МАДОУ «Детский сад» пгт Синдор

Конспект НОД в старшей группе

образовательная область «Художественное творчество»

(рисование пейзажа в нетрадиционной технике с использованием ИКТ).

***Авторы:***

Гаращук Светлана Дмитриевна, старший воспитатель

Дюдалова Наталья Николаевна, воспитатель

**Тема: Сказочный весенний лес.**

Тип: интегрированное.

Образовательная область: «Художественное творчество».

Интеграция образовательных областей: «Художественное творчество»,

«Познание», «Чтение художественной литературы», «Здоровье», «Музыка».

Цель:

Создать условия для развития самостоятельности, чувство ритма и

композиции используя нетрадиционные техники рисования

Программные задачи:

Образовательные задачи:

- учить рисовать пейзаж, используя в одном рисунке разные изобразительные

материалы и нетрадиционные техники рисования (рисование оттиска

капустным листом, картофельными печатками, рисование смятой бумагой,

метод "тычка")

- уточнить представления детей о времени года – весне;

Развивающие задачи:

- развивать эстетические и эмоциональные чувства при восприятии

художественного слова, музыкальных произведений;

Воспитательные задачи:

- воспитывать в детях чувство прекрасного, любовь к природе через

изобразительное искусство, музыку, поэзию.

МЕТОДИЧЕСКИЕ ПРИЕМЫ:

-информационно-рецептивный (просмотр презентации; беседа;

использование художественного слова; показ воспитателя)

- репродуктивный (закрепление знаний и навыков детей)

- исследовательский (развитие у детей познавательной активности и умение

экспериментировать с художественным материалом и техниками в

изобразительном творчестве)

- эвристический (самостоятельность в выполнении рисунка, проявление

творчества, фантазии в художественной деятельности)

Предшествующая работа:

- рассматривание картин Константин Федорович Юон; Исаак Ильич Левитан

«Март», «Весна. Большая вода»; А. Саврасов «Грачи прилетели»; Архип

Иванович Куинджи «Ранняя весна»

- чтение художественной литературы «Весёлые льдинки» И. Демьянов;

«Весна» В. Кудлачёв; «Весна идёт» А. Барто; «Заюшкина избушка»; «Как

Весна Зиму поборола» р.н.с.; «Разговор птиц весной»; «Синичкин календарь»

В. Бианки

- НОД рисование: «Цыплята на лугу» (метод «тычка»); «Гусеница»

(рисование печаткой из картофеля); «Русская берёзка» (рисование смятой

бумагой)

Последующая работа:

- Проведение мастер – класса для родителей «Нетрадиционные техники

рисования»

- Организация выставка творческих работ, выполненных в нетрадиционной

технике рисования с привлечением родителей

Материалы и оборудование: коричневая и синяя гуашь, стаканчики с водой,

кисти, салфетки, лист бумаги, листы пекинской капусты, ватные палочки,

печатки из картофеля, штемпельные подушки, музыкальное сопровождение,

мультимедийная презентация.

Словарная работа: пейзаж, оттиск; художники

Ход занятия.

- Здравствуйте, ребята! Здравствуйте, коллеги! Всех вас видеть рада я!

- Я загадаю вам загадку, а вы попробуйте её отгадать:

Распустились почки,

Травка вырастает,

В это время птички

С юга прилетают.

- Мы любим весну за ее красоту. Художники написали много картин о весне,

композиторы рассказывают о весне в музыкальных произведениях. Сейчас

мы рассмотрим несколько пейзажных картин о весне, под красивую музыку.

(Звучит музыка (Людвига ван Бетховина «Весна»), демонстрируется

мультимедийная презентация с репродукциями картин художников о

весне).

- Какими словами можно рассказать о весне?

(Весна бывает нежная, долгожданная, цветущая, весна – красна, ласковая,

журчащая, солнечная, и т. д.).

- Как называются картины изображающие природу?

- Верно, пейзаж – это изображение природы. Это картина, на которой

изображены лес, поле, река, озера.

