**Эссе на тему «Мои педагогические ошибки»**

Школа –удивительная страна, где любой день не похож на предыдущий, где каждый миг –открытие чего-то нового, интересного. Мои второклашки – это противоречивый и вместе с тем совершенный, гармоничный мир, в котором сочетается бесшабашная необузданная весёлость и застенчивая скромность, желание добиться моментального успеха и в то же время недостаток усидчивости, это доброта, ласка, теплота, нежность и в то же время неизвестно откуда прорывающаяся нетерпимость друг к другу. И чтобы найти себя в этом мире, должна иметь твердый настрой на удачу, на мысли светлые, добрые. Школа научила принимать детей такими, какие они есть, быть терпимой к их ошибкам, и главное,требовательной к себе, умеющей анализировать свои педагогические промахи как в методике преподавания, так и в общении с детьми.

Большая педагогическая удача – начать свой профессиональный путь с работы в системе УМК «Школа России». Повезло, что эта система совпадает с моими представлениями о важном в работе учителя – сформировать у детей ценностные ориентиры, помочь им найти себя в этом мире.

Задаю вопрос: что должно быть самым главным в работе учителя, чтобы избежать главной педагогической ошибки – сделать свои уроки рутинными, неинтересными?Ответ на этот вопрос даёт моя педагогическая работа: главное- видеть индивидуальность ученика, сохранить её, помочь ребёнку поверить в свои силы и сохранить познавательную мотивациюмоих учеников на высоком уровне. Вспоминаются слова моего педагога-наставника Жириковой Ольги Павловны., которая, предостерегая меня от проблем в работе, учила: «Любопытстворазвивает любознательность, а любознательность переходит в стойкий познавательный интерес и способствуетсаморазвитию и совершенствованию». Понимаю, что моя задача – научить детей не только писать, читать и считать, но и мыслить, анализировать, доказывать свою точку зрения, уметь самосовершенствоваться уже с первого класса. Решать эту задачу помогают активные методы обучения, которые становятся средством развития познавательной деятельности школьников и помогают исправлять мои педагогические ошибки.

Одна из моих ошибок - неумение сразу вернуть ускользающий интерес учеников к предмету изучения.

Урок литературного чтения. Изучаем народные сказки. «Снегурочка». Как предписывает методика преподавания – звучит первичное образцовое чтение учителя. От души стараюсь интонацией передать все смысловые оттенки текста. Однако, к сожалению, замечаю, что интерес к судьбе необычной героини, очарование народным повествованием, котороерождается в моей душе, непередаётся ребятам. Им, так увлекающимся героями Майнкрафта и комиксами Марвелл, сложно восхищаться нежной чистотой девочки-Снегурочки и архаичной сказочной лексикой. Ребята, конечно, работают на уроке, отвечают на вопросы, но меня не покидает чувство неудовлетворённости: неужели мои ученики не увидят ту же красоту образа, что и я, неужели не смогут понять трепетный смысл этой сказки? Долго думала, переживала, как же заинтересовать ребят русским народным текстом, чем их удивить? Была в поиске нового. Мне в помощь - принцип школы Монтессори:

* Когда я слышу – я забываю.
* Когда я вижу – я запоминаю.
* Когда я делаю – я изучаю.

Решила предложить моим юным скептикам сделать театральную постановку на эту сказку. И работа закипела. Так родился один из ярких проектов в нашем 2 «Б???» под названием «Сказки из зимнего леса». В нём задействованы были все: и дети, которые стали режиссерами, сценаристами, актёрами и родители, которые помогали с костюмами. И вот состоялась премьера нашей сказки. Невероятные ощущения…перевоплощение ребят… буря эмоций…Получилось очень здорово!

Но главное для меня было в другом: мой педагогический промах стал для меня уроком поиска новых способов работы, направленных на повышение мотивации к чтению и изучение устного народного творчества ребятами. Для себя поняла, что нужно так организовать и управлять учебной деятельностью,чтобы младшие школьники с удовольствием выполняли различные творческие задания, потому что этот вид работы позволяет им воображать, изменять привычные образы. А это и есть путь к постижению прекрасного, пониманию гармонии.

Уверена, что современный урок должен быть «вмонтирован» в жизнедеятельность ребѐнка, потому что ученик проводит в школе значительную часть своей жизни.Проведённыйсегодняурок, завтра не повторится. Поэтому настраиваюребёнка на получение нужной информации, учитывая его интерес, вселяю веру в успех.Пытаюсь создать благоприятный психологический микроклимат на уроках: развиваюум, волю, чувства ребёнка, наблюдательность, память.

