



# ТРОМБОН ГОЛОС АНГЕЛОВ

Велицкая Эллида • март 2024 г.



В 1700 году музыкант Иоганн Кунау написал следующее в своей книге "Der musikalische Quacksalber", отражающей образ тромбона как инструмента ангелов:

"На чем играют ангелы, эти небесные и совершеннейшие музыканты, кроме них? Ибо, если мы встречаем что-либо о музыке в Священных Писаниях, мы слышим либо о трубе, либо о тромбоне" (Кунау, 28).

"Опыт показывает, что когда, скажем, наши городские музыканты играют церковные гимны на тромбонах только с башни, мы растроганы сверх всякой меры и воображаем, что слышим пение ангелов" (Кунау, 133-134).

Для получения дополнительной информации о корнях тромбона в духовной музыке, а также полного цитирования источников для фотографий смотрите Хронологию истории тромбона. Большинство приведенных ниже изображений не очень хорошо известны в "мире тромбона", но они того заслуживают. Они подчеркивают важную символику, присутствующую на протяжении нескольких столетий истории тромбона.



ок. 1474 — Ачиано, Италия: "Успение Богородицы" Маттео ди Джованни,



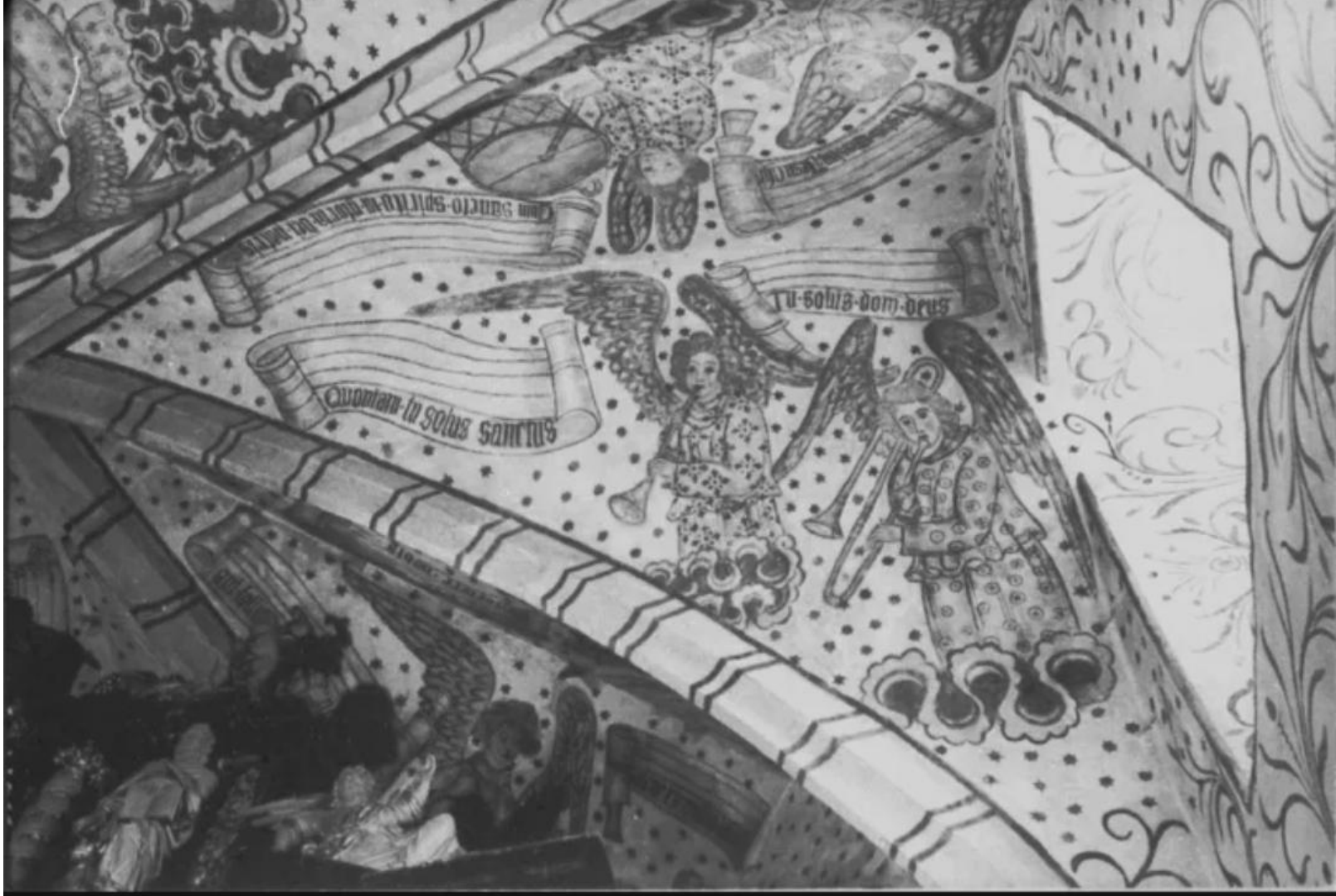
ок. 1474 — Ачиано, Италия:  
"Успение Богородицы" Маттео ди  
Джованни, центральная панель  
алтаря в Сан-Агостино,  
изображает ангела-тромбониста  
вместе с несколькими другими  
ангелами-музыкантами. У  
инструмента есть что-то похожее  
на кулису, но без видимого  
раструба





