**Пояснительная записка**

Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Студия творчества» разработана в соответствии с:

- Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 N 272-ФЗ (ред. от 31.07.2020г.)

- Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования, утверждённый приказом министерства образования и науки РФ от 17.12.2010 г. № 1897 (ред. 21.12.2020г).

– Санитарными правилами и нормами СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28 января 2021г. №2).

- Основной образовательной программой основного общего образования ГБОУ СОШ (ОЦ) с.Челно-Вершины;

Любому обществу нужны даровитые люди, и задача общества состоит в том, чтобы разглядеть и развить способности всех его представителей. К большому сожалению, далеко не каждый человек способен совершенствовать свои способности. Очень многое зависит от семьи и от школы.

Задача семьи состоит в том, чтобы своевременно увидеть, рассмотреть способности ребёнка, задача же школы – поддержать ребёнка и развить его способности, подготовить почву для того, чтобы эти способности были реализованы. Именно в школе должны закладываться основы развития думающей, самостоятельной, творческой личности. Поэтому так важно именно в школе выявить всех, кто интересуется больше, глубже, помочь претворить в жизнь их планы и мечты, помочь наиболее полно раскрыть свои способности.

Среди множества приемов работы, ориентированных на эстетическое развитие школьников, особое место занимают конкурсы.

Участие школьников в различных конкурсах имеет целый ряд привлекательных моментов и для ученика, и для родителей, и для учителей:

* дает возможность школьникам и их учителям защищать честь своей школы;
* создает ситуацию успеха, поднимает интерес учащихся;
* каждый участник имеет возможность получить диплом призера или участника, сертификат для школьного портфолио, которые могут послужить ещё одним стимулом для дальнейшего участия;

В связи с этим возникла необходимость в создании данной программы «Студия творчества», интегрирующей в себе такие направления как изобразительная деятельность, декоративно – прикладное творчество и литература. Занятия представленного курса позволяют наиболее полно осуществить личностно – ориентированный подход в развитии художественно-эстетических способностей детей.

Изучение изобразительного и декоративно - прикладного искусства в тесной связи с литературным чтением направлено на формирование основ художественно –эстетической культуры: потребности в художественном творчестве, развитие образного мышления, воображения, творческих способностей, эмоционально-ценностного отношения к миру, овладение практическими умениями и навыками при чтении литературы, знакомство с различными видами художественно-творческой деятельности (рисунок, живопись, декоративно-прикладное творчество, художественное конструирование).

Данная программа имеет художественно-эстетическую направленность. Уровень освоения – общекультурный. Педагогическая целесообразность данной программы в создании условий, обеспечивающих развитие творческих способностей детей с учетом их возможностей и мотивации. Для современного ребенка необходимо создавать условия, гарантирующие ему открытие целостной картины мира, развитие мотивации к чтению. Использование компьютерных и мультимедийных технологий значительно повысит эффективность работы по воспитанию интереса к книге, к чтению.

**Цель:** развитие личности ребенка младшего школьного возраста, способного к творческому самовыражению через практическую, созидательную деятельность на занятиях в «Студии творчества»

**Задачи**

Обучающие

* Знакомство с художественной литературой (русская, зарубежная классика, современное творчество поэтов и прозаиков);
* Выработка навыков художественного чтения. Выработка интонационной выразительности речи.
* Овладение навыками ораторского искусства (умение грамотно строить речь, воздействовать на слушателя, анализировать свои мысли, управлять эмоциями).
* Формировать умения и навыки в области изобразительного искусства, обучая основам композиции и изобразительной грамотности;

Развивающие:

* Расширение лексического запаса.
* Улучшение дикции и других показателей речевого развития.
* Развитие ассоциативного мышления, творческих и музыкальных способностей учащихся, эмоциональной сферы
* Развивать воображение, и логическое мышление, расширять ассоциативные возможности мышления, его метафоричность, способствуя развитию творческих способностей.

Воспитательные

* Снятие психофизических «зажимов», предупреждение формального «штампового» подхода в творчестве, воспитание позитивной жизненной позиции.
* Воспитание интереса к литературному чтению.
* Воспитывать трудолюбие, аккуратность, дисциплинированность
* Научить взаимодействию и взаимопониманию в коллективе, воспитывать доброжелательность, заботу об окружающих, негативное отношение к грубости.
* Формирование мотивированного желания к самопознанию и самосовершенствованию.

