**Изучение лирической поэзии в начальной школе**

Важнейшим элементом школьного курса литературы является лирическая поэзия. Она приобщает детей к духовному богатству народа, формирует их нравственный мир, обогащает опытом восприятия жизни в самых многообразных её проявлениях. Являясь высшим выражением духовной культуры народа, она играет чрезвычайно важную роль в формировании гуманистических идеалов и эстетических потребностей личности, особенно в период её становления и развития. Отражая тонкие и сложные движения души, лирическая поэзия открывает младшим школьникам величие цели и смысл гуманистических устремлений человека, нелегкие пути его к добру, красоте и правде. Глубина чувства, отраженная в лирическом произведении, побуждает читателя пристальнее вглядываться в человека, глубже понимать окружающий мир. Лирические строки, воспринятые сердцем, делают нас лучше, отзывчивее, благороднее. Учителю нужно воспитать талантливого читателя, помочь ребёнку понять и полюбить поэзию как одно из средств выражения внутреннего мира человека.

Однако на практике изучение лирики вызывает у педагогов большие трудности, и чаще всего сводится к банальному заучиванию наизусть или выразительному чтению. Как сделать так, чтобы лирическое произведение нашло живой отклик в душе ребёнка, заставило его мыслить, рассуждать?

Начиная с младших классов, следует практически показывать учащимся, что прочесть лирическое стихотворение - «не безделица»: его надо понять, пережить и нужно передать слушателям чувства и мысли поэта так, чтобы они пережили то же.

Хочу поделиться с читателями журнала опытом работы над стихотворением М.Ю. Лермонтова «Горные вершины…»

**План-конспект урока литературного чтения в 4 классе**
 **по учебнику «Литературное чтение ». Авторы: Л. Ф. Климанова и др.**
 **УМК «Перспектива»**
  **Тема:** Биография и творчество М. Ю. Лермонтова. Стихотворение «Горные вершины».

 **Цель:** знакомство учащихся с творчеством М. Ю. Лермонтова
 **Задачи:**
 **Образовательные:**
1.Познакомить с биографией и стихотворением М. Ю. Лермонтова «Горные вершины»,

2.Учить видеть скрытый смысл стихотворений М. Ю. Лермонтова.
3.Совершенствовать навык чтения: правильность, беглость, скорость, осознанность, выразительность.
4.Формировать читательские умения у детей при работе с текстом, умение логично и аргументировано излагать свои мысли во время устной речи.
 **Развивающие:**
1.Развивать устную речь учащихся, образное и логическое мышление, артикуляционный аппарат, дикцию, словарный запас учащихся, мышление, фонематический слух.
2.Формировать читательскую самостоятельность.
3.Расширять кругозор детей.
 **Воспитательные:**
1.Прививать любовь к русской поэзии и приучать к слушанию классической музыки.
2.Воспитывать интерес к творчеству талантливых людей.
3.Воспитывать взаимоуважение к одноклассникам.
 **Оборудование:** презентация, раздаточный материал, учебник «Литературное чтение» 4 класс, 2 часть УМК «Перспектива»

Ход урока

1. **Этап самоопределения к деятельности**

*Давайте улыбнёмся!*

*Подарим друг другу хорошее настроение!*

1. **Актуализация знаний и мотивация.**

**Постановка учебной задачи**

-Какой раздел мы сейчас изучаем? (Великие русские писатели)

-Эпиграфом нашего урока литературного чтения будут слова Ираклия Андроникова:

***«Лермонтовым нельзя начитаться. Даже когда вспоминаешь стихи молча, они звучат в твоей памяти словно прекрасная музыка.»***

- О ком мы будем говорить сегодня на уроке?

- Как вы понимаете эти слова?

- Что бы вы хотели сегодня узнать?

- С чем познакомиться?

**Проверка домашнего задания.**

- Итак, начнем наш урок с проверки домашнего задания.

Группа ребят приготовила для вас сообщение о жизни и творчестве М.Ю. Лермонтова.

(Выступают заранее подготовленные дети). Слайды

1.Михаил Юрьевич Лермонтов родился, а Москве в 1814 году. Поэт, прозаик, драматург. Сын армейского капитана Юрия Петровича Лермонтова и Марии Михайловны Лермонтовой, урожденной Арсеньевой, единственной наследницы значительного состояния своей матери, Елизаветы Алексеевны, принадлежавшей к богатому и влиятельному роду Столыпиных. Брак, заключенный против ее воли, был неравным и несчастливым; мальчик рос в атмосфере семейных несогласий.

2. После ранней смерти матери трёхлетнего Мишу взяла к себе бабушка, устранив от воспитания отца. Женщина умная, твердая и властная, бабушка перенесла на внука все свои привязанности. В Тарханах, в богатой помещичьей усадьбе, окружённый общей заботой и баловством, М.Ю.Лермонтов провёл свои детские и отроческие годы.

