**« Воспитание позитивного отношения к творчеству в хореографическом коллективе»**

Коллектив – группа людей , объединенных общей работой и общими интересами. Коллектив в основном складывается из разного рода отношений людей к общему делу и друг к другу. Самое главное в взаимоотношений коллектива – это ответственность. Ответственность членов коллектива проявляется в том, что его участники свои слова подтверждают делом , требовательны к себе и друг к другу, объективно оценивают успехи и неудачи своего класса, сознательно подчиняются дисциплине, обязательной для всех учеников.

Ученик-это главная действующая фигура всего образовательного процесса.

В процессе обучения я использую личностный подход к каждому ребенку. К воспитанию и обучению подхожу с позиции уважения достоинства и веры в возможности ребенка. Поэтому в конечном результате получается совместное сотрудничество, построенное на добрых взаимоотношениях. На занятиях хореографии стремлюсь создать условия комфортности и раскрыть индивидуальность каждого ребенка – это является одной из целью, как личностно- ориентированного образования, так и способствует развитию толерантных творческих взаимоотношений. Ведь толерантность означает уважение, принятие и правильное понимания богатого многообразия культур нашего мира, наших форм самовыражения и способов проявлений человеческой индивидуальности.

В образовательном процессе нашего хореографического коллектива воспитанники изучают предмет народно-сценический танец , где знакомятся с танцевальным искусством различных национальностей, формирующееся на основе культурно – бытовых традиций. Цель этого предмета воспитать в подрастающем поколении потребность и готовность к конструктивному взаимодействию с людьми и группами людей независимо от их национальной, социальной, религиозной принадлежности, взглядов, мировоззрения, стилей мышления и поведения.

Достижение данной цели возможно при решении конкретных задач - воспитать у детей миролюбия, принятия и понимания других людей, умения позитивно с ними взаимодействовать. Воспитать терпимо относиться к особенностям поведения людей, вызванных национальными, религиозными, половыми различиями, стремление оказывать помощь и быть готовым ее принимать; Формировать уважения и признания к себе и к людям, к их культуре; В наши дни, в связи с тем, что ситуация в мире неспокойная, очень много людей - мирных жителей оказались беженцами, вынужденными переселенцами, жертвами национальных конфликтов. Поэтому к нам в коллектив с каждым годом приходит все большее количество детей разных национальностей. Важно внушить ребятам мысль, что разные индивидуальные качества людей (цвет кожи, вероисповедание, национальность) лишь дополняют друг друга, составляя многообразный и прекрасный мир. Поэтому на следующем этапе воспитательного процесса я обращала внимание на формирование толерантных отношений между детьми, с какими-либо различиями (национальными, религиозными, половыми), развивала желание становиться лучше, самосовершенствоваться, формировала стремление оказывать помощь и быть готовым её принимать, воспитывала у ребят любовь к Родине, желание знать и изучать ее историю, традиции и обычаи.

 Как я уже говорила, что в своей практике я использую индивидуальный подход каждому воспитаннику и ориентирую его на признание права каждой личности на свободу, самоопределение, индивидуальность и самовыражение; признание и выполнение своих обязанностей перед собой и другими; построение воспитания через специально организуемую деятельность и общение детей. Независимо от позиции ребенка, его мировоззрения, уважительное отношение к нему является необходимым принципом воспитательного процесса. При в формировании толерантности этот принцип приобретает двойную значимость. Уважая и принимая (не обязательно соглашаясь) позицию и мнение ребенка, но при необходимости корректируя их, мы показываем ему пример толерантного отношения к человеку с иным взглядом на мир. Воспитывая данное нравственное качество, мы должны поддерживать развитие, видеть в ребенке саморазвивающуюся личность, готовую к изменениям и самореализации. Воспитание толерантности во многом обусловленно влиянием социальной среды. Чем менее толерантна среда окружения ребенка, тем сложнее процесс ее формирования.

Учитывая возрастные особенности своих воспитанников, я в течение учебного года проводила коллективные дела это День именинника, игра в боулинг, которые помогли каждому ребенку наиболее полно раскрыться, рассказать одноклассникам о своих интересах и увлечениях и, с другой стороны, узнать что-то новое о воспитанниках , с которыми они знакомы уже не первый год, найти новых друзей. Поскольку для моих учащихся очень важно признание и одобрение со стороны значимых взрослых людей, я опираюсь на те доверительные отношения, которые складываются у ребенка в семье, и активно привлекаю родителей к делам коллектива. Стараюсь помочь каждому ребенку осознать неповторимость своей личности, воспитывать в детях уважение к себе, сверстникам и старшим.

Для моих учеников повышенное значение приобретают отношения со сверстниками, и в это время открываются дополнительные возможности для активного использования этих отношений в учебно-воспитательных целях. Для психологического комфорта ребенка необходимо чувствовать поддержку и одобрение со стороны товарищей, поэтому необходимо внушить ученикам мысль, что каждый из них играет важную роль в организации, которая называется коллективом. На этом этапе я формировала и развивала чувство сплоченности хореографического коллектива, обучала детей взаимодействию при решении проблем в коллективе, разделению труда при выполнении заданий, воспитывала у ребят умение жить в коллективе и считаться с общественным мнением, а также формировались традиции коллектива.