**Модель внеурочной деятельности**

Данная программа рассчитана на 4 года, составлена на 135 часов (1 час в неделю): 1 класс – 33 часа, 2 - 4 – 34 часа.

Система работы с одарёнными детьми предполагает взаимосвязь четырех составляющих: семья, дети, педагоги, психологическая служба, каждая из которых вносит свой вклад в создание именно развивающей среды для одаренных и способных детей.

Для эффективной подготовки к конкурсам важно, чтобы конкурсы не воспринимались как разовое мероприятие, после прохождения, которого вся работа быстро затухает.

1. *Выявляем наиболее подготовленных, одаренных и заинтересованных школьников через*:

наблюдения в ходе уроков и внеклассной работы;

проведение диагностики одарённости;

организацию исследовательской, кружковой работы и проведение других внеклассных мероприятий;

2.*Создаём творческую группу, команду школьников, готовящихся к конкурсам, которая позволяет*:

реализовать взаимопомощь, передачу опыта участия в различных конкурсах, психологическую подготовку новых участников;

уменьшить нагрузку учителя, так как часть работы по подготовке новых участников могут взять на себя «старенькие» (обучая других, они будут совершенствовать и свои знания).

3.*Планируем работу*.

при планировании работы с группой школьников избегаем формализма и излишней заорганизованности;

предусматриваем возможность отдыха, релаксации;

основной формой работы на занятиях - различные формы индивидуальной и парной работы.

*4.Расширяем кругозор:*

Читаем книги, журналы; работаем в Интернете; общаемся дистанционно;

*5. Работаем руками.*

Развиваем умения непосредственно работать с инструментами, веществами, приборами и т. д.

**Формы организации познавательной деятельности учащихся**

Основными формами проведения занятий по программе «Студия творчества» являются:

* Практикумы или первые образовательные пробы как форма погружения учащихся в различные виды деятельности. Задачей метода погружения является осознание своих предпочтений. Например: я люблю рисовать – я художник – мне интересны конкурсы художественного направления.
* Круглые столы;
* Ролевые проигрывания в группах;
* Экскурсии. По итогам анализа заполненных карт маршрутов индивидуального саморазвития определяется тематика экскурсионных программ, цель которых-нравственное или интеллектуальное обогащение.

**Методы обучения**

В процессе обучения используются ведущие методы: проблемные, поисковые, эвристические, исследовательские, проектные в сочетании с методами самостоятельной, индивидуальной и групповой работы.

**Ожидаемые результаты освоения программы**

***Личностные результаты обучения***

1. Эмоционально проживать красоту художественных произведений, выражать свои эмоции;
2. Овладение навыками самостоятельной работы и работы в группе при выполнении практических творческих работ;
3. Понимание особой роли искусства в жизни каждого человека;
4. Сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
5. Уважительное отношение к культуре и искусству Родины, своего народа, к культуре и искусству других народов мира.

***Метапредметные результаты обучения***

1. Умение вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
2. Овладение умением выполнять простейшие творческие проекты, выполнение заданий по живописи, графике, моделированию.
3. Использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач.
4. Осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов;
5. Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;

***Предметные результаты обучения***

1. Владеет техникой работы с гуашью в следующем объеме: умеет строить из простых форм сложную, умеет смешивать краски на листе и на палитре, умеет строить простую композицию, выполняет работу под руководством и с небольшой помощью педагога, а также имеет навыки работы графическими техниками: карандашами, восковыми мелками, гелиевыми ручками и т.д.;
2. Имеет некоторые сведения о языке изобразительного искусства, а также сведения о жанрах пейзажа, натюрморта, портрета, анималистики, бытового, сказочно-былинного;
3. Имеет представление и первоначальный опыт по созданию коллективного творческого проекта;
4. Смогут владеть разнообразием техники речи: интонацией, темпом, ритмом речи и т.д.
5. Освоят необходимые актѐрские навыки;
6. Смогут самостоятельно разбирать произведения

***Результаты развития:***

1. Имеют устойчивую мотивацию к творческой деятельности через занятия изобразительным искусством, эмоциональное восприятие культурных ценностей;
2. Имеет воображение, и логическое и ассоциативное мышление;
3. Повысят свою творческую активность,
4. Преодолеют страх выступлений перед публикой,

***Результаты воспитания:***

1. Обладают художественным вкусом, умением отличать прекрасное от безобразного;
2. Обладают трудолюбием, аккуратностью, дисциплинированностью;
3. Имеют навык взаимодействия и взаимопонимания в коллективе,

**Методы диагностики** результатов обучения воспитания и развития: наблюдение в процессе выполнения задания (самостоятельность, творческий подход, степень завершенности), сравнение в динамике путем создания выборок детских работ, участие в выставках и конкурсах внутри учреждения, а также всероссийского, областного, районного, уровней, устный опрос обучающихся.

