**Технологическая карта урока изобразительного искусства «Города земли Российской. Крепость Владикавказ».**

**Тип урока: комбинированный**

**УМК:**Под ред. Б.М. Неменского

**Предмет:** ИЗО, 4 класс

**Цель:** создать условия для творческого коллективного воплощения учащимися образа города - крепости.

 **Решаемые учебные задачи**:

* **Образовательные:**дать представление об исторической архитектуре и памятниках Владикавказа, формировать навыки работы различными художественными материалами над элементами города-крепости;
* **Развивающие:**развивать художественный вкус, творческую активность, воображение, память, пространственное мышление;
* **Воспитательные:**воспитывать нравственное и эстетическое отношение к окружающему миру; прививать любовь и бережное отношение к архитектуре нашего города, воспитывать художественный вкус, потребность ориентироваться на духовные ценности памятников архитектуры.

**Планируемые результаты:**

**Предметные УУД:**закрепят навыки работы с ножницами и бумагой;

**Личностные УУД:**проявлять эстетические потребности; обсуждать и анализировать выполненные работы с позиций творческих задач темы с точки зрения содержания и средств их выражения.

**Метапредметные УУД:**

* **Познавательные:**умение выделять главное, сопоставлять и сравнивать, анализировать форму с позиции задуманного образа.
* **Регулятивные**: умение определять цель своей работы, определять этапы, выполнять поэтапный контроль своих действий.
* **Коммуникативные:**умение вести диалог среди участников группы, соблюдать правила общения, уважать чужое мнение.

**Используемые методы:**

* **Словесные:** беседа, объяснение, диалог;
* **Наглядные:** демонстрация, наглядные пособия, презентация;
* **Практические.**

**Оборудование для учителя:**доска, компьютер, проектор, презентация к уроку, наглядный материал.

**Оборудование для учащихся:**альбомы, цветная бумага, ножницы, клей, фломастеры.

**Зрительный ряд:** презентация о Владикавказе, карта крепости Владикавказ, фотографии достопримечательностей Владикавказа.

