Какарова Анна Петровна – учитель русского языка и литературы, высшая квалификационная категория

МБОУ «Средняя школа с. Тиинск муниципального образования «Мелекесский район» Ульяновской области»

**Тип урока:** урок обобщения и систематизации знаний.

**Тема урока:** «Любовь и уважение». **«**Анализ художественного текста».

**Цель:** проанализировать текст.

**Задачи:**

- уметь понимать тему, определять основную мысль;

- уметь находить тропы в тексте;

- уметь анализировать, делать выводы.

**Ход урока:**

**1.Самоопределение к деятельности.**

- Русская народная пословица гласит: «Если за день ничему не научился, зря прожил день». Я уверена, что сегодня мы плодотворно поработаем и сможем смело сказать, что урок прошел не зря.

**2. Актуализация знаний.**

**Сентиментализм – литературное направление, отмеченное повышенным интересом к чувствам человека.**

- Прочитайте, пожалуйста, предложение, записанное на доске, охарактеризуйте.

(По цели высказывания–повествовательное, по интонации- невосклицательное, простое, односоставное, осложнено причастным оборотом, распространенное)

- Ребята, а кто утвердил в русской литературе сентиментализм? (Н.М.Карамзин)

- С какой повестью Н.М.Карамзина мы познакомились на уроках литературы?

(«Бедная Лиза»)

Тема нашего урока: Анализ художественного текста.

- Сформулируйте цель нашего урока. (Проанализировать текст).

- Какие задачи поставим перед собой?

- уметь понимать тему, определять основную мысль;

- уметь находить тропы в тексте;

- уметь анализировать, делать выводы.

- Ребята, что мы должны знать, работая с текстом? (тема текста, основная мысль текста, тип речи, стиль речи, художественно-изобразительные средства).

- Чтобы повторить теоретический материал, мы выполним **задание №1** в рабочих листах.

Выберите правильные ответы на незаконченные предложения. **Индивидуальная работа**

1. Тема текста – …

2. Основная мысль текста – …

3. Тип речи – …

4. Стили речи – …

А) Разговорный, художественный, официально-деловой, научный, публицистический.

Б) Описание, повествование, рассуждение.

В) То, о чём говорится в тексте.

Г) Что именно автор хотел сказать, к чему привлечь внимание, что доказать.

**Давайте проверим по образцу:**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| В | Г | Б | А |

**3. Обобщение и систематизация знаний**

**Задание №2 Работа в парах**

Разберите словосочетание Бедная Лиза.

Поменяйтесь рабочими листами, проверьте работу.

 Что означает слово «бедная» в названии произведения? (указывает на социальное положение героини и на отношение к ней автора).

**4. Подготовка учащихся к обобщенной деятельности.**

**Задание № 3 Работа в парах**

Определите художественно-выразительные средства.

А) Метафора. Б) Сравнение. В) Эпитет. Г) Олицетворение.

1) Несчастная Москва, как беззащитная вдовица, от одного бога ожидала помощи.

2) Расстилаются тучные, густо-зеленые цветущие луга.

3) Вечерние лучи его пылают на бесчисленных златых куполах.

4) Страшно воют ветры в стенах опустевшего монастыря.

Поменяйтесь рабочими листами, проверьте работу по образцу:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| А | Б | В | Г |
| 3 | 1 | 2 | 4 |

**ДИНАМИЧЕСКАЯ ПАУЗА.**

**1склонение – один хлопок, 2 склонение – два хлопка, 3 склонение-потопаем.**

**ДУША, ТРУД, ЛЮБЕЗНОСТЬ, КРАСОТА, БЕСКОРЫСТИЕ, НРАВСТВЕННОСТЬ, ЧИСТОТА, СЕРДЦЕ, ЛЮБОВЬ.**

- Какой темой объединены были слова? (Характеристика Лизы)

- Современному человеку, лично вам, необходимо обладать перечисленными качествами?

**5. Применение знаний и умений в новой ситуации.**

**Задание №4 Работа в группах.**

- Вспомните правила работы в группе, выберите лидера, который будет координировать ваши действия и оценивать вашу работу.

