**Малые жанры фольклора как средство коррекции звукопроизношения у младших школьников с дизартрией.**

На сегодняшний день все большое количество специалистов склоняются к применению нетрадиционных методик в своей коррекционной работе. Во-первых, их эффективность доказана такими учеными как, Л. А. Ступак, И. С. Огородова, А. А. Челышева, С. А. Кимяева. А во-вторых, их использование помогает специалисту раскрыть те или иные стороны личности ребенка. А это в свою очередь обеспечивает возможность заложения прочного фундамента для дальнейшего развития. Кроме того, нетрадиционные методики расширяют кругозор детей, обогащая их знания. К нетрадиционным принято относить:

* *кинезитерапия* – одна из коррекционных методик, которая основана на связи речи с движением. Она направлена на развитие темпа и ритма дыхания, совершенствование движений артикуляционных органов, формирование корректного грамматического и звукового оформления речевого высказывания.
* *песочная терапия* – обогащение словарного запаса, развитие связной речи, коррекция практического общения по средствам вербализации и невербализации. Концентрация внимания, а также развитие концентрации внимания.
* *компьютерные технологии* – пополнение словарного запаса, формирование грамматического строя речи, развитие навыка самоконтроля, и все это в короткие сроки.

Подробнее хотелось бы остановиться на использовании устного народного творчества или иными словами – фольклора. Под данным термином принято понимать небольшие по своему объему произведения, которые связаны с детством человека, они помогают ему расти и развиваться, постигать наш мир. Иными словами, малые формы фольклора – это детский фольклор. К ним относят:

1. *колыбельные;*
2. *песни;*
3. *потешки;*
4. *прибаутки;*
5. *небылицы;*
6. *считалки;*
7. *загадки;*
8. *пословицы;*
9. *поговорки;*
10. *скороговорки;*

Специалисты разного рода подчеркивают значимость и необходимость применения фольклора в работе с детьми. Так, как в настоящее время одним из принципиально важных и приоритетных направлений является воспитание у младших школьников гражданственности и патриотизма (М. Д. Маханева, О. Л. Князева, Н. И. Карпухина, М. Ю. Новицкая, Л. А. Кондрыкинская). Кроме того, Е. В. Соловьева, Н. С. Смирнова, М. В. Тихонова, О. А. Маркеева говорят о влиянии фольклора и на эстетическое развитие детей. Кроме того, они указывают на положительную динамику при использовании устного народного творчества в речевом развитии детей как теоретически, так и практически. Возможности и необходимость использования фольклора в процессе развития, а также при коррекции речевых процессов у детей подробно описаны в работах Ю. Г. Илларионовой, Е. И. Тихеевой, С. С. Бухвостовой, О. С. Ушаковой, А. П. Усовой.

При коррекции звукопроизношения у младших школьников следует помнить ряд особенностей:

* у ребенка закреплены неправильные стереотипы произношения звуков на различном речевом материале;
* отмечаются дефектные артикуляционные навыки и умения;
* может наблюдаться атрофия мышц языка и глотки;
* сниженный тонус мышц (атония);
* паретическое состояние мышц языка;
* речь невнятна, крайне нечеткая и даже в некоторых случаях замедленная;
* лицо ребенка амимично;
* постоянное меняющийся характер мышечного тонуса (от нормального к повышенному);
* наличие гиперкинеза, который обуславливает своеобразные фонации и артикуляции. 3

Всё это в разы усложняет коррекционную работу специалиста. Логопедическая работа при коррекции дизартрии строится по следующим направлениям:

* развитие тактильных ощущений и кинестетического компонента двигательного акта;
* развитие кинестетического компонента двигательного акта;
* развитие речевого дыхания;
* развитие четырехфазного диафрагмального дыхания;
* логопедический массаж;
* постановка звука;
* автоматизация;
* дифференциация.

На своих занятиях я часто использую материал из устного народного творчества, что очень нравится детям. Совсем недавно мы отмечали масленицу. Мною были подобран дидактический материал по этой теме и применен на занятиях. Тема Масленицы привлекательна не только своей языческой составляющей, но и еще встречей долгожданной весны. Кроме того, существует масса загадок, считалок, пословиц и скороговорок, посвященных ей. Это значительно упрощает работу логопеда при подготовке к занятию.

|  |  |
| --- | --- |
| *Загадки* | *Желтый, круглый, ароматный*  *И на вкус такой приятный*  *И с вареньем, и с медком,*  *Со сгущенным молочком. (Блины)* |
| *Потешки* | *Я на Маслену готов*  *Скушать 50 блинов.*  *Закушу их сдобою,*  *Похудеть попробую.*  *Широкая Масленица,*  *Мы тобою хвалимся,*  *На горах катаемся,*  *Блинами объедаемся.* |
| *Считалки* | *Начинаем печь блины,*  *Ты же слушай да смотри!*  *Молоко в кастрюлю влили*  *И насыпали муки,*  *Подсластили, посолили,*  *Размешали, развели.*  *Я смотрю, а ты пеки!*  *1, 2, 3, 4, 5!*  *Мы собрались поиграть.*  *К нам сорока прилетела*  *И тебе водить велела.* |
| *Скороговорки* | *Мамаша Ромаше дала сыворотки из-под простакваши.*  *У осы не усы, не усищи, а усики.*  *Хохлатые хохотушки хохотом хохотали: ха-ха-ха-ха-ха!* |
| *Пословицы* | *Масленица идет, блины да мед несет.*  *Масленица семь дней гуляет.*  *Масленицу провожаем, СВЕТА, солнца ожидаем.* |
| *Поговорки* | *На маслине повеселились, да блинком угостились.*  *Ненастье в воскресенье перед масленицей – к урожаю грибов.*  *Хоть с себя все заложи, а масленицу проводи!* |

В основном задания и упражнения были направлены на развитие связной речи, обогащение словарного запаса, дифференциацию и автоматизацию поставленных звуков.

Исходя из всего вышесказанного можно заключить, что использование малых форм фольклора при коррекции звукопроизношения у младших школьников с дизартрией является одним из наиболее эффективных способов, в результате которого решаются не только коррекционные, но и воспитательные и образовательные задачи, что очень важно.

Литература:

1. Капица, Ф. С. Русский детский фольклор : учебное пособие / Ф. С. Капица, Т. М. Колядич. – 3-е изд., стереотип. – Москва : ФЛИНТА, 2017. – 317 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=103534 (дата обращения: 28.03.2022).
2. Никитченков, А. Ю. Теория и практика преподавания фольклора в начальной школе : учебное пособие / А. Ю. Никитченков. – Москва : Прометей, 2011. – 188 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=212091> (дата обращения: 28.03.2022). – ISBN 978-5-4263-0049-1. – Текст : электронный.
3. Ланина, Е. М. Логопедическая диагностика и коррекция дизартрии у детей : учебное пособие / Е. М. Ланина, М. Л. Симкин ; Кемеровский государственный университет. – Кемерово : Кемеровский государственный университет, 2013. – 164 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=278900> (дата обращения: 28.03.2022). – Библиогр.: с. 154-155. – ISBN 978-5-8353-1609-0. –