**Урок русского языка в 9 классе.**

Автор: учитель русского языка и литературы

первой квалификационной категории

МАОУ «Лицей – интернат № 1»

г. Альметьевска

Шарафутдинова Ольга Владимировна

**Тема урока**: «Место придаточного предложения по отношению к главному». **Тип урока**: урок открытия новых знаний.

**Задачи**:

1. Продолжить знакомство со строением СПП.
2. Способствовать развитию речевой компетенции; развитию логического мышления, памяти.
3. Способствовать обогащению словарного запаса.

**Планируемые результаты**:

Личностные:

понимать многогранность и ценность русского языка; расширять кругозор, формировать эстетический вкус.

Метапредметные:

осуществлять самоконтроль;

 оценивать правильность выполнения учебной задачи, возможности ее решения;

проводить наблюдение, анализ, выдвигать предположения и осуществлять их экспериментальную проверку;

 читать и слушать, извлекая нужную информацию, а также самостоятельно находить ее в материалах учебников, словарях;

уметь работать в парах, в группе;

 участвовать в общей беседе;

задавать вопросы, отвечать на вопросы;

формулировать собственные мысли.

Предметные: усвоить строение СПП, формировать умение видеть границы придаточного и главного предложений, видеть союзы и союзные слова, расставлять знаки препинания, развивать пунктуационную зоркость, уметь строить схемы и озвучивать их.

Ресурсы урока: учебник «Русский язык. 9 класс» С.Г.Бархударов и др. - М.: «Просвещение», 2019; Толковый словарь, раздаточный материал – тексты. Материально-технические: компьютер, мультимедийный проектор, презентация к уроку.

**Ход урока.**

Добрый день, ребята! Сегодня мы с вами продолжим знакомство со строением сложноподчинённого предложения. Для работы вам нужно разделиться на 4 группы. Давайте поприветствуем друг друга, улыбнёмся и начнём урок.

1. **Этап мотивации.**

**Учитель**: посмотрите на экран (читает слова В.Г. Белинского)

Слайд 1.

Театр… Любите ли вы театр так, как я люблю его?

Как вы думаете, почему я решила начать урок со слов В.Г. Белинского?

*Мы будем говорить сегодня о театре, об искусстве*.

**Учитель**: Да, я приглашаю вас в удивительный мир –театр!

1. **Формулировка темы и целей урока**.

**Учитель**: Обратите внимание на строение предложения на слайде.

В чём его особенность?

*Это предложение сложное, две грамматические основы, СПП.*

**Учитель**: Для чего запятая в этом предложении?

*Отделяет главное от придаточного*.

**Учитель**: Где находится придаточное?

*После главного*.

**Учитель**: Всегда ли это так? Это и предстоит нам выяснить.

О чём же мы будем говорить сегодня на уроке?

*О строении СПП предложения. О знаках препинания. О месте придаточного предложения.*

**Учитель**: Откройте тетради, запишите число, тему урока

**Словарно-орфографическая работа**.

**Учитель**: Я приглашаю вас в один из красивейших театров Санкт-Петербурга- Мариинский театр.

На доске:

Амфитеатр

Бенуар

Партер

Бельэтаж

На экране зрительный зал

**Стимул.**

 Представьте, что вы решили пригласить девушку в театр. Вам нужно приобрести билет в кассе, где задают вопрос: “В бельэтаж, бенуар? Куда же вы возьмёте билет?”

**Задача.**

 Выбрать лучшие места в зале для посещения театра.

**Источник информации.**

****

Бельэтаж

Бенуар

Партер

Амфитеатр

**Инструмент проверки.**

Толковый словарь.

(Работая в группах, учащиеся должны сформулировать определения слов, а эксперты из каждой группы найти и прочесть данные определения в словаре).

**3.Актуализация знаний учащихся.**

**Учитель**: Представьте себя в зрительном зале театра (например, в ложе бельэтажа), займите места поудобнее и внимание на сцену

(на экране сцена из пьесы Д.Фонвизина «Экзамен Митрофанушки»)

Узнали произведение?

*Д.И.Фонвизин «Недоросль»*

**Учитель**: Перед вами отрывок из произведения Фонвизина «Недоросль»

 Работа в парах:

1. Найдите СПП

(2,3,4,5,6,7,10,24,26)

2.Наблюдение над языковым материалом.

Подчеркните грамматическую основу и постройте схему 2 предложения.

(Где находится придаточное по отношению к главному предложению?

Переставьте его в начало и в середину предложения, постройте схемы полученных).

**Учитель**: Для чего нам надо видеть границы придаточного и главного предложений?

*Чтобы правильно расставлять запятые.*

3.Работа с учебником.

**Учитель**: Давайте посмотрим, правильные ли выводы мы сделали.

Откройте параграф учебника (параграф 9, страница 58)

О чём мы не сказали? Какую новую информацию вы почерпнули из текста учебника?

*Место придаточного по отношению к главному зависит от коммуникативной задачи.*

4.**Организация познавательной деятельности**.

Работа с лексикой.

**Учитель**: Замените в предложении 3 устаревшие слова современными синонимами: ежели (если), досадно (обидно), пожаловали (пришли).

**Физкультминутка**.

**Учитель**: А какие вы знаете устаревшие слова, обозначающие части тела? (Слайд 5)



Один показывает упражнения для выи, другой для шуйцы и десницы.

**Учитель**: перстами лёгкими, как сон, коснитесь зениц.

Какой фразеологизм связан со словом зеница?

*Беречь, как зеницу ока*.

Работа в группах.

Пунктуационный разбор предложений (устно комментируем, строим схемы на доске, объясняем знаки препинания).

1 группа – 3, 26 предложения

2 группа – 5, 24

3 группа – 7, 10

4 группа – 4, 6

**5.Рефлексия**

Что нового мы сегодня узнали о сложноподчинённом предложении?

*(О месте придаточного по отношению к главному. Придаточная часть может стоять перед главной, в середине, после).*

От чего зависит место придаточного по отношению к главному?

(От коммуникативной задачи).

Для чего нам надо видеть границы придаточного и главного предложений?

(*Чтобы правильно расставлять запятые).*

Над чем ещё поработали в качестве подготовки к ОГЭ?

(*Количество грамматических основ, грамматическая основа, замена стилистически нейтральным синонимом, пунктуационный анализ).*

Кому над чем больше понравилось работать?

*(Узнавать новые слова, строить схемы, говорить о театре).*

В зависимости от этого выберите себе домашнее задание.

**Домашнее задание**

(по выбору).

1. Устное монологическое высказывание «Посещение театра».
2. Составить СПП по схемам в тетради, используя слова урока на тему «Театр».
3. Упражнение 110 (2 часть).