1488-93 — Рим, Италия: В капелле Карафа церкви Санта-Мария-сопра-Минерва написано самое раннее изображение тромбона: фреска Филиппино Липпи под названием "Успение Пресвятой Богородицы". Все музыканты, включая тромбониста, — ангелы (смотрите подробности и полное изображение ниже; общественное достояние) (Куртцман, Тромбе; Герберт, Сузато 118; Партридж 118; Голднер 73).

ок. 1500—  
Зельде,  
Нетлинген,  
Германия: На  
картине в  
Евангеличес  
кой церкви  
Святой  
Мариин  
изображен  
ангел-  
тромбонист.  
общественно  
е достояние  
(Bildarchiv  
Foto  
Marburg).





16 век — Мексика:  
фреска в церкви  
Сан-Эстебан в  
Тизатлане,  
Тласкала,  
изображает хор  
ангелов-  
музыкантов,  
состоящий из  
трех цинков и  
тромбона.  
Напротив них,  
под  
противоположно  
й аркой,  
находится хор  
певцов с  
гитарами





16 век — Вероли, Италия: Фреска на потолке базилики Санта-Мария-Саломея изображает ангела-тромбониста, выступающего “корнетто” и органом

16 век — Толедо, Испания.

Фреска, расположенная во внутреннем дворе под названием “де ла Мона” в монастыре лас Комендадорас дель Апостол Сантьяго, изображает многочисленных ангелов-музыкантов, в том числе ангела, играющего на инструменте, достаточно миниатюрном по сравнению с его исполнителем, чтобы быть альт-тромбоном или меньше.





ок. 1500 - Испания.  
На картине Жоана Гаско или Габриэля Гуардиа изображено нечто похожее на ангела, играющего на тромбоне, сгруппированного с двумя другими ангелами, играющими на духовых.



1501-25 - Португалия.  
Успение Пресвятой Богородицы  
(Assunção da Virgem), картина,  
приписываемая Крестовану де  
Утреке, изображает ангела,  
играющего на тромбоне.



1508 — Гонесс, Франция:

На том, что может представлять собой самое раннее не итальянское изображение тромбона (см. также 1503-1529, выше), расписном панно на балконе органа в аббатстве Эглиз Сен-Пьер и Сен-Поль изображен ангел-тромбонист. Другие инструменты, на которых играют ангелы, включают виолу, шаму, крамхорн, арфу, лютню и орган



ок. 1515 — Лиссабон, Португалия:  
Успение Пресвятой Богородицы,  
картина, которая первоначально  
служила центральной иконой алтаря в  
Лиссабонском монастыре Мадре де  
Деус, изображает многочисленных  
ангелов-музыкантов, включая  
тромбониста. Художником, которого  
по-разному называют португальской  
школой, Местре де 1515/Мастер 1515 года  
и Местре де Мадре де Деус/Мастер  
Мадре де Деус, может быть Афонсу  
Хорхе





1516—Фрайбург, Германия.  
Икона Ханса Бальдунга "Коронация Богородицы", центральная панель алтаря, расположенного во Фрайбургском кафедральном соборе, изображает ангела-тромбониста среди группы ангелов, играющих на духовых инструментах выше и слева от Богородицы



1679 — Чертоза ди Павия,  
Италия: На фреске  
Джузеппе Прокаччини  
изображен ангел,  
играющий на чем-то  
похожем на тромбон.







ок. 1640—Гослар, Германия: На картине в церкви Святого Якова изображен ангел, играющий на тромбоне