**Технологическая карта урока литературы в 5 классе**

.**Тема урока: «**Пока молоды, добры, сильны, бодры – не уставайте делать добро!»              А.П.Чехов

**Тип урока**: урок систематизации и обобщения знаний по повести В.Г.Короленко «Дети подземелья»

**Цели:**

* совершенствовать навыки анализа художественного произведения;
* развивать монологическую речь учащихся;
* воспитывать чувства понимания, сострадания, любви к ближнему.
* Формировать ценностное и гуманное отношение к семье, дому, окружающим.

**Задачи:**

образовательные:

* осознать и осмыслить идейное содержание повести;

развивающие:

* развитие устной речи, эмоционально-образного и аналитического мышления учащихся;

воспитательные:

* формировать нравственные основы жизни, воспитывать доброту, искренность, понимание.

**Планируемые результаты учебного занятия:**

Предметные:

* владение элементами анализа текста

Метапредметные:

регулятивные

* целеполагание, планирование работы;
* организация самоконтроля, самооценки.

коммуникативные

* организация сотрудничества между обучающимися и учителем, между обучающимися;
* формирование устной монологической речи.

познавательные

* поиск и выделение необходимой информации
* содействие развитию мыслительных операций: сравнения, анализа, синтеза, обобщения, систематизации
* осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной и письменной форме
* организация самоконтроля, самооценки
* моделирование-преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики объекта (пространственно-графическая или знаково-символическая)

личностные

* мотивация
* способность к самооценке

Ресурсы: Учебник-хрестоматия для общеобразовательных учреждений с приложением на электронном носителе в 2-х частях/ 13-е изд – М.: Просвещение, 2012.

- карточки с заданиями

- **Ожегов, Сергей Иванович (1900-1964).**
Толковый словарь русского языка [Текст] : около 100 000 слов, терминов и фразеологических выражений / С. И. Ожегов ; под общ. ред. Л. И. Скворцова. - 28-е изд., перераб. - Москва .

**Средства обучения:**компьютер, портрет В.Г. Короленко, запись песни “Я начал жить в трущобах городских...”,  иллюстрации к произведению.

