**Тема:** Зоопарк. Изделие птицы

**Изделие**: аппликация из бумаги в технике оригами

**Цель:** сформировать умения создавать аппликацию из бумаги в технике оригами.

**Задачи:**

- образовательная:

 познакомить со способом складывания бумаги;

 научить складывать по схеме;

знать понятие «оригами».

- развивающая:

развивать моторику рук, самостоятельность, внимание, умение контролировать свою деятельность.

- воспитательная:

 воспитывать желание создавать своими руками полезные продукты деятельности для формирования практических умений и навыков.

**Формируемые УУД:**

- личностные:

 воспитание аккуратности, трудолюбия, добросовестного отношения к работе; формирование умения организовывать и убирать рабочее место.

- познавательные:

систематизировать и расширять представления детей о приёмах работы с бумагой и использовать их при создании новых форм; соблюдать правила по технике безопасности при работе с ножницами.

- регулятивные:

осуществлять пошаговый контроль по планированию действий и самостоятельной деятельности.

- коммуникативные:

допускать существование различных точек зрения;

адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, на этапе беседы, планирование задач.

**Методы:** наглядные, словесные, практические.

**Оборудование:** цветной бумага, ножницы, клей карандаш, фломастеры.

**Оборудование для учителя:** готовый образец аппликации в сборе и разборе.

**Оборудование для учащихся:** цветная бумага, ножницы, клей карандаш, фломастер.

Ход урока

1. **Организационный этап**

- Давайте настроимся на работу.

Проверка готовности к уроку – клеёнка, папка для работы по технологии.

1. **Актуализации знаний  и мотивация**

– Мы все очень любим города, сёла, в которых живем. Но иногда побывать на природе, отдохнуть от этой суеты.

– И мы ищем уголки природы.

– Куда мы идем в этом случае?

– Правильно, в парки. А еще мы можем пообщаться с животными в зоопарке.

– Я думаю, многие были в зоопарке, поднимите руку те, кто ходил в зоопарк. Тогда начинаем работу.

Закройте глаза и вообразите себе картину.

Теплом уж веет.

И порой Из сада слышен шумный крик.

То там воробушки толпой

Кричат на ветках: «Чик-чирик!»

Довольны птички, что из туч

Им солнце выглянет на миг;

Они встречают этот луч

Веселым криком: чик-чирик!

Тот луч им шепчет, что земля

Вся скоро станет как цветник,

Утонут в зелени поля…

И громче слышно: чик-чирик!

– Какие картины вы вообразили?

1. **Постановка учебной задачи**

– Как вы думаете, какова тема нашего урока?

– Молодцы! Какие же цели мы поставим на этот урок?

– Всё верно.

– Сформулируйте, что такое оригами?

1. **Открытие нового знания**

История оригами насчитывает много веков и связана с историей появления бумаги в Древнем Китае в 105 году нашей эры. Много веков китайцы под страхом смертной казни хранили тайну создания бумаги, но в VII веке странствующий буддийский монах Дан-Хо попал в Японию и раскрыл японским монахам тайну изготовления бумаги по китайской технологии. Япония начала производить бумагу. Искусство складывания фигурок из бумаги получило своё развитие в японских монастырях, ведь в японском языке понятия «бог» и «бумага» звучат одинаково, хотя и обозначаются разными иероглифами (оригами: «ори» – складывание, «гами» – бумага, бог).

– Ребята, а кто-нибудь ещё знает об оригами?

– Кто уже работал с оригами?

– А какую поделку, мы с вами будем сегодня изготавливать? Для этого вы должны отгадать загадку.

1. **Первичное закрепление**

– Как вы думаете, почему птицы летают?

– Существует мнение, что птицы произошли от мелких динозавров. Раньше это были хищные создания, которые имели крепкие задние ноги и неразвитые передние конечности. Охотясь на летающих насекомых, этим динозаврам приходилось отталкиваться от земли при помощи своих мощных ног, а короткими конечностями захватывать добычу. Чешуя со временем превратилась в перья, а хвост значительно сократился в размерах и покрылся длинными перьями. Постепенно преображаясь, такие динозавры научились летать.

– Крылья у птиц устроены таким образом, что служат некоторым «разграничителем» давления воздуха. Над крылом – одно давление, под крылом – другое. За счет этой разницы образуется подъемная сила. Именно эта сила и позволяет птицам парить в воздухе.

– Птичьи перья очень легкие, а внутри полые («пустые»). Перья отличаются большой прочностью и теплостойкостью. Покрыты они специальной смазкой, благодаря которой они не мокнут под дождем. Сложенные друг на друга перья образуют равномерно уложенный слой, который повторяет контуры их тела.
– Сейчас с помощью микроскопа рассмотрим строение пера.



1. **Самостоятельная работа с самопроверкой**

– Что нужно для поделки?

– Что мы уже умеем делать?

– Чему должны научиться?

– Для чего мы делаем поделку?

Выполним птицу.



– Теперь давайте приступим к выполнению задания.

– Помните, что нужно соблюдать дисциплину, не шуметь и не ходить по кабинету. Если вам что-то понадобиться, поднимите руку.

1. **Включение  систему знаний**

– Давайте мы сделаем выставку с вашими работами.

– Научились ли вы собирать фигурку птицы из простого листа бумаги? Для чего мы это делали?

– Кто доволен своей работой?

– Какие умения необходимы, чтобы использовать технику оригами?

– Итак, чтобы научиться складывать и самому придумывать фигурки, нужно: овладеть основными приёмами складывания.

1. **Рефлексия деятельности**

–Поделитесь своими впечатлениями от урока.

Я сегодня узнал…

Мне было трудно …

Я сомневался…

Мне понравилось…

Я могу …