**« Сенсорное развитие детей раннего возраста**

**посредством игровой деятельности»**

 Появившись на свет, ребёнок способен видеть, слышать, чувствовать тепло и холод, то есть воспринимать бесконечное разнообразие окружающей среды. Одна из главных систем в организме человека, направленная на восприятие и представление о предметах, объектах и явлениях окружающего мира, называется сенсорной (чувствующий). Сенсорное развитие ребёнка - это развитие его восприятия и формирование представлений о внешних свойствах предметов: их форме, цвете, величине, положение в пространстве, а также запахи, вкусе. Значение сенсорного развития в раннем дошкольном детстве трудно переоценить. Именно этот возраст наиболее благоприятен для совершенствования деятельности органов чувств, накопление представлений об окружающем мире.

 Сенсорная культура ребёнка-результат усвоения сенсорной культуры, созданные человечеством " общепринятое представление о цвете, форме и других свойствах вещей".
 Развитие сенсорной культуры детей раннего возраста через различные виды деятельности. Главной составляющей полноценного развития детей в раннем возрасте является сенсорное развитие. Сенсорное воспитание, направленное на формирование полноценного восприятия окружающей действительности, служит основой познания мира, первой ступенью которого является чувственный опыт. Успешность умственного, физического, эстетического воспитания значительной степени зависит от уровня сенсорного развития детей, т.е. от того насколько совершенно ребёнок слышит, видит, осязает окружающее.
 Сенсорное воспитание является основой для интеллектуального развития, упорядочивает представлении ребёнка, полученные при взаимодействии с внешним миром, развивает наблюдательность, готовит к реальной жизни, позитивно влияет на эстетическое чувство, является основой для развития воображения, развивает внимание, даёт ребёнку возможность овладеть новыми способами предметно - познавательной деятельности обеспечивает усвоение сенсорных эталонов, обеспечивает освоение навыков учебной деятельности, влияет на расширение словарного запаса ребёнка, влияет на развитие зрительной, слуховой, моторной, образной и других видов памяти.

 Основной задачей сенсорного развития является создание условий для формирования восприятия как начальной ступени познания окружающей действительности. С восприятия предметов и явлений начинается познание окружающего мира.
 В игровой форме происходит наиболее интенсивное воспитание всех психологических функций, в том числе происходит сенсорное воспитание. Значит, в учебно-воспитательный процесс необходимо внедрить дидактические игры, упражнения для развития восприятия ребёнка, основная задача которых ознакомление со свойствами предметов и накоплению представлений о форме, цвете и величине предметов.

 Работая с детьми младшего возраста, я обратила внимание на то, что дети приходят в детский сад, не имея чувственного опыта. У них плохо развиты не только сенсорные способности, но и мелкая моторика, глазомер. Они не знают цвет, форму, качества предмета.
Результаты обследования развития детей показали, что большинство из них испытывают трудности в сенсорном развитии. Поэтому я решила уделять больше внимания данной проблеме.

 Целью моей работы стало: создание оптимальных условий для развития сенсорных представлений детей в повседневной жизни.

Для достижения цели определила задачи:
1.Развивать детей, обогащать их сенсорный опыт путем выделения формы, цвета и величины предметов.
2. Упражнять детей в установлении сходства и различия между предметами.
3. Формировать у детей умения называть свойства предметов.

Данные задачи реализовала через следующие формы работы: создала условия в группе для обогащения зрительного сенсорного опыта детей в различных центрах активности; разработала в совместной деятельности с детьми и игры и упражнения, направленные на обогащение слухового, обонятельного, осязательного, тактильно - двигательного чувственного опыта детей; привлекла родителей для совместного сотрудничества по обогащению сенсорного опыта детей через выполнение с ними различных видов заданий.
    Потребовалось немало сил, необычных находок, чтобы создать в группе предметно-развивающую среду, которая бы обеспечивала накопление у детей чувственного опыта. Своей яркостью, новизной, необычностью созданная среда побуждает детей исследовать её действовать в ней, развивать инициативу и творчество. Содержание сенсорного уголка направлено на развитие разных видов восприятия. Для развития тактильных ощущений я использую природный и бросовый материал: шишки, каштаны, камушки, фасоль, пластиковые пробки, различные сосуды и так далее. Для развития осязания применяют образцы материалов и поверхностей: кусочки меха, разные виды ткани и бумаги; мешочки с разными наполнителями. (предметы для создания холодного и горячего: грелка, формочки для льда). Для развития мелкой моторики рук, а также для ознакомления с различными свойствами предметов мною изготовлены следующие дидактические игры и пособия "Собери бусы", "Шнуровки», «Цветочная поляна», «Шептунчик», «Найди на ощупь», разнообразные «божьи коровки», черепашки и т.д.. для развития слухового восприятия в сенсорном уголке находится пособие для создания звуков: это различные озвученные игрушки петушок, колокольчик, " Шуршалки", выполненные из еловых шишек и другое. Для развития музыкального слуха играем в музыкально-дидактические игры «Угадай, на чём играю ", " Угадай, где звенит», «Кто в домике живёт», «Солнышко и дождик». Кроме того, использую аудиозаписи для прослушивания различных мелодий и звуков: пение птиц, шум дождя, журчание ручейка, крики животных.
Для развития обаяния применяю свежие фрукты и овощи, а также в уголке размещены вещества с различными запахами: кофе, мята, апельсиновые корки и другое. С дошкольниками провожу игры: «Узнай на вкус», «Угадай по запаху». В группе размещены игры и пособия, развивающие сенсорные представление детей: игры на развитие представлений о цвете «Ниточку к шарику», «Мозаика», «Чудо паровозик», «Посади бабочку на цветок», «Спрячь мышку», «Цветные квадраты», «Оденем кукол»; в форме «Украсим ковёр», «Спрячь мышку», «Геометрическое лото», «Развивающие кубики»; игры с логическими блоками Дьенеша, палочками Кюизенера, развивающими кубиками «Сложи узор».;в величине предметов «Собери матрёшку», «Большие и маленькие», «Бусы для мамы». Уголок содержит постоянные и дополнительные объекты, которые вносятся в зависимости от интересов потребностей детей, обучающих и развивающих задач поставленных воспитателем.

