной формы. Длина 6м, ширина – 4м.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Длина** | **Ширина** | **Формула** |
|  |  |  |

1. **Для того, чтобы застеклить окно необходимо вырезать стекло квадратной формы со стороной 5см. найдите площадь этого стекла.**

|  |  |
| --- | --- |
| **Сторона** | **Формула** |
|  |  |

4. Проследите за тем, как изменяется расположение фигур в первых трех квадратах. Заполните пустые клетки. Объясните, на основании чего вы это сделали.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| https://nsportal.ru/sites/default/files/docpreview_image/2021/12/11/master_klass_.doc_image6.jpg | https://nsportal.ru/sites/default/files/docpreview_image/2021/12/11/master_klass_.doc_image2.jpg |  | https://nsportal.ru/sites/default/files/docpreview_image/2021/12/11/master_klass_.doc_image2.jpg | https://nsportal.ru/sites/default/files/docpreview_image/2021/12/11/master_klass_.doc_image9.jpg |  | https://nsportal.ru/sites/default/files/docpreview_image/2021/12/11/master_klass_.doc_image5.jpg | https://nsportal.ru/sites/default/files/docpreview_image/2021/12/11/master_klass_.doc_image4.jpg |  |  |  |
| https://nsportal.ru/sites/default/files/docpreview_image/2021/12/11/master_klass_.doc_image7.jpg | \_\_\_\_\_ |  | https://nsportal.ru/sites/default/files/docpreview_image/2021/12/11/master_klass_.doc_image6.jpg | https://nsportal.ru/sites/default/files/docpreview_image/2021/12/11/master_klass_.doc_image3.jpg |  | https://nsportal.ru/sites/default/files/docpreview_image/2021/12/11/master_klass_.doc_image2.jpg | https://nsportal.ru/sites/default/files/docpreview_image/2021/12/11/master_klass_.doc_image6.jpg |  |  |  |

В приведенной ниже таблице описаны свойства трех предметов, сделанных из дерева, камня и железа.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Свойство | Предмет 1 | Предмет 2 | Предмет 3 |
| Тонет ли в воде? | Да | Нет | Да |
| Хорошо ли горит? | Нет | Да | Нет |
| Притягивается ли магнитом? | Да | Нет | Нет |

***Определите, из чего сделаны предметы.***

1.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

3. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

***Приложение 5***

***Доскажи строчку.***

Ло – ло – ло – как на улице …

Ул – ул- ул – у меня сломался …

Мама Милу мыла мылом,

Мила мыло не …  .

***4. Слова-невидимки***

Я толстый и большой. С - - -

Я там, где боль. Я – ах, я – ой! С - - -

На мне кузнечики звенят. С - - -

А я - конечный результат. И - - -

(слон, стон, стог, итог)

***Доскажи строчку.***

Ло – ло – ло – как на улице …

Ул – ул- ул – у меня сломался …

Мама Милу мыла мылом,

Мила мыло не …  .

***4. Слова-невидимки***

Я толстый и большой. С - - -

Я там, где боль. Я – ах, я – ой! С - - -

На мне кузнечики звенят. С - - -

А я - конечный результат. И - - -

(слон, стон, стог, итог)

***Доскажи строчку.***

Ло – ло – ло – как на улице …

Ул – ул- ул – у меня сломался …

Мама Милу мыла мылом,

Мила мыло не …  .

***4. Слова-невидимки***

Я толстый и большой. С - - -

Я там, где боль. Я – ах, я – ой! С - - -

На мне кузнечики звенят. С - - -

А я - конечный результат. И - - -

(слон, стон, стог, итог)