**Межпредметные связи: литература и музыка, изобразительное искусство**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Этап урока** | **Задачи этапа** | **Деятельность учителя** | **Деятельность ученика** | **Используемые методы, приемы, формы** | **Формируемые УУД** |
| 1. Организа-ционный этап | Создание благоприятного психологического настроя на работу | Включает детей в учебную деятельность, обсуждает учебную ситуацию*Прочитайте эпиграф к уроку:***«**Пока молоды, добры, сильны, бодры – не уставайте делать добро!»              А.П.Чехов | Отвечают на вопросы учителя, настраиваются на урок | Словесный, метод мотивации учебной деятельности | Личностные (мотивация).Коммуни-кативные (формирование устной речи). |
| 2. Постановка цели и задач урока. Мотивация учебной деятельности | Обеспечение мотивации учения детьми. Принятия ими целей урока | Организует обсуждение целей урока | Формулируют цели урока | Определяют тему урока, записывают в тетрадь. Постановка учебной задачи на этот урок | Регулятивные (целеполагание).Коммуникативные (устная речь). |
| 3. Слово учителя. Этап актуализации | Актуализация опорных знаний и способов действия |  В нашей жизни мы встречаем множество людей, которые поступают “как все”, “как принято”. Есть другие люди — их очень мало, и встречи с ними драгоценны, — встречи с людьми, которые поступают, как велит им голос совести, никогда не отступая от своих нравственных принципов. На примере жизни таких людей мы учимся, как надо жить. Таким удивительным человеком, “нравственным гением” русской литературы был Владимир Галактионович КороленкоСегодня, ребята, мы заканчиваем удивительное путешествие по страницам повести В. Г. Короленко «Дети подземелья». Мы поговорим о таких понятиях…. Давайте, ребята, обратимся к рабочему листу и найдем 6 слов, которые отражают те уроки нравственности , которым учит нас повесть как нравственность, милосердие, доброта, самопожертвование, любовь к ближнему, попытаемся определить те уроки нравственности, которым учит нас повесть.Создает проблемную ситуацию, задает проблемные вопросы*Слушание записи песни из кинофильма “Генералы песчаных карьеров” “Я начал жить в трущобах городских...”*-  Какое настроение навевает песня?- Как вы думаете, кто из героев произведения мог бы петь эту песню? | Отвечают на вопросы, выделяют проблемуРебята дают развёрнутые ответы на вопросы учителя | Проблемный метод | Познавательные (постановка проблемы). Коммуни-кативные (ответы на вопросы). |
| 4. Обобщение и систематизация знаний | Включение в целенаправленную деятельность | Консультирует, отвечает на вопросы учеников*Работа с текстом повести.***1**. Всё-таки мне кажется, что есть в этом произведении светлые тона. Попробуем их увидеть. Именно поэтому мы с вами отправимся в дорогу, которою шел главный герой повести Вася. Но в дорогу не простую, а в дорогу «сердца». Мы попробуем испытать те переживания, которые испытал Вася.Помните, как сказал пан Тыбурцый Васе: «Лучше иметь в груди кусочек человеческого сердца, вместо холодного камня».- Какими качествами, добродетелями,  должен быть наделён человек, «имеющий сердце»?  У вас на столах лежат карточки с качествами человека. Давайте подумаем, как их разместить.- Какие ассоциации возникают у вас при словах «серый камень»? Поместите слова с соответствующими качествами (*злость, ужас, жестокость, равнодушие и т.д.)*в левую  колонку нашей таблицы*(приклеивают на доске)*«Серый камень»Голод, холод, боль, страх, ужас, безжалостность, черствость, равнодушие, жестокость, бесчувствие, несправедливость.Символ жестоких, несправедливых законов общества«Человеческое сердце»Доброта, чуткость, сочувствие, сострадание, милосердие, терпимость, понимание, душевное тепло, справедливость, великодушие, искренность.Закон совести- А как вы понимаете эти слова?*-*Ребята, на столах у вас имеются толковые словари, давайте найдем значение следующих слов: любовь, доброта, милосердие, сострадание, совесть, самопожертвование. Определите, как данные слова влияют на становление личности Васи после встречи с Валеком и Марусей?- Как вы понимаете слова пана Тыбурция: «Хорошо, что твоя дорога пролегла через нашу»?Если серый камень является символом жестоких, несправедливых законов общества, то сердце является нашей совестью.-Если бы все люди жили по законам человеческого сердца, поступали бы, как велит им совесть, то не было бы «серых камней», «высасывающих жизнь» из людей, обитающих в трущобах. Все люди жили бы дружно. | Ребята дают развёрнутые ответы на вопросы учителя | Наглядный, частично-поисковый | Познавательные (работа с информацией; логические – анализ, сравнение)Личностные (формирование нравственной позиции обучающихся на основе сопереживания) |
| 5. Применение знаний и умений в новой ситуации | Обеспечение восприятия. Осмысления и запоминания изучаемой темы | Консультирует учащихся а) драма в семье судьиб) история с куклой | Составляют, проговаривают полученную информацию | Выступление перед аудиториейНаглядный, частично-поисковый | Коммуникативные(сотрудничество).Познавательные (работа с информацией; логические – анализ, сравнение) |
| 6. Динамическая пауза |   | Физминутка Звучит музыка «Дом родной» А.Гоман  | Закрыв глаза, прослушать музыку  |   | Личностные  |
| 7. Этап самостоятельной работы | Выявление качества и уровня усвоения знаний | Организует самостоятельную работу1.Место, где происходят события. Город назван в повести Княжье-Вено.2.От чьего имени ведется рассказ? Рассказ ведется от имени Васи3.Какие чувства пережил Вася, побыв в «жилище» детей? Вся обстановка подземелья произвела на Васю тягостное впечатление. Он был поражен тем, что в нем живут люди, потому что увиденное говорило о том, что невозможно жить.)5. Что означает слово ютиться. Слово ютиться означает помещаться на небольшом пространстве, иметь пристанище в тесном помещении6. Что означает слово убежище . Это место, где можно укрыться, найти спасение от чего-нибудь7.Жанр произведения «В дурном обществе». 8. Руководитель всего сообщества «темных личностей» в произведении. Тыбурций Драб.9.Кого из героев описывает Короленко « была кругла, как пышка, и упруга, как мячик. Она так резво бегала, когда, бывало, разыграется, так звонко смеялась, на ней всегда были такие красивые платья, и в темные косы ей каждый день горничная вплетает алую ленту» Соню, сестру Васи10. Почему отец больше любит Соню? 12. О ком говорит Короленко? «Ребенок рос как дикое деревцо в поле»: мать умерла, когда сыну было всего шесть лет, а отец, поглощенный своим горем, обращал на мальчика мало внимания. Вася целыми днями бродил по городу, и картины городской жизни оставляли в его душе глубокий след.» Вася.Задание №2 Развернутый ответ1.Что дала дружба с обездоленными людьми главному герою? | Выполняют задания (письменно отвечают на вопросы) | Индивидуальная работа | Познавательные (логические – анализ, сравнение) |
| 8. Домашнее задание | Обеспечение понимания детьми цели, содержания и способов выполнения домашнего задания |  Мини-сочинение на тему: «Спешите делать добрые слова» | Обсуждают домашнее задание, задают вопросы | Словесный | Коммуникативные(развитие устной речи). |
| 9. Этап рефлексии учебной деятельности на уроке | Анализ и содержание итогов работы, выводы по изученному материалу.   | Оценивает, корректирует деятельность учащихсяСинквейн к слову: ДоброДушевное, сердечноеИсцеляет, помогает, вдохновляетДобро сближает всех людейРадость | Анализируют свою деятельность, оценивают себя, ставят себе отметку, обсуждают отметку с учителем | Метод контроля,познавательно-рефлексивный | Коммуникативные(развитие устной речи). Личностные(рефлексия).Регулятивные (самооценка). |