Наш сенсорный уголок мобильный, оборудование и игрушки расположены в шкафах, но я могу менять их местоположение в зависимости от темы непосредственно - образовательной деятельности и запланированных дидактических игр.

Мною составлена программа по сенсорному развитию «Удивительный мир», разработан перспективный план дидактических игр по развитию сенсорных эталонов. Распределение материала производила от простого к сложному. В качестве средств сенсорного воспитания у детей младшего дошкольного возраста использовала: дидактические игры и упражнения. Для правильного формирования у детей представлений о цвете работу провожу поэтапно: - на первом этапе учу детей ориентироваться в двух контрастных цветах, подбирать к образцу однородные парные предметы. Проводила с детьми следующие дидактические игры «Покажи такую же мозаику», «Принеси такой же мячик», «Разложи по тарелочкам». (при этом использовала каждый раз новые предметы: фломастеры, кубики, колпачки, чтобы детям было интересно, и предложенная игра не наскучила), «Найди пару» (варежки, сапожки).
На первых занятиях цвета предметов не называла. Для того чтобы малышам стали понятными такие выражения как «такой же», «не такой», использую приём прикладывания вплотную одного предмета к другому. На втором этапе я учу детей ориентироваться в 4 контрастных цветах: красный, синий, жёлтый и зелёный. Этому способствует подбор по образцу различных предметов (полоски, кубики). На этом этапе детям нравятся такие дидактические игры, как «Привяжи ниточку к шарикам», «Поставь букет вазу», «Спрячь мышку», «Разложи по цвету», «Посади бабочку на цветок». Если дети на первых порах ошибаются, помогаю им, прибегаю к приёму показ по образцу. Для заинтересованности детей использую различные дидактические материалы, чередуя их в течение занятия. На этом этапе подвожу детей к пониманию того, что разные предметы могут иметь одинаковый цвет.
На третьем этапе подбор игрушек, природного материала к слову, обозначающему цвет предмета (4-6 цветов). Дети играют и выполняют следующие задания «Найдите предметы только желтого, красного, синего и так далее» цвета, «Курочка и цыплята». Конечно, бывают ошибки, но я их походу игры исправляю. Малыши с удовольствием играют в предложенные дидактические игры, любят рассматривать иллюстрации книг. Для формирования представления о форме предметов учу различать предметы с помощью операции сравнения, например, побуждаю детей подыскивать сравнение: «На что похож мячик по форме». Произношу фразу: «Мячик по форме круглый, такой же круглый как апельсин». Далее предлагаю детям найти самостоятельно объекты с данным признаком. Осуществляю такие практические действия, наложение фигур, прикладывание, переворачивание, обведение пальцами контура, ощупывания, рисования. После освоения практических действий ребёнку легче узнать фигуры, которые необходимо знать в младшем возрасте. Предлагаю детям цветные палочки, весёлые шнурки для ловких рук, забавные прищепки, игры с цветными пробками и закручивающимися предметами липучками, щётками, «Украсить поляну», «Наряди ёлочку», «Накорми птиц», «Выросли цветочки», «Разноцветные вагончики» и т.д.. «Мы сейчас играем, но зато скоро мы сможем сами завязывать шнурочки на своих ботинках».
 Вся моя работа не была бы столь плодотворной, если бы я не смогла заинтересовать родителей. С целью выявления знаний родителей вопросов сенсорного воспитания, мною были подготовлены вопросы, анкеты и проведено анкетирование. Взаимодействия родителей и педагогов в воспитании дошкольников представляет собой взаимную деятельность ответственных взрослых, направленную на введение детей в пространство культуры, постижения её ценностей и смысла. Взаимодействия позволяет совместно выявлять, осознавать и решать проблемы сенсорного воспитания детей. Просвещение родителей воспитанников, повышения их компетентности в вопросах сенсорного воспитания осуществляется мной в разнообразных формах работы. В своей работе я использую следующие формы: размещение информации в уголках для родителей, оформление папок раскладушек, анкетирования, тестирования родителей, групповые и индивидуальные консультации, родительские собрания в нетрадиционной форме, семинары практикумы, подготовка методических рекомендаций и буклетов для родителей, индивидуальные беседы. Консультация одна из форм индивидуальной работы с семьёй. Консультация для родителей по своему характеру близка беседам. Работая над проблемой сенсорного развития мной проведены консультации на следующие темы: «Создание условий для игровой деятельности ребёнка дома», «Игры и игрушки в развитие предметной деятельности ребёнка», «Роль игры с детьми младшего дошкольного возраста в развитии познавательных способностей». В уголке для родителей оформила методические рекомендации на тему «Использование дидактических игр по сенсорике в домашних условиях» В общении с детьми рекомендую родителям использовать художественное слово: потешки, прибаутки, сказки, пальчиковые игры способствующие развитию фонематического восприятия слухового внимания, мелкой моторики рук. Одно из наиболее эффективных форм считаю - родительские собрания. Родительские собрания чаще организую в нетрадиционной форме с привлечением специалистов детского сада.