Ещё одна моя ошибка в работе проявилась не сразу. К сожалению, уделяя много времени учебной деятельности, вдруг обнаружила сбои в воспитательной работе:упустила из виду, что внутри класса стали появляться микрогруппы, негативно влияющие на целостность классного коллектива. На нескольких переменах заметила, что в моём классе дети начали разделяться: в этой микрогруппе оценивают окружающих по имеющимся гаджетам, в другой – по количеству «подвигов», противоречащих требованиям школьной дисциплины, в третьей – по вкусовым предпочтениям...Моя педагогическая ошибка налицо: упущен момент, когда началось это расслоение, осталось незамеченным, что ребята стали разделяться между собой. Как же вернуть сплочённость класса? Ответ на этот вопрос ищу в опыте великих педагогов. Из классиков педагогической науки лучший, кто знает методы сплочения коллектива, конечно, А.С. Макаренко: «…нужны не книжные формулы, которые все равно нельзя привязать к делу, а немедленный анализ и немедленное действие».

 «Надо действовать!» - подумала я и подобрала игры на объединение коллектива. Провела эти игры на переменах между уроками. В результате все одноклассники оказались равны, дружны, веселы. Мне удалось преодолеть сбои в общении классного коллектива. Продолжаю работать над тем, чтобы мои ученики радовались удачам и успехам друг друга, дружили между собой, верили в свои силы и не отступали перед трудностями, были добрыми, справедливыми, могли помочь и принимать помощь других.

Чтобы избежать ошибки недосказанности, недопонимания между учителем и учениками, люблю разговаривать с детьми. Мне действительно интересно их мнение. Приучаю их к тому, что они должны иметь свою точку зрения – обдуманную и обоснованную. Спрашиваю их мнение, задаю неоднозначные, проблемные вопросы, а они пытаются угадать правильный ответ. А его нет, правильного. Есть ответ Маши, Пети, Тани, ответ Александра Сергеевича Пушкина или Валентины Валентиновны Подопригора. У каждого свой. И это очень непросто – решить, каково оно, свое мнение. Мнение нужно составить, обдумать, аргументировать. И этому нужно учиться. Зато всё чаще у нас в классе возникают дискуссии: мы анализируем поступки, защищаем литературных героев, даем оценки способам решения математических задач, спорим друг с другом. У моих детей есть свое мнение. Они научились его не бояться.

 Ещё одна моя ошибка, которую осознала не так давно – попытка взять полную ответственность за всё, что происходит в классе, исключительно на себя. Говорят, один – в поле не воин. Мне стало очевидно, что необходимо как можно больше работать с коллективом родителей, что мамы и папы учеников – это не сторонние наблюдатели и судьи моей работы – это мои союзники в воспитании и обучении. И тогда поняла, что хотя бы один раз в четверть стоит проводить совместные с родителями классные дела. Так родилась новая традиция в нашем классе – проводить встречи клуба «ВСТРЕЧА». И вот уже в этом учебном году прошли и «Родительские чтения», где родители и дети вместе со мной погружались в интересный разговор о книге, герое, и «Математические бои» - яркое интеллектуальное шоу, где все проходили квест, составленный мною совместно с инициативной группой родителей. Хотим, чтобы наш клуб развивался дальше, и уже запланировали социально-ориентированные проекты: «Рождественские встречи», «Встречи у подсолнуха». Цель такого общения – помогать моим воспитанникам полноценно жить, осмысливая себя через литературу, азы наук, общение с большим миром.

Соучастие, содружество, сотворчество – вот те уроки, которые выношу, преодолевая своипедагогические ошибки. Понимаю, что только пройдя трудности, можно стать настоящим педагогом.

Гений отечественной педагогики В.Ф.Шаталов говорил, что учитель имеет право на ошибки: «…порой проявить леность, может допускать бестактность или другой негатив сущности человека - ведь мы тоже люди - но ни один педагог, ни в какой момент своей жизни не должен быть равнодушным…». И правда, ученики простят многое: вспышку гнева, чрезмерную опеку, неточность в материале…Но если заметят, что учителю неинтересны их проблемы, радости, их мечты и тревоги, то это очень сильно их ранит. Мне равнодушие неизвестно, а значит, всегда смогу найти способы преодоления своих педагогических ошибок, потому что не боюсь вести честный разговор с собой, и мне не страшно признавать недочёты в собственной методике преподавания. Знаю, что настоящий педагог учится всю жизнь, оттачивает мастерство, совершенствуется, нравственно очищается. И я хочу пройти этот путь честно и открыто. У меня всё получится. Нет… у нас всё получится!

Я не бываю равнодушной к своей деятельности и ученикам, а, значит, у меня все получится. Нет, у нас все получиться.