Линчевская С.А.

Базовая школа НОО

Педагог дополнительного образования

Роль педагога дополнительного образования в воспитании личности учащегося.

В работе педагога дополнительного образования огромную роль играет не только образовательная функция. Мало дать ребёнку знания в той или иной области, и уметь применить эти знания в практической жизни, педагог – воспитатель.

В работе педагога дополнительного образования важную роль играет работа с родителями. Только совместно с родителями можно сформировать личность учащегося.

Во - первых чтобы наладить контакт с родителями необходимо познакомить родителей с содержанием курса, проводить индивидуальную работу с учащимися и их родителями, привлекать родителей к совместной деятельности.

В своей работе, как педагог стараюсь давать задания, которые будут интересны не только детям, но и их родителям. Совместная деятельность – это залог доверительных отношений между ребёнком и родителями. На занятиях кружка « Люби и знай свой край» дети совместно с родителями придумывают герб семьи, посещают музеи нашего города, делятся впечатлениями на страницах краеведческой газеты «Заметки юного краеведа», участвуют в турнирах « Знатоки города»,» Путешествие по городам Ленинградской области», в квестах « Моя Родина» и т.д.

Очень важно создать благоприятную атмосферу в коллективе.

Есть дети, которые пользуются авторитетом в коллективе. Они задают тон в группе. Есть дети, которые организуют всё, что происходит в коллективе, другие авторитетом не пользуются, но и не отвергаются коллективом. Есть дети в группе, которые не вызывают ни симпатии ни антипатии у своих сверстников, Бывают дети, которые отвергаются коллективом в меру каких – то причин.

Чтобы наладить психологический климат в детском коллективе необходимо педагогу вести наблюдение за взаимоотношениями ребят. Если звучат постоянные жалобы, дети придумывают обидные прозвища, постоянно слышатся насмешки, не умеют сотрудничать, сам за себя отвечает, нет взаимовыручки.

Возникает необходимость сплочения коллектива. Для этого придумываем общую символику, общие традиции, часто использую групповые занятия, работу в парах.

Например, в этом году дети придумывают эмблему группы, в следующем герб и символику. Ежегодно в конце 1 года обучения происходит посвящение в юные краеведы, дети дают клятву юного краеведа, получают значок. Обычно это происходит в парке Сильвия у памятника 25 комсомольцев – подпольщиков. Приглашаются гости - классные руководители, представители из музея Истории города Гатчины.

В краеведческом уголке проводятся выставки лучших творческих работ. В каждой группе есть копилка коллективных достижений: дети приносят грамоты, фотографии с конкурсов, в которых участвовали вне школы.

В школе ежегодно проводится научно – практическая конференция « Мои первые открытия». Ребята сами выбирают темы, выбирают с кем бы хотели готовить проект. Темы проектов самые разнообразные « Их именами названы улицы нашего города», « История создания того или иного памятника архитектуры нашего города», « История герба города Гатчины», иногда дети берут самые неожиданные темы « Свойства пудостского известняка» и т.д.

Перед тем как начать работу в группах учащиеся вспоминают правила. Главное помогать друг другу, не смеяться над тем, у кого что то не получается и т.д.

В каждой группе создаём летопись группы или дневник, в который записываем достижения коллектива и каждого учащегося и что предстоит сделать или научиться на следующей неделе.

Если в группе кто-то заболел, у нас традиция писать « тёплые письма» со словами поддержки, с сообщениями что произошло нового в классе.

Главное в работе педагога дополнительного образования – успех каждого ребёнка. Успех зависит от мотивации учащегося.

Если ребёнок без принуждения выполняет все задания, добросовестно и ответственно, интересуется дополнительной информацией по выбранной теме, добывает эту информацию из различных источников, значит у учащегося высокая мотивация. Если нет мотивации, то такой ученик не может сконцентрироваться, отказывается выполнять задание при первой же неудаче.

Чтобы разобраться в мотивации недостаточно только наблюдать за ребёнком, необходима тесная связь с родителями. Узнать у родителей, что ребёнок делает быстро и охотно, на что есть силы, на что нет сил. Ребёнок может потерять мотивацию, если , например , хочет заниматься спортом, а его родители заставляют ходить на кружок рисования или шахмат. Родители должны прислушиваться к желанию ребёнка.

Вторая причина, по которой учащийся может потерять мотивацию, если педагог заставляет сделать сообщение, подобрать материал по какой то теме, которая совсем неинтересна ученику. В данном случае задача педагога заинтересовать ребёнка, объяснить значимость данного дела, похвалить, наградить.

Инструментами для мотивации могут быть материальные и нематериальные средства.

Материальные – это сладости, грамоты, призы и т.д. Нематериальные – похвала сверстников, взрослых и т.д. Материальные средства нужно использовать с осторожностью, некоторые дети выполняют задания ради подарка. Начинают с вопроса « А что нам за это будет?»

Ещё одной причиной потери мотивации у ребёнка может быть то, что ему не хватает игровой деятельности. Ведь игра жизненно необходима ребёнку. Любой человек накапливает силы, когда может заниматься тем, чем хочется. Поэтому на своих занятиях часто применяю не только игровые приёмы, но и различные формы занятий. Это и путешествия, экскурсии, соревнования, олимпиады, турниры, КВНы, выставки, брифинги, творческие отчёты и т.д.

Ребёнка демотивирует когда деятельность построена по типу: Я командую, а ты выполняй, когда подгоняют: Делай быстрей. Каждому ребёнку необходимо создать условия, чтобы он мог работать в своём темпе. Необходимо поощрять инициативу детей, не заставлять делать однообразную и монотонную работу. Обязательно каждый ребёнок должен видеть результат своей работы. Если на занятиях дети пишут эссе на тему « С чего начинается Родина», то часть работ помещается на выставку, часть помещается в краеведческую газету « Заметки юного краеведа» и т.д.

Таким образом, воспитание – это процесс систематического взаимодействия педагога, родителей и учащихся.

Используемая литература

1. Ф. Короминас Воспитание детей. Всему свое время - СПб.: Питер, 2017.
2. Ю. Гиппенрейтер Общаться с ребёнком. Как? -Москва АСТ Астрель, 2007