Очень приятно, что родители с удовольствием приняли участие в пополнении развивающей среды группы. Ими приобретены дидактические пособия и игры на развитие мелкой моторики рук, изготовлена тактильная книга. Наблюдение показывают, что в результате использования разнообразных форм работы у родителей: постоянно совершенствуются педагогические знания, повышается их ответственность за воспитание детей в семье, создаётся атмосфера взаимопонимания и доверительных взаимоотношений между педагогами родителями и детьми, происходит обмен опытом семейного воспитания между родителями. Только единые педагогические воздействия воспитателя и родителей на маленьких детей способствует успешной подготовки к переходу их на следующую возрастную ступень.

Малыши находятся в детском саду весь день, они растут, развиваются, активно общаются друг с другом и с окружающими их вещами, познают мир через физическое взаимодействие с предметами и людьми. Поэтому, я стараюсь организовать жизнь детей в группе так, чтобы они чувствовали комфорт, любовь взрослых и у них была потребность к познанию.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Альтхауз, Д. Цвет, форма, количество: опыт работы по развитию познавательных способностей детей дошкольного возраста / Рус. пер. с нем. под редакцией В.В. Юршайкина. - М.: Просвещение, 1994 - 64 с.

2. Бондаренко, А.К. Дидактическая игра в детском саду / А.К. Бондаренко - М.: Просвещение, 1991. - 197с.

3. Венгер, Л.А. Воспитание сенсорной культуры ребенка от рождения до 6 лет. Кн. для воспитателя детского сада /Л.А. Венгер, Э.Г. Пилюгина - М.: Просвещение, 2000.- 267с.

4. Губанова, Н.Ф. Развитие игровой деятельности. Система работы в первой младшей группе детского сада/ Н.Ф. Губанова - М.: Мозаика-Синтез, 2008.- 128 с.

5. Эльконин, Д. Б. Детская психология / Д. Б. Эльконин - М., 2000. - 280 с. .

6. Занятия с детьми раннего возраста [Электронный ресурс] - Режим доступа: http://detsad-kitty.ru

7. Панова, Е.Н. Дидактические игры-занятия в ДОУ (младший возраст): Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ. - Воронеж: Учитель, 2006.-394с.

8. Пилюгина, Э.Г. Занятия по сенсорному воспитанию / Э.Г. Пилюгина - М.: Просвещение, 1993. - 93 с.

9. Развитие общения у дошкольников / под ред. А. В. Запорожца, М. И. Лисиной. - М., 1994. - 140 с.

10. Ранний возраст [Электронный ресурс]: - Режим доступа: http://ia- vospitatel.taba.ru

11. Сенсорное воспитание дошкольников /. Под ред. А.В. Запорожца, А.П. Усовой - М., 1993. - 226 с.

12. Сенсорное развитие детей [Электронный ресурс] - Режим доступа: http://www.kindereducation.com

13. Требования ФГОС ДО к предметно-развивающей среде [Электронный ресурс]- Режим доступа: http://dmdou83.edumsko.ru

14. Фестиваль педагогический идей «Открытый урок» [Электронный ресурс] - Режим доступа: http://festival.1september.ru

15. Фролова, А.Н. Игры - занятия с малышами / А.Н.Фролова, - К., Рад. школа, 1997. - 197 с.

16. Широкова, Г.А. Сенсомоторное развитие детей раннего возраста /- Г.А. Широкова - Ростов-на-Дону: Феникс, 2006.- 251с.