- Послушайте, какими замечательными словами о весне говорят знаменитые

поэты они воспевают волшебницу – весну в своих стихотворениях

"Весенние воды" Федор Тютчев

Еще в полях белеет снег,

А воды уж весной шумя –

Бегут и будят сонный брег,

Бегут, и блещут, и гласят…

Они гласят во все концы:

«Весна идет, весна идет,

Мы молодой весны гонцы,

Она нас выслала вперед!»

- Я предлагаю вам стать художниками-пейзажистами и нарисовать весенний

сказочный лес. Вы согласны?

- Давайте посмотрим что лежит на столах?

(Листы бумаги, краски, кисти, подставки для кисточек)

- А ещё на столах лежат листы пекинской капусты, сейчас мы с вами

превратимся в художников… и нарисуем весенний пейзаж этими листами,

будем не просто рисовать, мы будем наносить на лист бумаги оттиск листа

капусты.

- Давайте повторим "оттиск".

- Нам необходимо кисточкой нанести на листы капусты толстый слой

коричневой краски. Окунем кисть в готовую краску и нанесем толстым слоем

на лист капусты. Кисть нам больше не нужна, помоем ее в стаканчике с

водой и отложим на поднос. Теперь аккуратно берем лист капусты и

прикладываем его к листу, прижимаем его рукой, затем, аккуратно, двумя

руками снимаем лист капусты, у нас получился оттиск, на что он похож?

- Правильно, он похож на дерево.

(Дети рисуют под музыку. Воспитатель проводит индивидуальную

работу, помогает по мере необходимости).

(Воспитатель заранее приготовит корзину для мусора, дети сразу после

отпечатков бросают капустные листы в корзину и вытирают руки влажными

салфетками).

- Пока наши работы будут сохнуть мы немного поиграем? Встаньте в круг.

Физ. минутка "Весна"

(координация речи с движением, развитие воображения)

- Посмотрите на наши деревья, они как раз подсохли за это время,

продолжим нашу работу. Посмотрите, мне кажется, что на наших работах

чего-то не хватает, ведь мы рисуем весенний пейзаж. (Ответы детей.)

- Правильно, на пейзажах нет неба. Ветер принес дождевые тучи, и пошел

дождь. А дождевые тучи у нас необычные, мы их будем рисовать

картофельными печатками. Вот у нас подушечки с синей гуашью,

прижимаем печатку к подушке и наносим оттиск. Тучки у нас получились

очень красивые, в виде узоров.

(Самостоятельная работа детей, после убирают печатки в отдельную

тарелку).

- А капельки дождя можно рисовать ватной палочкой, тогда они получатся

маленькими и легкими. Для того чтобы нарисовать капельки, мы возьмем

ватные палочки, опустим их в баночку с синей краской и наносим точки. Мы

работаем методом тычка.

(Самостоятельная работа детей)

- Падают капельки на землю, снег начинает таять и получаются небольшие

проталины… их мы нарисуем необычным способом - с помощью смятой

бумаги.

(Дети дорисовывают пейзаж, воспитатель помогает им по мере

необходимости)

- Молодцы, ребята, вот какой у нас получился весенний пейзаж. Повесим на

мольберт, и полюбуемся. Мне кажется, в лесу чего-то не хватает.

- А в лесу кто живет?

- Правильно! А хотите чтобы на весенний лес ожил? А у нас тут гости - заяц,

лиса, волк, птицы. Давайте поместим животных в наш сказочный весенний

лес. Ведь без животных в лесу скучно, пусто.

Анализ работы.

- Давайте посмотрим на наши картины. Что мы с вами использовали в работе

над пейзажем?

- Какое время года отражено в нашей работе?

- Как вы думаете, у нас получился весенний пейзаж?

Итог занятия.

Спасибо, за работу. Вы были настоящими художниками – пейзажистами.

Ваши картины передают многообразие весны и ваше отношение в этому

времени года