**Литературный ряд:** стихи о Владикавказе.

**Музыкальный ряд:**осетинская музыка, песня «Владикавказ».

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Этапы урока** | **Деятельность учителя** | **Деятельность учащихся** | **УУД** |
| **1. Организационный момент** | Начинается урок,Он пойдет ребятам впрок.Постарайтесь все понять,Много нового узнать | Приветствуют учителя.Садятся на места. | **Р**. Осуществляют самоконтроль.**К**. Контролируют свои действия в классе. |
| **2.Актуализация знаний** | - -Ребята, давайте вспомним, о чем шла речь на предыдущих уроках четверти? (Ответы учащихся) - Посмотрите на доску и скажите, что изображено на фотографиях. Можете ли вы определить, о чем сегодня пойдет речь? (Ответы учащихся) -Правильно. Сегодня мы продолжим путешествие по древним городам России.- Какие города Древней Руси вы знаете?-А кто знает, какой город России считается самым старым?Звание старейшего из российских городов носит Дербент, находящийся в соседней к нам республике Дагестан, в сентябре 2015 года официально отметил свой 2000-летний юбилей. Однако многие дербентцы, а также некоторые ученые, проводящие раскопки на территории Дербента, уверены, что крепость Нарын-кала, которая дала основание городу старше на 3000 лет. - Вспомните, от какого слова произошло слово «город»?(Слово «город» произошло от «городить» - отгораживать поселение крепкой стеной от вражеских набегов.)- А что значит город-крепость? - Во все времена, во все эпохи человек строил и защищал крепости. А крепости защищали его. Человек любил свои крепости, оберегал их, украшал башни взметнувшимися в небо шатрами, и флагами, делал прекрасные ворота из кованого металла.  Он поднимался на стены и башни, чтобы вспомнить героические подвиги своих отцов и дедов. Возвращаясь из дальних стран, он издалека видел высокие башни, мощные стены. Крепости, подобно людям, не любили селиться в одиночку. Они, словно дружина богатырей, плечом к плечу сражались, поддерживая и помогая друг другу, и стали щитом своего государства, родной земли, щитом, не пустившим врага к самому святому, самому ценному. | О:- рисовали древние соборы, познакомились с образом древнерусского воина – богатыря, путешествовали по Москве…О: - О древних городаО: - Новгород, Псков, Ростов | **Л.** Проявляют интерес к изучению материала.**К**. Слушать и понимать речь других;уметь грамотно выражать свои мысли с помощью разговорной речи, во время ответов. |
| **3.Постановка учебной задачи** |  Прекрасна наша земля, прекрасны наши древнерусские города, свидетели давно минувших времен. Города, сказочный образ которых, по- прежнему, волнует воображение людей, любящих историю и искусство своей страны. Древних городов в России очень много. А вот сегодня на уроке речь пойдет об одном городе, о каком, догадайтесь, послушав стихотворение:Освещая скалистый хребет,Солнце светом тебя озаряло,Город мой, ты стоишь двести летЧасовым у теснины Дарьяла.И сверкая бурливой волной,Набегая на каменный берег,Здесь врывается в гул городскойПо камням громыхающий Терек.Сегодня мы будем говорить о Владикавказе. Говоря о древних русских городах, мы не можем не вспомнить наш родной город, рядом с которым мы с вами живем. Конечно, он не такой древний, как Дербент и гораздо моложе Москвы , Новгорода или Ярославля , но у него своя история. А познакомят нас с историей возникновения Владикавказа экскурсоводы Кирилл и Майя. |  О:- Узнать как можно больше о нашей Родине…(Уч-ся определяют задачи)О:  - Владикавказ | **Р**. Умение самостоятельно извлекать нужную информацию;**П.** Осуществляют анализ учебного материала; правильно владеют художественными терминами. |
| **4.Изучение нового материала.** | ***1 экскурсовод:*** *Кавказ во все времена привлекал завоевателей. Через Кавказ шли важные военные дороги и торговые пути. В самом центре, на пересечении главных дорог, лежали земли горной Алании. Правители разных стран пытались завоевать Аланию.* ***235 лет*** *назад Осетия присоединилась к России. И в* ***1784 г****. у входа в Дарьяльское ущелье, близ осетинского селенья Дзауджикау была заложена русская крепость с* ***12*** *пушками. Крепость и селение настолько слились, что носили общее имя – по-осетински оно звучало «Дзауджикау», по-русски – «Владикавказ».****2 экскурсовод:*** *Сама крепость занимала совсем немного места. Зато быстро росли жилые кварталы вокруг крепости. К середине 19 века Владикавказ-Дзауджикау превратился в небольшой уютный город. Появились заводы, на которых делали кирпич и черепицу, свечи и мыло. На площади за воротами крепости торговцы собирались на ярмарки. Тогда во Владикавказе было* ***24*** *улицы с одноэтажными домиками тенистыми садами,* ***6*** *площадей и* ***24*** *уличных фонаря. Горожане гордились красивым бульваром на проспекте.****Учитель:*** *Посмотрите на экран:* **Учитель:** С самого начала Владикавказ строили, как Санкт-Петербург, с центральным проспектом и прямыми улицами. Причем улицы были параллельны Тереку, а гуляя по улицам, можно было любоваться красотой гор. Каждый город по-своему неповторим. Но у всех городов одинаковое строение. Наиболее значительными сооружениями города - крепости являются: Крепостные стены Въездные ворота Сторожевые башни Звонница или колокольня Соборы площадь или проспект.На Аллее Славы во Владикавказе можно увидеть скульптурную композицию «Послы у императрицы». Это исторический момент, скульптор изобразил саму императрицу Екатерину, и осетинских послов прибывших с прошением о присоединении Осетии к Российской империи.