**Словарная работа на уроках литературного чтения в начальной школе**

 На уроках литературного чтения в начальной школе неотъемлемым обязательным элементом урока является словарная работа. Данная работа обеспечивает понимание значений слов, уместность их употребления в тексте, способствует развитию речи учащихся.

 Уроки литературного чтения в начальной школе должны развивать речевые умения младших школьников, решать вопросы формирования читательской самостоятельности у учащихся. Это очень важный аспект, так как читательская самостоятельность составляет основу читательской деятельности. Исходным материалом на уроках чтения служит литературное произведение. Работа над многозначностью слова, его прямым и переносным значением, над образной составляющей, а также синонимами, антонимами, эмоциональной стороной – всё это осуществляется путём наблюдения за языком произведения в процессе его смыслового анализа.

 Словарную работу необходимо начинать с первых жней обучения в школе и систематически проводить на уроках чтения на протяжении четырёх лет обучения. В период обучения в начальной школе родной язык впервые становится для ребёнка учебным предметом.

 Словарная работа - многообразие видов работы над словом, процесс овладение новыми словами, уточнение значений слов, работа над языковыми средствами выразительности (эпитеты и метафоры, сравнения, олицетворения) на уроках литературного чтения.

 Формирование словаря учащихся - сложный процесс понимания учащимися значения слов и их образов, представлений, понятий в тексте, пополнение пассивного словаря и его активизация в связной, живой речи. Словарная работа на уроках литературного чтения уделяет внимание не грамматической, а именно лексической стороне слова, пониманию его художественного образа, оттенков значения слова.

 Перед учителем стоит важная задача – не только привить любовь учащихся к русскому языку, познакомить с его красотой и богатством, но и научить им пользоваться , развить внимательное отношение к слову, его эмоциональной, смысловой, стилистической и образной составляющей. Объектом внимания на уроке становятся слова, необходимые для того, чтобы понять идею произведения, события, художественные образы героев.

 Учитель должен использовать в работе разнообразные приёмы объяснений значений новых слов:

1. Демонстрация предмета или изображения дается в совокупности с рассказом о предмете или явлении.
2. Новое слово записывается на плакатике или доске и дается полное логическое объяс -

нение (например, сноски в книгах).

1. Обращение к составу слова (например, мелколесье).
2. Подбор синонимов и антонимов: как понимаете, как сказать иначе?
3. Обращение к контексту.
4. Подведение частного под общее, например, барона- сельскохозяйственная машина.
5. Расчленение общего на частное.
6. Перевод слова на русский язык.
7. Знакомство с этимологией слова.
8. Уточнение значения слова по словарю.

 В 1-2 классе данная работа носит обучающий характер, а в 3-4 классе словарная работа уже выполняется обучающимися на отдельных листочках или в специальном разделе «Словарь» в тетради по литературному чтению.

 Словарная работа на уроках литературного чтения не является отдельным этапом, а входит во все его этапы. Планируя работу, учитель заранее выясняет, над какими словами нужно провести работу, чтобы детям было понятно содержание читаемого. Далее учитель выясняет, на каких этапах урока провести подготовку к восприятию - до чтения или в анализе произведения. До чтения нужно обязательно проработать значение тех слов, без которых смысл произведения может быть непонятен.

 Объяснения даются и по ходу чтения - в сносках, не надо читать их до прочтения произведения, если идёт работа с научно- познавательной статьёй, так как нет эмоционального воздействия на читателя.

 В художественном же произведении незнакомые слова объясняются до прочтения. Также при работе с художественным произведением необходимо уделять особое внимание тому, чтобы ребенок учился замечать и находить самостоятельно незнакомые слова в тексте. Очень часто дети понимают найденные слова неправильно или же эти слова остаются незамеченными, поэтому во время самостоятельного прочтения текста можно давать детям такое задание - прочитай произведение и найди непонятные тебе слова.

 В процессе данной работы с произведением можно составлять словарики с незнакомыми словами, без которых данный текст трудно глубоко и полно понять. Тематическое включение слов в активный словарь обеспечит их прочное усвоение обучающимися, а также сформирует навыки самостоятельного их использования в речи. К данному словарику так же дети могут обращаться тогда, когда готовят пересказ текста, выделяют главную мысль прочитанного и дают характеристику героям. Особое внимание учителю необходимо уделить работе над теми словами, которые планируется ввести в активный словарный запас

обучающихся.

 Что нужно знать учителю, чтобы правильно проводить словарную работу:

1. Словарь учебной книги для чтения.
2. Объем активного и пассивного словаря учащихся (в соответствии с уровнем подготовленности учащихся).
3. Знать толковые словари и уметь ими пользоваться (словари Ожегова, Ушакова, Академический словарь русского языка, Словарь современного русского литературного языка, Толковый словарик для начальных классов и др.)

 Значение слова прочнее запоминается ребёнком, если при его изучении было задействовано наибольшее количество анализаторов. Поэтому каждое слово необходимо несколько раз через сознание младшего школьника, в разных контекстах, задействуя при этом и слух, и зрение, и память, и тактильные ощущения, и сознание. Успешному запоминанию слов способствует несколько условий:

1. Заинтересованность – дети легче запоминают то, что им интересно.
2. Яркость восприятия – лучше запоминается то, что яркое, красочное, необычное, то, что вызывает эмоции.
3. Образность – если запоминание опирается на образ, то она гораздо эффективнее, чем механическое запоминание.
4. Установка на запоминание – ученик должен запомнить то, что необходимо запомнить.

 На каждом уроке учитель также должен внимательно следить за речью своих учеников, обращать внимание на неверную постановку ударения в слове; выяснять как дети понимают значение того или иного слова или словосочетания; на точность употребления слов в предложении; не проходить мимо неправильного произношения того или иного слова

 Таким образом, систематическая словарная работа на уроках чтения учат детей понимать язык научных книг и поэтическую речь художественных произведений. Содержание словарной работы необходимо тщательно продумывать для каждого урока и находить для неё эффективные и разнообразные приемы в зависимости от характера текста и приемов работы над ним.

Используемая литература:

1. Бунеева Е.В., Чиндилова О.В., «Урок чтения»// Образовательные система «Школа 2100». Педагогика здравого смысла; Сб. мат. / под науч. ред. А.А. Леонтьева. – М.: Баласс, 2003
2. Королева О.Н. «Нетрадиционные приемы словарной работы на уроках литературного чтения» // Журнал «Начальная школа», № 3, 2005 г.
3. Львов М. Р. и др. «Методика преподавания русского языка в начальных классах» // учеб. пос. для студ. высш.пед уч. заведений, Москва, Издательский центр «Академия», 2002