**Особенности реализации творческого подхода к формированию коммуникативных универсальных учебных действий младших школьников в образовательном процессе**

**Аннотация**

В статье рассматриваются особенности творческого подхода к процессу изучения иностранного языка младшими школьниками и проблема формирования коммуникативных универсальных учебных действий по средствам творческой деятельности.

**Ключевые слова:** обучение иностранному языку, творческие способности, творческий подход, младший школьный возраст, формирование коммуникативных универсальных учебных действий.

Образование, являясь ведущей социальной деятельностью, позволяет обществу стремительно развиваться. Благодаря образованию создаются условия для того, чтобы общество готовило новое поколение, принимало ценности, проектировало стратегию собственного развития. Сегодня главной целью образования является создание условий, в которых человек сможет самостоятельно строить свой образовательный маршрут. Иначе говоря, цель – научить человека учить самого себя.

В связи с этим современное образование в нашей стране обладает устойчивым интересом к вопросам творчески развитой личности, а также личности, умеющей строить продуктивное взаимодействие со сверстниками и взрослыми. От современного человека общество требует нестандартного подхода к решению задач, богатого воображения, креативности, умения интегрироваться и взаимодействовать в любых коммуникативных ситуациях. Перед образовательным учреждением, согласно Федеральному государственному образовательному стандарту начального общего образования (далее ФГОС НОО) стоит ряд требований, компонентом которого, помимо формирования общей культуры, личностного и интеллектуального развития, реализации учебной деятельности, является формирование коммуникативных умений и творческих способностей школьников. [11]

Всестороннее использование способностей личности ведёт к благоприятному социально-экономическому развитию страны, приумножению её нравственных, духовных и культурных ценностей.
И. В. Камардина отмечает, что современность ценит свободную и образованную личность. Для того, чтобы человек успешно вошёл в мировое сообщество и продуктивно функционировал в нём, личность нуждается в полном развитии её коммуникативных способностей. [9]

Использование творческого подхода в процессе обучения младших школьников приобретает особый интерес со стороны общественности, так как созидающий креативный человек – прогресс общества. Стоит отдать должное тому факту, что альтернативный подход к процессу обучения со стороны учителя даёт возможность повысить мотивацию и интерес учеников к школьным предметам.

Изучение иностранного языка в начальной школе даёт исключительные возможности для развития коммуникативно-речевого такта, так как позволяет пробудить в обучающихся интерес и уважение к культурному и языковому многообразию мира, а также к языкам и культурам разных народов. Особенно неоценима роль иностранного языка в развивающем плане. Как говорил Л. В. Щерба: «Образовательное значение иностранных языков заключается в развитии мыслительных способностей детей, в развитии филологического образования путём сопоставления языков, тщательного изучения строя иностранного языка». Необходимо понимать, что язык для ребёнка является инструментом познания, воспитания и развития. [7]

Надо сказать, что проблема творчества для психологических и педагогических исследований не является новой. В данной области есть много трудов, которые были созданы известными теоретиками и практиками, среди которых Б. М. Теплов, Н. С. Лейтес, В. А. Крутецкий, Л. К. Веретенникова, Е. И. Игнатьев, К. В. Тарасова и ряд других.
А. В. Запорожец, Д. Б. Эльконин, М. И. Лисина, С. Л. Рубинштейн, В. Д. Шадриков, А. Г. Ковалев, Л. С. Выготский, В. В. Давыдов, Е. П. Ильин, а также Д. Б. Богоявленская, которая утверждала, что развитие деятельности по инициативе самого ребенка, то есть то, что он делает с любовью и есть творчество. Л. А. Венгер уделял особое значение разработкам психологических принципов творческого развития детей в младшем школьном возрасте. [2]

Проведя свой анализ относительно проблемы развития творчества у детей младшего школьного возраста, учёные в своих работах доказали, что основанием этого процесса является продуктивная деятельность детей. Именно продуктивная деятельность детей младшего школьного возраста максимально связана с тем, как происходит развитие творческих способностей ребёнка в будущем. Авторы утверждают, что данные виды деятельности играют разную по значимости роль в становлении психического и личностного развития детей.

Развивать творчество в ребенке важно, а главное, возможно в процессе обучения. Использование творческого подхода в обучении иностранному языку даёт возможность развивать у младших школьников творческие способности и формировать коммуникативные универсальные учебные действия, а также повышать мотивацию и интерес к учебному предмету.