- Давайте еще раз соприкоснемся с творчеством Н.М.Карамзина. Послушайте, пожалуйста, отрывок из повести «Бедная Лиза»:

 Обратимся к Лизе. Наступила ночь — мать благословила дочь свою и пожелала ей кроткого сна, но на сей раз желание ее не исполнилось: Лиза спала очень худо. Новый гость души ее, образ Эрастов, столь живо ей представлялся, что она почти всякую минуту просыпалась, просыпалась и вздыхала. Еще до восхождения солнечного Лиза встала, сошла на берег Москвы-реки, села на траве и, подгорюнившись, смотрела на белые туманы, которые волновались в воздухе и, подымаясь вверх, оставляли блестящие капли на зеленом покрове натуры. Везде царствовала тишина. Но скоро восходящее светило дня пробудило все творение: рощи, кусточки оживились, птички вспорхнули и запели, цветы подняли свои головки, чтобы напитаться животворными лучами света. Но Лиза все еще сидела подгорюнившись. Ах, Лиза, Лиза! Что с тобою сделалось? До сего времени, просыпаясь вместе с птичками, ты вместе с ними веселилась утром, и чистая, радостная душа светилась в глазах твоих, подобно как солнце светится в каплях росы небесной; но теперь ты задумчива, и общая радость природы чужда твоему сердцу.

**Группа 1**

1. Определите тему текста, тип речи.

2. Найдите эпитеты, подчеркните.

3. Продолжите фразу «Любовь – это..»

**Группа 2**

1. Определите основную мысль текста, стиль речи.

2. Найдите олицетворение, подчеркните.

3. Продолжите фразу «Любовь - это..»

1. **Тема** –любовь, **тип речи** – повествование с элементами описания. **Основная мысль** – общая радость природы чужда сердцу Лизы. **Стиль речи** – художественный.

2. **Эпитеты:** кроткого сна, белые туманы, блестящие капли, на зеленом покрове, восходящее светило дня, животворными лучами, чистая, радостная душа, росы небесной.

**Олицетворение:** Еще до восхождения солнечного, туманы, которые волновались, царствовала тишина, светило дня пробудило, рощи, кусточки оживились, цветы подняли свои головки, душа светилась в глазах

- Вы знаете, что такое ИНВЕРСИЯ?

**Инве́рсия** - нарушение обычного порядка слов в предложении. Например, подлежащее может находиться после сказуемого, найдите примеры в отрывке. Инверсия придает художественной речи образность, выразительность, воздействует на читателя. (Но скоро восходящее **светило дня пробудило** все творение: **рощи, кусточки оживились**, **птички вспорхнули и запели, цветы подняли** свои головки, чтобы напитаться животворными лучами света.)

- Любовь стала испытанием для героев. Чувства Лизы отличаются глубиной, постоянством и бескорыстием. Любовь оказалась сильнее разума,

«И крестьянки любить умеют».

 **6.** **Контроль усвоения, обсуждение допущенных ошибок и их коррекция.**

**Задание №5. Работа в группах.**

- Назовите, пожалуйста, тему повести Н.М.Карамзина «Бедная Лиза». (Тема торжества внутреннего, духовного совершенства, **идеала жизни** для любимых людей.)

- Вы знаете, что означает слово ИДЕАЛ? Сегодня у нас дежурный по словарю…

**Идеал –**

1. То, что составляет высшую цель деятельности, стремлений.

2. Совершенное воплощение.

3. Наилучший вид, элитный образец.

- Как называются слова, которые имеют много значений? (Многозначные).

- Ребята, обращаясь к вашему личному опыту, вы испытывали чувство привязанности к человеку, любовь?

- Составьте формулу счастья, напишите на листе советы, которые помогут нам быть счастливыми.

**Выступление групп.**

**7. Подведение итогов. Рефлексия.**

Проанализируйте работу на уроке, выбрав высказывание выдающихся людей:

1.Любовь — восхитительный цветок, но требуется отвага, чтобы подойти к краю пропасти и сорвать его. (Ф. Стендаль)

2.Надо верить тому, кого любишь, - нет высшего доказательства любви. (А. С.Грин)

3.Только та любовь справедлива, которая стремится к прекрасному, не причиняя обид. (Демокрит)

**8. Информирование обучающихся о домашнем задании.**

**Домашнее задание на выбор:**

1.Опишите иллюстрацию к повести (10 предложений).

1.Опишите иллюстрацию к повести (10 предложений);

2.Выпишите из повести три словосочетания на разные способы связи (согласование, управление, примыкание), разберите словосочетания.

1.Опишите иллюстрацию к повести (10 предложений);

2.Выпишите из повести три словосочетания на разные способы связи (согласование, управление, примыкание), разберите словосочетания;

 3. Напишите письмо Лизе.