**Технологическая карта урока литературы в 5 классе**

**учителя русского языка и литературы муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Средняя школа № 28 г.Волжского Волгоградской области» Мирошниковой Оксаны Васильевны**

|  |  |
| --- | --- |
| **Тема урока:** Мир детства в стихотворении Н.А.Некрасова «Крестьянские дети» | **Тип урока:** урок «открытия» новых знаний |

**Цель:** раскрыть идею стихотворения Н.А.Некрасова «Крестьянские дети»

**Задачи:**

* проанализировать стихотворение Н.А.Некрасова «Крестьянские дети» как целостное художественное произведение в единстве формы и содержания;
* развивать умение выразительного чтения, ассоциативного мышления, работы с текстом,
* формировать гуманистическое мировоззрение, гражданской позиции, любовь и уважение к литературе.

**Форма работы обучающихся:** групповая

**Межпредметные связи:** изобразительное искусство

**Ресурсы:** методическое пособие, наглядный материал, учебник.

**Планируемые результаты**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Предметные** | **Метапредметные** | **Личностные** |
| Научиться понимать стихотворную речь, видеть и объяснять сюжет изученного произведения | ***Познавательные:*** познакомиться с жизнью и бытом русского народа, уметь пересказывать содержание текста.  ***Регулятивные:*** интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие со сверстниками и взрослыми.  ***Коммуникативные:***уметь обосновывать и высказывать собственное мнение, составлять речевую характеристику литературных героев | Формирование интереса к культурному наследию нашей страны, навыков анализа текста |

**Ход урока**

|  |  |
| --- | --- |
| **Содержание деятельности ученика** | **Содержание деятельности учителя** |
| **Мотивация познавательной деятельности** | |
| Приветствие. | * Какие у вас ассоциации со словом «детство»? (игра «Мозговой штурм») * Рассмотрим картину Д.Шмаринова «Крестьянские дети» * Получилось у автора картины передать мир детства? * Из какого произведения эти строки?   «Опять я в деревне, хожу на охоту,  Пишу мои вирши – живётся легко…»   * Что сближает стихотворение Некрасова с картиной русского художника?   Подумайте, над чем мы будем работать сегодня на уроке? |
| **Актуализация необходимых знаний** | |
| Вспоминают понятие, выделяют общее между разными понятиями.  *Вывод: Между разными понятиями в мире существует логическая связь, которая помогает найти закономерность и получить представление о предмете или* | Найдите общее между понятиями «композиция» и «игра»  - строение  - части  - действующие лица  - правила  - начало и концовка и др. |
| **Организация познавательной деятельности** | |
| 1. Работа над композицией произведения. 2. Чтение эпизода по ролям.   3.Анализ произведения.  *Вывод:* Только Некрасов мог так просто и безыскусно рассказывать о детях. Задушевность и теплота некрасовских строк пленяет наши сердца. Любовь, даже умиление крестьянскими ребятишками, их забавами чувствуется в каждой строке. Поэт вместе с его маленькими героями предается игре. Ни одна их проделка не обходится без автора. Их словечки становятся его голосом. Веселые, задорные сцены становятся отличительной чертой автора от других поэтов.  *Особенности поэтики Некрасова:*  -стремительность повествования;  -быстрая смена картин и сцен:  -живость и точность в поэтическом слове:  -простодушие и страстность рассказа:  -сценичность:  -юмор и игра. | * Кто в стихотворении главные действующие лица? (крестьянские дети, а рассказчик – дворянин, писатель и охотник.) * На сколько частей можно поделить текст произведения? * О чем говорится в 1 части? (рассказчик видит себя глазами детей?)   *Анализ 1 части*   * Каким предстал «барин» перед детьми? * Почему они наблюдают за ним украдкой? (это придает стихам загадочность, таинственность) * Почему столько света, радости в некрасовских строках?   *(Чтение эпизода по ролям. Распределение ролей с помощью игры «Назови произведение Некрасова»)*  Забавная встреча с детьми навеяла на охотника воспоминания о детстве.  *Анализ 2 части*   * К кому обращается рассказчик? * Какое настроение этой части стихотворения? * А какое здесь отношение к детям? * Какие средства помогают нам почувствовать, услышать это.   Н.А.Некрасов задумывал это произведение под названием «Детская комедия».   * Почему, по вашему мнению, отказался от этого названия и остановился все-таки на «Крестьянских детях»?   *Анализ 3 части стихотворения*   * Как вы понимаете «красное детство», «скудное поле», «вековое наследство». * *Как вы думаете, к кому обращается поэт? Что хотел сказать поэт обращением к детям*   *Анализ 4 части стихотворения*   * Как завершает поэт стихотворение? * По душе ли вам такая «развязка» - возвращение к началу? * Какой образ задержал ваше внимание? * Почему необходимы заключительные строки? * В чем же тайна построения стихотворения-рассказа?   (кольцеобразная композиция)   * Можно ли угадать в стихотворении отношение к нему автора? Какое оно и почему? * К кому обращается автор? (к детям, друзьям, близким людям) * Кем выступает автор в стихотворении? (охотником, журналистом, гражданином, который сопереживает народу)   *Задание:* Найдитечерты охотника, журналиста и гражданина в тексте (*работают в группах*)  *Задание:* Найдите в тексте определения и сравнения в описании внешности детей.   * Что привлекает автора в глазах детей? (В них столько покоя, свободы и ласки. В них столько святой доброты) * Что автор испытывает к новым друзьям? (нежность, умиление, радость, восторг) * Каким видит автор крестьянских детей?   (талантливыми, сообразительными, наблюдательными)   * В чем особенность жанра стихотворения Некрасова?   *Дети делятся на группы и приводят примеры- доказательства на 2 любых признака поэтики Некрасова из предложенных.* |
|  | |
|  | 1. - Итак, давайте *подведем итог.* 2. -Каким же представлен мир детства в стихотворении Н. А.Некрасова? 3. - Сравним наши представления и представления Н.А.Некрасова о мире детства. Сильно ли они отличаются друг от друга? |
| **Домашнее задание** | |
| Выбирают себе задания. | ***Выбери себе задание***  1.Выучить наизусть отрывок «Однажды в студеную зимнюю пору…»  2.Выучить наизусть отрывок «Играйте же дети…» |
| **Рефлексия** | |
| Отмечают результат работы на уроке (*тестирование)* | I. Оцените работу своей группы  II.Оцените работу остальных групп  III.Оцените свою работу:  1. В группе я работал активно/пассивно  2. Своей работой на уроке я доволен/недоволен  3. Урок для меня показался коротким/длинным  4. Материал урока мне был понятен/не понятен, полезен/не полезен, интересен/не интересен |