Тарская К.В.

учитель-дефектолог

ГБОУ «Казанская школа №142

для детей с ОВЗ»

**РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ У ДЕТЕЙ С ОВЗ**

**КАК УСЛОВИЕ ДЛЯ УСПЕШНОЙ СОЦИАЛИЗАЦИИ**

В современном мире актуально воспитание творческой социально-адаптированной личности, умеющей справляться с потоком вопросов и проблем, предъявляемых обществом. У детей с ограниченными возможностями здоровья процесс социализации затруднен. Поэтому существует острая необходимость решения задачи эффективного психолого-педагогического воздействия на детей с ОВЗ, с целью оптимального развития потенциальных возможностей их познавательной деятельности и включения в социальную среду полноправными членами общества. В качестве источников социализации индивида выступает передача культуры через семейные и другие социальные институты, и, прежде всего, через систему воспитания и образования.

Ни в какой другой деятельности ребенок не проявляет столько настойчивости, целеустремленности, как в процессе творческой деятельности. Творческая реализация является неотъемлемой частью развития человека как личности. И особенно разнообразные виды творческой  деятельности важны для формирования личности ребенка: его умений, способностей, интересов и таланта. Именно в творческой деятельности ребенок развивается, воспитывается и обучается. Главной целью таких занятий является создание комфортной среды для каждого школьника, исключение негативной оценки его действий, поощрение фантазии, творческой и речевой активности.

Дети с особенностями развития имеют множество ограничений в различных видах деятельности. Они не самостоятельны и нуждаются в постоянном сопровождении взрослых, нередко лишены широкого круга общения, возможности получать опыт от других сверстников, которые есть у обычных детей. Их мотивация к различным видам деятельности и возможности приобретения навыков сильно ограничены. Трудности в освоении окружающего мира приводят к возникновению эмоциональных проблем (страх, тревожность и т. д.). Часто мир для них кажется пугающим и опасным. Невозможность выразить свои переживания в процессе общенияприводит к возрастанию эмоционального напряжения, и, как следствие, к возникновению поведенческих проблем. Это становиться серьезным препятствием в развитии ребенка. Также нужно отметить, что познавательная активность зависит от уровня включенности в социум, а у детей с особенностями развития собственная активность, как правило, снижена.

Ребенок, настроенный на творчество, вырастает, не просто приспосабливаясь к жизни, а преобразуя ее вокруг себя.Всестороннее развитие способностей, открывает  каждому человеку доступ к разным профессиям и формам деятельности. В каждом ребенке заложены способности во многих областях творчества. А их раскрытие зависит от степени участия педагогов и родителей. В процессе творческой деятельности у ребенка с ОВЗ усиливается ощущение собственной личностной ценности, активно строятся индивидуальные социальные контакты, возникает чувство внутреннего контроля и порядка. Кроме того, творчество помогает справиться с внутренними трудностями, негативными переживаниями, которые кажутся непреодолимыми для ребенка.

Огромный потенциал для развития детского творчества заключен в изобразительной и декоративной деятельности. Занятия декоративно-прикладным творчеством направлены на  эстетическое развитие детей с ОВЗ. Для этого эффективно используются разнообразные техники: квиллинг, рисование, работа с пластилином, оригами, аппликация, коллаж с применением круп, семян, пуговиц, скорлупы, ткани, тесьмы и пряжи.

Ребенок с ограниченными возможностями здоровьями, участвуя в творческой деятельности может пройти путь от заинтересованности через приобретение конкретных навыков к профессиональному самоопределению, что очень важно для успешной социализации. Развитие творческих способностей у детей с ОВЗ способствует их успешной адаптации в социуме.

Материал для занятий необходимо подбирать с учетом темы, а также возрастных и индивидуальных особенностей детей. Все необычное привлекает внимание детей, заставляет их удивляться. Творческая работа с разными художественными материалами и техникой стимулирует  интерес детей к  прикладному творчеству и  является необходимым условием формирования творческой личности ребенка. Как показывает опыт, использование нетрадиционной техники выводит ребенка за привычные рамки прикладного творчества, пробуждает  в них интерес к самостоятельному творчеству, к эксперименту, раскрепощает, помогает  детям избавиться от комплекса «я не умею», «у меня не получается», «я не сделаю правильно». Они начинают работать смелее, увереннее, независимо от степени  их способностей.

