**ЛИТЕРАТУРА , 8 класс**

**Тема урока** . «Своеобразная летопись народа»(по рассказу В.П.Астафьева «Фотография, на которой меня нет»).Тема памяти в рассказе.

**Оборудование**: 1. Фотоальбомы со старыми семейными фотографиями. 2. Запись песни в исполнении Э. Пьехи «загляните в старый альбом». 3. Презентация «Творчество В.П.Астафьева»

**Цели**: продолжить знакомство с творчеством писателя; развивать навыки анализа произведения; воспитывать квалифицированного читателя, способного аргументировать своё мнение; формировать коммуникативную компетентность обучающихся, умение строить причинно-следственные связи.; развивать умения работать с разными источниками информации; воспитывать уважения к исторической памяти, чувство патриотизма.

**Урок - открытие новых знаний**.

 **ХОД УРОКА**

**I. Оргмомент.**

Проверка готовности обучающихся к уроку.

**II.Мотивация.**

Слово учителя.

Как быстро летит время. Порой оно уносит из нашей жизни события, людей, которые были рядом с нами в какой-то период. И памятные события. только благодаря человеческому гению, придумавшему фотографию, мы можем вспомнить лица наших близких и друзей. Фотография может воскресить памятные события.

-Запишите в рабочей тетради слова- ассоциации к слову «фотография». (Обучающиеся зачитывают ответы).

Беседа с учащимися.

- Какое общее понятие связывает слова-ассоциации?(слово *«Память*»)

-Произведение прочитано. Какие строчки/строчка, на ваш взгляд, является главной в произведении?(последнее предложение). Зачитайте его.

-Как назовем сегодняшний урок? Какова тема урока?(запишите в тетрадь) Какова главная цель урока?( Как раскрывается тема памяти в рассказе).

Слово учителя.

На партах карточки с высказываниями ученых, философов, литераторов. Составьте своё определение понятия «Память»

1. «Боюсь не смерти. О, нет! Боюсь исчезнуть совершенно.(М.Ю.Лермонтов)

2. «Память – единственный рай, из которого нас не могут изгнать»(Жан Поль).

3. «Прошлое – родина души человека»(Г.Гейне).

-Прослушивание ответов.

Итак, мы поговорим о памяти человеческой, которая хранит воспоминания о людях родных, близких, знакомых, о детстве в родном городе, деревне… Воспоминания о событиях…

**III. Работа по теме.**

1. Беседа о прочитанном с элементами пересказа и словесного рисования:

1). С какими рассказами автора мы знакомились ранее?(«Васюткино озеро», «Конь с розовой гривой») . Что объединяет эти произведения?(Главными героями являются дети. Автор описывает становление личности героев, формирование их характеров).

2). Каков сюжет рассказа «Фотография, на которой меня нет»?

3). В какое время происходят описываемые события? Назовите основные черты времени (зачитайте цитаты из текста).

4). Назовите героев произведения и подберите эпитеты к каждому образу. Запишите в тетради.

Как звали главного героя? (Витя Потылицын). Каким вы его представляете? Попробуйте описать его внешность, характер.

От какого лица ведется повествование?(от первого). Почему не от лица автора?( Взрослый человек рассказывает о событиях, произошедших в его жизни много лет назад, более достоверно).

Вспомните, в каких произведениях авторы использовали этот прием повествования от первого лица( В.П.Астафьев «Конь с розовой гривой», А.С.Пушкин «Капитанская дочка» )

5). Какое событие взбудоражило деревню? (приезд фотографа) Почему?(Фотографирование в то время было явлением редким. К тому же действие происходило в глухой сибирской деревне).

Что значит «взбудоражило»?(всколыхнуло, взволновало). Как жители готовились к приезду фотографа?(привести цитаты из текста).

*Вывод*. Приезд фотографа раскрыл в простых жителях деревни душевную теплоту, отзывчивость

6). Как отнеслись к этому событию школьники? Почему Вити нет на фотографии? Почему Саньки тоже не оказалось на фотографии? Как характеризует его поступок?

*Вывод.*  Поступок Саньки – пример настоящей преданности в дружбе.

7). Что мы узнали о семье главного героя? Расскажите о ней с использованием цитат.

(Воспитывала и растила его бабушка. Заботилась о внуке, была его опорой, советчицей).

*Вывод.* Бабушка стала воплощением безмерной любви, терпения. Через много лет герой низко кланяется ей с глубокой благодарностью.

8). О ком еще вспоминает рассказчик?(Об учителях).Как сельские жители относились к учителям?(Их уважали, о них заботились).

Расскажите, какой была сельская школа до приезда учителей и как она преобразилась.

Вспомните эпизод со змеёй. Какую роль он играет в произведении?( *Автор показал одну из черт учителя, который рисковал собой, чтобы спасти детей от укуса змеи).*

*Вывод*. Какую роль в становлении характера героя сыграли учителя?(*Они стали примером стойкости, твёрдости характера, следования долгу. Городские жители, они приехали в глухую деревушку, занялись оснащением школы, были ответственны за каждого ребёнка).*

*Сделаем вывод из всего сказанного.*

1). Почему рассказчику дорога фотография, на которой его нет?(*прошло много лет с того времени, когда была сделана фотография. Осталась память ,как святыня, о детстве, о школе, об учителях, о родных и близких. Герой получил духовный опыт. Именно в школьные годы он получил главные жизненные уроки: необходимо быть отзывчивым, любознательным, ответственным, уметь быть настоящим другом.*

*Фотография – история, «своеобразная летопись народа». Она напомнила герою произведения детство, людей, с которыми жил, взрослел. Это память. Над ней нельзя смеяться, ее надо уважать.)*

Во время чтения рассказа вы обратили внимание на речь героев рассказа? Назовите отличительные особенности речи героев произведения.( Речь Вити, его друга Саньки, деревенских жителей изобилует диалектными и просторечными словами. Речь учителя грамотна).

**IV. Рефлексия.**

1.Подходит к концу сегодняшняя встреча. Прошу высказать мнение о сегодняшнем уроке, закончив предложение:

Сегодня на уроке :

*Я узнал…*

*Особенно мне понравился этап урока…*

*Рассказ заставил меня (задуматься, вспомнить)…*

2. Составьте синквейн «Фотография, на которой меня нет»

**V.Домашнее задание**. Написать сочинение-миниатюру «Загляните в семейный альбом» (Какая фотография особенно дорога и почему?)