В 2007 в самом центре Владикавказа неподалеку от уцелевшего участка стены старого города,  открыли памятник Дзаугу Бугулову, основателю селения Дзауджикау, близ которого выросла крепость Владикавказ. За Дзаугом Бугуловым мы видим макет стены.А это и сам фрагмент стены. Сохранившиеся крепости, сооружения, церкви – это не только свидетели истории родной страны, хранящие память о героическом прошлом наших предков. Древние крепости и храмы – это выдающиеся произведения архитектуры. И над их созданием трудились зодчие. Так раньше называли архитекторов. А искусство, которое создает красивые здания называется ***архитектурой***. И сегодня мы попробуем себя в роли архитекторов. Но прежде чем приступим к работе, давайте немного разомнемся. | О: - Главные части города - это укреплённый **кремль; торг –**большая рыночная площадь, людской центр, место народных собраний; **посад**- поселение ремесленников, собор, колокольняУчащиеся анализируют крепость | **П.** обобщают информацию о крепости Владикавказ, определяют ее роль и назначение в жизни человека; строят логически обоснованные рассуждения.**К**. участвуют в диалоге с учителем, излагают своё мнение; создают устные тексты для решения учебной задачи.**Л.**проявляют познавательную активность, осознают свои эмоции, вырабатывают свои мировоззренческие позиции. |
| **Физкультминутка** | Другу иностранномуОбъясним про республику Аланию,Где выросли горы на равнине,Существующие и поныне.Горы выглядят вот так *(руки вверх, в стороны, т.е. рисуем картинку в воздухе – 2 раза)*На них смотрят люди вот так *(наклоны головы вверх-вниз – 2 раза)*И удивляются увиденному вот так *(повороты головы влево-вправо – 2 раза)*Остановились. Горы… Свежий воздух… Дышим вот так *(набираем воздух в легкие и медленно выдыхаем – 2 раза)*Отдохнули… Давайте присядем! И переходим к практической работе. | Учащиеся выполняют упражнения за учителем. | **Л.**Проявляют физическую активностьв выполнен. упражнений |
| **5.Творческая практическая деятельность учащихся** | Сегодня на уроке мы будем конструировать макеты каменной архитектуры – храм, колокольню, сторожевые башни, стены города. На прошлом уроке мы разделились на артели, во главе стоят зодчие, которые будут вас консультировать. Ваши зодчие уже обучены и все вам объяснят. Обратите внимание: на столах у вас таблицы со схемами, которые помогут вам в работе. Итак, слово главному зодчему.  **Зодчий:** -Читаю указ императрицы: «Построить град каменный со стенами, собором да колокольней. Да чтоб из лучшего камня был!»Соборный храм и колокольню строили соборно, то есть всем миром и мы сегодня, други, будем соборно град возводить. 1 артели - стены возвести вокруг града, да чтоб крепки были.2 артели - вам наказ башни сторожевые отстроить.3 артели - собор белокаменный поставить. Да чтоб красоты невиданной был.4 артели - вам построить колокольню, чтоб звон ее по всей округе раздавался. За работу братья! Поторопитесь! Да не забудьте о технике безопасности! Зодчие головой за технику безопасности отвечают! Принимать работу всем миром будем!**Учитель:** (показываю образцы элементов макета крепости, объясняю).  Для создания макета воспользуйтесь схемами. Распределите обязанности в группе, договоритесь о совместных действиях. Используйте знания и навыки, по конструированию, полученные на других уроках. *(дети выполняют работу, во время выполнения прослушивают осетинскую музыку)*  | Учащиеся выполняют творческое задание, используя различные художественные материалы. | **Л**. Самоопределение**Р.** Уметь действовать по плану и планировать свою деятельность.**К.**понимать общую задачу урока и точно выполнять свою часть работы,отработка навыков. |
| **6. Итог урока. Рефлексия.** | Создавая макет крепости Владикавказ, вы дали простор своей фантазии, выдумке, изобретательности. Приглашаем зодчих проанализировать работу своей артели.*Учащиеся высказывают мнения о работах одноклассников и своих работах, что удалось, достигнуты ли поставленный результат в создании макета.***1 артель:** Все работали дружно. Стены удачно выполнили, стоят крепко, враг не пройдет. **2 артель:** Мы сторожевые башни расставили грамотно, как в старину: по углам круглые, а в середине квадратные.**3 артель:** У нас труднее всех задание было, но храм поставили. Главки золотые, вход сделали. Три закомары вырезали. Он у нас величественный получился, очень красивый. **4 артель:** Наша колокольня получилась выше собора, все по правилам. Это главная вертикаль. На нее сразу внимание обращаешь.**Главный зодчий:** Я считаю, что с заданием все справились, императрица будет довольна!**Рефлексия:**Скажите, что понравилось вам на уроке, что узнали нового.Где можно использовать наш макет?Пусть цветет для всех, для нас,Стольный град-Владикавказ!Пусть живет в душе егоСлава гордая веков!             | Учащиеся выставляют работы, осуществляют анализ и самооценку собственной деятельности. | **Л.**аргументированно оценивают свои работы и работы одноклассников.**Р.** оценивает и анализирует результат своего труда, определяет то, что у него лучше всего получилось, а при необходимости вносит изменения в рисунок.**К.** умение рассуждать о художественных особенностях детских рисунков, слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении. |
| **Домашнее** **задание** | Узнать, какие достопримечательности есть в нашем городе. |  |  |