В учебном пособии Ильин Е. П. пишет о том, что факт угасания детского творчества зачастую связан с подавлением творческого начала в ребенке культурными образцами мышления при переходе к систематическому школьному обучению. Иначе говоря, школьный процесс даёт мало возможностей для раскрытия творческого потенциала ребёнка, и, в связи с этим, стоит острая необходимость развивать способности детей при помощи разного рода форм и методов работы на уроке. [7]

Педагогическая стратегия воздействия на личность обучающегося с целью развития его творческого потенциала средствами образования должна быть трансформирована в задачу формирования у обучающихся готовности к творческому саморазвитию. [3, с. 1]

Творчество выступает ключом к развитию личности, а креативность дает возможность ребенку созидать и создавать свои собственные творческие произведения, в которых он может отразить свое личное понимание жизненных ценностей, свои личностные свойства. Иностранный язык не исключение, поскольку это та область, где креативность проявляется в образовательной деятельности ребенка особенно ярко. Это новая и интересная область деятельности для детей. Изучение любого иностранного языка вызывает у ребенка живой интерес и любопытство. [3]

При изучении иностранного языка младший школьник учится связной речи, а данный процесс является иерархической и многоуровневой речевой деятельностью. Этот процесс включает в себя операции как семантического, так и языкового уровня. В связи с этим, важно помочь ребёнку раскрыть его потенциал, создать условия для творческой деятельности, где ученик сможет проявить себя, свою креативность, примерить на себя разные роли. [8]

Так как более сложной формой связной речи является повествование, т.е. рассказ о событиях, их перечисление, в которые может вкрапливаться как диалог, так и описание, например, действующего лица, обстановки, погоды, то при изучении иностранного языка младший школьник получает необычайно большой простор для творчества и фантазии. Он может рисовать, сочинять, лепить и при этом рассказывать обо всем, что он делает и видит, тем самым запуская творческие и лингвистические способности.

Одна из задач учителя иностранного языка при использовании творческого подхода заключается в том, чтобы школьник овладел компетенциями:

− языковой (соблюдать в речи нормы литературного языка);

− коммуникативной (уметь раскрывать тему высказывания; излагать материал последовательно и складно; находить для него определенную композиционную форму).

Словесное творчество является важным для детей школьного возраста, так как формирует логическое и образное мышление, раскрывает индивидуальные творческие способности обучающихся.

Творчество — это способ и возможность для ребенка выразить себя. Оно должно принимать наиболее развитые формы и уровень, но в этом большая помощь должна исходить от педагога, как от старшего товарища и друга. Задача педагога – стимулировать творческую активность детей в процессе обучения иностранного языка. Педагог должен избегать стереотипов и предоставлять больше свободы для творчества. Поэтому учителю иностранного языка необходимо не только интегрировать различные творческие подходы на уроках по изучению языка, но и самому обладать творческим потенциалом.

Детское творчество должно идти по пути развития. Творческий потенциал характеризует ребенка с разных сторон, включая его интеллектуальные особенности и развитие. Для младшего школьника на уроках иностранного языка значимым является новый опыт в его учебной и творческой деятельности, так как для него важно познавать мир и делать первые шаги на пути к получению ответов на свои вопросы. [3]

 Исходя из вышеизложенного материала можно сделать вывод, что использование творческого подхода на уроках иностранного языка носит благоприятный характер и способствует формированию не только коммуникативных УУД, но и творческих способностей.

**Список литературы**

1. Андреев, В. И. Педагогика [Текст]: учебный курс для творческого саморазвития / В. И. Андреев. – М.: Казань: Центр инновационных технологий, 2015. – 608 с.
2. Богоявленская Д.Б. Психология творческих способностей: Учеб. Пособие для студентов высш. учеб. заведений. – М.: Изд. Центр “Академия", 2002. – 83 с.
3. Веретенникова Л.К. Развитие творческого потенциала школьника в педагогическом процессе // Веретенникова Л.К. журнал Преподаватель XXI век, том 1, № 1, с. 73-81
4. Веретенникова Л.К. Развитие творческого потенциала младших школьников: уч.-мет. пособие в 2 т. М., Альфа, 2009.
5. Веретенникова Л.К., Неверова А.В. Развитие творческого потенциала учащихся в начальной школе Азербайджана в условиях модернизации журнал Наука и школа, № 3, с. 27-29.
6. Веретенникова Л.К., Развитие творческого потенциала школьника в педагогическом процессе.
7. Ильин Е.П. Психология творчества, креативности, одаренности. – СПб: Питер, 2009. – 434 с.
8. Кабардов М. К. Языковые способности, психология, психофизиология, педагогика. – М.: Смысл, 2013 - 400 с.
9. Камардина И. В. Пути повышения уровня развития коммуникативных компетенций при изучении английского языка. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://refdb.ru/look/3756100.html5>
10. «Стратегия и концепция формирования творческого потенциала и развития креативности обучающихся в инновационной среде». М.: МПГУ., 2019.
11. Федеральный государственный образовательный стандарт (ФГОС) начального общего образования / М-во образования и науки Рос. Федерации. – 6-е изд., перераб. – М.: Просвещение, 2018 –53 с. – (Стандарт второго поколения.)