3. В раннем детстве Лермонтов перенес какую-то тяжёлую болезнь, которая надолго приковала его к постели и оставила следы на всю жизнь. Он всегда был предрасположен к различным болезням. Болезненное состояние внука требовали частых поездок на Кавказ, который с тех пор сделался поэтической родиной Лермонтова.

4. Лермонтов получил столичное домашнее образование: помимо обычного гувернера – француза, у него была бонна – немка и позднее преподаватель – англичанин; Лермонтов с детства свободно владел французским и немецким языками. И 1 сентября 1828 года был зачислен четвёртый класс Московского университетского пансиона.

5.Учился он прилежно и был не однажды награждён призами, чем очень гордился. Выйдя из пансиона в 1830 г., он сразу же подал прошение о приёме его студентом в Московский университет.

6.Через год, в 1832 году, Лермонтов ушёл из университета и выехал в Петербург. Там он поступил в Школу гвардейских подпрапорщиков и кавалерийских юнкеров, где также отличился, успешно выдержал экзамен при переходе в старший класс и по окончании был произведён в корнеты лейб-гвардии Гусарского полка.

7.В 1837 году имя Лермонтова стало известно всей образованной России благодаря стихотворению «Смерть поэта», написанному по поводу кончины А.С.Пушкина. Это стихотворение вызвало неудовольствие царского двора. Лермонтов вскоре был арестован, а потом переведён в Нижегородский драгунский полк, располагавшийся на Кавказе. Весной 1838 г., благодаря хлопотам бабушки, Лермонтова возвратили в гвардию, в тот же лейб-гвардейский гусарский полк.

8.В Петербурге Лермонтов сразу вошёл в свет, его видели во многих аристократических домах. Он входит в пушкинский круг писателей и знакомится с Жуковским, Вяземским, Плетнёвым, Баратынским. Поэта снова отправили на Кавказ, в действующую армию. Он участвовал в боевых действиях, проявил себя исключительно храбрым и блестящим офицером, был награждён золотой саблей с надписью: «За храбрость».

9.В апреле 1841 г. Лермонтов пытался выйти в отставку. Не получив положительного ответа, опять вынужден был уехать на Кавказ. Здесь произошёл конфликт Лермонтова с его однокурсником Мартыновым, переросший в дуэль. Лермонтов считал ссору незначительной, а примирение необходимым, но Мартынов считал по-другому.

10.15 июля 1841 г. состоялась дуэль. Лермонтов был убит. Ему было 27 лет.

Бабушка обратилась к Николаю І с просьбой перевезти тело Лермонтова из Пятигорска в Тарханы. Поэт был погребён в фамильном склепе Арсеньевых в Тарханах, где он покоится и сейчас.

**III. Открытие детьми нового знания**

 **Работа с текстом «Рождение стихов»**

– А в учебнике на стр. 100-101 нас ждет текст. Прочитайте название («Рождение стихов».)

- Как вы думаете, о ком и чём будет этот текст?

-Давайте проверим, читаем по цепочке.

-Проверим, как вы внимательно слушали.

- Поработаем в группах.

**Задание «Внимательный читатель»**

-Каждая группа выбирает вопрос из «шкатулки вопросов» и придумывает его продолжение.

1 группа –Как? (Выглядел? Как называлась гора?)

2 группа – Кто? (Воспитывал Лермонтова?)

3 группа – Сколько? (Лет ему исполнилось, когда поехал в Москву?)

4 группа – Что? (Стала замечать Бабушка? Что любил читать?)

5 группа – Куда? (Поехал учиться?)

6 группа – Где? (Лечился Лермонтов?)

- Давайте проверим, какие вопросы вы придумали и кто из вас самый внимательный читатель.

**Работа по теме урока**

-Посмотрите на иллюстрации в учебнике. На них мы видим М.Ю. Лермонтова в детстве и его дом.

- М.Ю. Лермонтов был наделен прекрасной памятью, владел несколькими иностранными языками, в совершенстве знал немецкий язык. Увлекался творчеством немецких поэтов. Особенно восхищали его стихи Иоганна Вольфганга Гёте.

- Вот послушайте одно из них - Иоганн Гёте «Ночная песня странника»

-Так звучит это стихотворение на немецком.

Johann Wolfgang Goethe, 1780
Uber allen Gipfeln
Ist Ruh,
In allen Wipfeln
Spurest du
Kaum einen Hauch;
Die Vogelein schweigen im Walde.
Warte nur, balde
Ruhest du auch.

(Читает учитель)

-Его подробный перевод есть у вас учебнике.

-Давайте почитаем (с102 внизу) вслух.

-А теперь прочитайте про себя на стр. 102 вверху стихотворение «Горные вершины», это перевод этого же стихотворения, который написал Лермонтов.

-Какие мысли и чувства возникли у вас при чтении этого стихотворения? (Чувство усталости, покоя, мысли о природе)

-Какие картины вы видите? Расскажите.

-Перечитайте стихи шепотом, прислушайтесь к звучанию. В тексте вам встретились слова: Слайд

* *Мгла- непрозрачный воздух (от тумана, пыли, дыма, сгущающихся сумерек)*
* *Тьма-отсутствие света, освещения*

-Какой темп чтения наиболее подходит и будет отражать содержание? (медленный)

-Почему?