**Приложение**

**НАЙДИ СЛОВА**

Найди и обведи **6 слов** головоломки.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| А | Д | Б | Р | Э | М | Щ | З | Р | Ю | О | М | И | Д | Х | К | И | Ш | К | Н |
| А | Й | Ъ | Ж | Ф | Ь | Е | С | Г | Ъ | Ъ | Р | П | С | В | А | О | Н | Ш | Б |
| С | Ф | Т | В | У | Б | Ё | Ь | Н | Д | Г | З | Ц | Ж | К | И | Э | Л | З | У |
| Р | З | А | Х | Ъ | А | М | Т | О | Р | Ш | С | П | Я | Е | Л | Ё | И | Ц | Ы |
| Е | Ж | П | О | Н | И | М | А | Н | И | Е | А | С | И | О | Ы | И | М | Ш | У |
| Ж | С | В | Ы | С | С | О | С | Т | Р | А | Д | А | Н | И | Е | И | А | Ч | П |
| Г | Б | Ы | Ц | Я | Ц | Х | К | Т | Д | П | З | Р | Э | М | Я | К | Я | Ч | Ъ |
| Й | И | Ж | Ю | М | Я | М | Ь | Н | М | И | Л | О | С | Е | Р | Д | И | Е | И |
| Д | Щ | С | А | М | О | П | О | Ж | Е | Р | Т | В | О | В | А | Н | И | Е | Ы |
| Щ | Я | С | Д | Ш | Ы | Ж | Ш | М | Т | Й | Ф | Л | Г | В | Ё | Ё | Ч | С | П |
| В | Ж | Б | Щ | Я | Ф | Ф | Я | Г | В | Ы | Щ | Ц | Г | Ц | В | Ъ | Ф | Б | Б |
| Щ | Г | Я | Ж | Й | Т | Н | Б | Ё | Ю | З | Н | В | А | Щ | Ш | Ю | Г | Ц | Ё |
| Ы | Д | Ц | Ь | П | А | Г | В | Л | Ь | Э | Ы | Щ | Б | Й | Д | М | В | Д | Ц |
| М | Р | Я | О | Ю | Я | Щ | Т | Ю | К | Ё | С | У | У | П | Р | Т | Ь | М | О |
| Я | Э | Г | Б | П | Й | О | Д | З | А | Ь | В | Ц | У | П | С | Э | М | Ё | Ъ |
| Й | Щ | Х | Р | Я | Ъ | Я | Я | К | Д | О | Б | Р | О | Д | А | И | Ъ | П | Л |
| Ы | Ё | Д | Б | Ъ | З | У | К | Ъ | Я | Н | Ш | С | А | Ф | Ц | Т | Ь | Ц | Ч |
| К | Т | Ф | Р | Ю | Щ | П | Ъ | Ё | П | Й | З | Д | Ь | Х | А | Ф | Я | Г | Щ |
| Л | Е | А | В | Щ | У | В | А | Ж | Е | Н | И | Е | Б | С | Ж | М | Л | Н | Х |
| У | Ю | Й | Ч | С | Щ | М | З | П | Э | Ш | А | С | Й | М | Щ | Ф | Т | Ж | И |

**СПИСОК СЛОВ:** ДОБРО **·** УВАЖЕНИЕ **·** ПОНИМАНИЕ **·** СОСТРАДАНИЕ **·** МИЛОСЕРДИЕ

**·** САМОПОЖЕРТВОВАНИЕ **(6)**