Многогранная деятельность  детей на занятиях прикладным творчеством создает положительные эмоции. Дети активно включаются в творчество, создают интересные индивидуальные и коллективные работы. Овладевая основами изображения, в процессе освоения разнообразных художественных материалов и техник дети не только глубже и полнее познают действительность, но и приобретают жизненно важные умения и навыки, необходимых для разнообразных современных профессий.  Творческое отношение к трудовой деятельности, эстетическое воспитание в труде оказывают  огромное влияние на формирование творческих сил, раздвигают рамки представления о жизни, воспитывают художественный вкус и активизируют познание действительности.

Главная цель педагога в работе с детьми:

-формирование способностей  к  творчеству, необходимых не только для искусства, но и для любой трудовой деятельности. Воспитание  интересной, творческой личности, способной к труду в любом виде деятельности.

 Достижению данной цели способствует решение следующих задач:

- развитие художественно-творческих, индивидуально выраженных способностей, образного мышления, воображения, фантазии, познавательной активности личности детей с ОВЗ в процессе  изобразительной деятельности;

- формирование  умений и навыков, необходимых для правильного ведения работы;

- совершенствование художественных способностей при работе с разными художественными материалами и техниками;

- стимулирование интереса к прикладному творчеству;

- воспитание нравственных качеств личности детей.

Осуществляя педагогическую деятельность целесообразно применять особые методы художественно - эстетического воспитания:

- метод единства восприятия и созидания (эстетическое переживание можно выразить в собственной художественно-творческой деятельности);

- метод диалогичности (позволяет  детям общаться с произведением искусства, вступить с ним в диалог);

- метод сравнений (для  активизации мышления);

- метод «открытий» (творческая деятельность  порождает новую  идею);

- метод педагогического ограничения (творческая свобода не беспредельная, а целенаправленная);

- метод  привлечения жизненного опыта детей;

- метод индивидуальной и коллективно-поисковой деятельности детей (стимулирует творческую активность  детей, помогает найти верное решение из возможных);

- визуально-аналитический метод (кроме рассматривания включает анализ);

- словесный метод;

- наглядный метод.

 Формы работы:

- индивидуально практическая деятельность на занятиях;

- коллективно - творческая деятельность детей с ОВЗ на групповых занятиях;

- проведение тематических, конкурсных  мероприятий;

- кружковая деятельность.

Кроме того, для поднятия самооценки детей, поощрения их труда, укрепления уверенности в себе, поддержания собственной значимости в глазах сверстников необходимо проводить творческие выставки  детских работ.

Таким образом, развитие творческих способностей для детей с ОВЗ имеет важное значение, так как способствует раскрытию личностного потенциала, самореализации, участию в творчестве и созидании, приобретению опыта успешности в конкретной области за счет своих способностей и трудолюбия. Дети овладевают навыками общения и работы в коллективе. Они с большим желанием и заинтересованностью относятся к каждой творческой задаче, быстро включаются, становятся психологически раскованными и уверенными в процессе совместной деятельности.

  На занятиях творчеством с детьми с ОВЗ педагоги помогают раскрыть их таланты, способности, создавая тем самым условия для их успешной адаптации в социуме, способствуя самоопределению, преодолению трудностей во взаимодействии с окружающим миром.

Литература

1.       Анистратова А.А., Гришина Н.И. Развиваем творческие способности. - Москва. 2008.

2.       Вайнцвайг П. Десять заповедей творческой личности. – М., 1990

3. Евтушенко Е.А.. Современные подходы к образованию и социализации детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов/Е.А. Евтушенко, И.В. Евтушенко//Материалы IV Международной научно-практической конференции. - М., 2014. С.136.

3. Ершова, А.П. Искусство в жизни детей/.-М.:Просвещение,1991.-128с.

4. Конышева Н.М. / Секреты мастеров/.-Смоленск, 2004. – с.108-109  
5. Кулагина И.Ю. Личность школьника от задержки психологического

развития до одаренности: Учебн. пособие для студентов и преподавателей. М.: ТЦ «Сфера», 1999. 192 с.

6.  Петрушкина С.В. /Образовательные и развивающие возможности аппликации//Начальная школа.-2004.-№5.-с.36-37.

7. Цирулик Н.А., Хлебникова С.И., Нагель О.И., Цирулик Г.Э., Ручное творчество/.-С.Федоров, 2004.-с.4-81.