-Кто попробует прочитать стихотворение …

(Выразительное чтение 3 ученика)

-Какие средства художественной выразительности использует Лермонтов? (Олицетворение «вершины спят»)

-Почему во второй строфе появляются глаголы с частицей «не»? (Эта частица усиливает спокойствие и безмолвие ночи)

- Сравните стихотворение «Горные вершины» и иллюстрацию в учебнике.

-На иллюстрации и в стихотворении описывается природа, в стихотворении горные вершины и на пейзаже тоже. На пейзаже отблеск заката и в стихотворении спокойное время суток.

-А кто написал эту картину?

-М.Ю. Лермонтов был очень одаренным человеком. Помимо поэтического дара и природной музыкальности, он был наделен большим талантом художника. Многие исследователи его творчества считают, что если бы он занимался живописью и графикой более серьезно и профессионально, то несомненно, стал бы большим художником.

Почти все самые лучшие картины, рисунки поэта отражают зародившуюся в детстве любовь к Кавказу.

Стихотворения М.Ю. Лермонтова привлекали внимание композиторов. Многие его стихи стали песнями, романсами.

-Я предлагаю послушать романс «Горные вершины» и посмотреть на работы Лермонтова-художника.

**(Фильм)**

 Стихотворение Гёте переводил не только М.Ю. Лермонтов, но и Валерий Яковлевич Брюсов, Иннокентий Фёдорович Анненский, Борис Леонидович Пастернак. На первый взгляд оно кажется просто пейзажной зарисовкой, но попробуем разобраться, что в этом маленьком тексте так привлекает поэтов.

**IV. Первичное закрепление. Самостоятельная работа в группах с проверкой**

**Поработаем по рядам.**

Каждому ряду нужно сравнить переводы стихотворения Гёте двух авторов:

1 ряд -сравнивает перевод Лермонтова и Брюсова стр. 103 учебника

2 ряд- Лермонтова и Анненского (на листочках)

3 ряд- Лермонтова и Пастернака (на листочках)

Сначала поработаем в паре по памятке №1, а затем объединяемся в группы. (Назначаю командиров групп)

Проверим результаты вашей работы. (Ответ по памятке№2)

-Прочитаем перевод Валерия Яковлевича Брюсова (Слайд БРЮСОВ)

Поделитесь своими впечатлениями.

Чей перевод вам понравился больше и почему?

Свой ответ стройте по памятке:

***1.Прочитайте перевод.***

***2.Сравните с переводом М.Ю. Лермонтова, в чём вы видите различие:***

***-Есть ли рифма?***

***-Использует ли автор средства художественной выразительности? (метафоры, олицетворения, сравнения)?***

***-Какое перевод нравится больше? Почему?***

***Свой ответ начните так:***

***Мы считаем, что…***

***Потому что…***

***Исходя из этого мы делаем вывод…***

**2ряд**

2 ряд Лермонтова и Анненского (Слайд АННЕНСКИЙ)

3 ряд Лермонтова и Пастернака (Слайд Пастернак)

-Шедевр поэтического перевода «Ночной песни странника» Гёте тот редкий случай, когда перевод, становится едва ли не лучше оригинала. В восьми строчках Лермонтову удалось передать ощущение гармонии, целостности мира. Человек и природа слиты и неделимы. Дорога становится метафорой жизненного пути, а человек странником.

Главная мысль заключена в последних двух строках. «Подожди немного, отдохнёшь и ты». Лермонтов углубляет первоначальный смысл о смерти как покое, заложенный Гёте. Точно переведены только первая, седьмая и восьмая строки. Это свободный лирический перевод.

Валерий Брюсов считал стихотворение Лермонтова недосягаемо прекрасным переводом.

Кажется, что в стихотворении очень тонко, совершенно точно описано твоё собственное состояние, часть твоей души.

-Дома вы выучите это стихотворение наизусть.

-Вернёмся к эпиграфу нашего урока.

***«Лермонтовым нельзя начитаться. Даже когда вспоминаешь стихи молча, они звучат в твоей памяти словно прекрасная музыка.»***

Ираклий Андроников

-Что вы теперь можете сказать…

**V. Рефлексия деятельности**

-На следующем уроке мы продолжим знакомиться с творчеством М.Ю. Лермонтова.

-Подведём итог урока. Выберите любое начало предложения и продолжите его.

*-Сегодня на уроке я узнал….*

*-На этом уроке я похвалил бы себя за…*

*-После урока мне захотелось…*

*-Хочу похвалить…*

6. Оценки за урок.

Спасибо за урок!

**Список литературы:**

1) Климанова Л.Ф. Горецкий В.Г. Виноградская Л.А.

 «Литературное чтение» 4 класс, 2 часть, УМК «Перспектива»

2) Кутявина С. В. «Поурочные разработки по литературному чтению. 4 класс», пособие для учителя к УМК Л.Ф. Климановой и др. «Перспектива»