**Формами подведения итогов** реализации творческо-образовательной программы является сравнительный анализ карт маршрутов индивидуального саморазвития, а также участие детей в художественных выставках, конкурсах, фестивалях, социальных проектах.

**Тематическое планирование 1 класс**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** |  **Тема** | **Всего часов** | **Теория** | **Практика** |
| 1 | Введение | 1 | 1 | - |
|  | Волшебные краски мира | 10 | 1 | 9 |
| 3 | Ритмопластика | 6 | 2 | 4 |
|  | Работа с бумагой и картоном | 5 | - | 5 |
| 4 | Культура и техника речи | 4 | 1 | 3 |
| 5 | Инсценировка рассказов | 2 | - | 2 |
| 6 | Подготовка к конкурсу чтецов | 5 | 1 | 4 |
|  | Итого: | 33 | 6 | 27 |

 **Тематическое планирование 2 класс**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № |  Тема | Всего часов | Теория | Практика |
| 1 | Введение | 1 | 1 | - |
| 2 | Тематическая подготовка к выставкам и конкурсам | 10 | - | 10 |
| 3 | Интонация  | 2 | 1 | 1 |
| 4 | Голос и речь человека | 3 | 1 | 2 |
| 5 | Выдающиеся мастера сцены | 2 | 2 | - |
| 6 | Новые техники в декоративно-прикладном творчестве и изобразительном искусстве. | 10 | 3 | 7 |
| 7 | Подготовка к проведению конкурса чтецов | 3 | 1 | 2 |
| 8 | Упражнения в рассказывании | 3 | - | 3 |
|  | Итого: | 34 | 9 | 25 |

**Тематическое планирование 3 класс**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** |  **Тема** | **Всего часов** | **Теория** | **Практика** |
| 1 | Введение  | 1 | 1 | - |
| 2 | Культура речи | 5 | 1 | 4 |
| 3 | Техника речи | 5 | 1 | 4 |
| 4 | Новые техники в декоративно-прикладном творчестве и изобразительном искусстве. | 8 | 2 | 6 |
| 5 | Стихотворная речь | 6 | 2 | 4 |
| 6 | Постановка выступлений | 8 | 2 | 6 |
| 7 | Подведение итогов  | 1 | - | 1 |
|  | Итого: | 34 | 9 | 25 |

**Тематическое планирование 4 класс**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** |  **Тема** | **Всего часов** | **Теория** | **Практика** |
| 1 | Современные технологии в декоративно-прикладном творчестве и изобразительном искусстве. | 23 | 8 | 1 5 |
| 2 | Сценки  | 6 | 2 | 4 |
| 3 | Подготовка к конкурсу чтецов | 4 | - | 4 |
| 4 | Подведение итогов  | 1 | - | 1 |
|  | Итого: | 34 | 20 | 14 |

**Содержание курса внеурочной деятельности**

**1 класс**

Знакомство с красками и другими материалами изобразительного искусства. Три основные цвета. Рисунок по впечатлениям от прогулки. Прием рисования по мокрому. Виртуальные экскурсии по художественным музеям. Работа над произведением. Развитие силы голоса. Импровизация. Упражнения дыхания и голосоведения в связи с чтением стихов. Обрывная аппликация. Смешанная техника. Витраж. Подготовка к конкурсам.

**2 класс**

Светлые цвета. Темные цвета. Образ природы. Тоновая растяжка. Виртуальные экскурсии по художественным музеям. Анализ и обсуждение исполняемого произведения. Развитие силы голоса. Импровизация. Упражнения дыхания и голосоведения в связи с чтением стихов. Создание объёмной картины. Аппликации из комканной бумаги и пластилина. Подготовка к конкурсам.

**3 класс**

Знакомство с жанром анималистики: птицы и звери наших лесов. Цветовой спектр. Контраст. Виртуальные экскурсии по художественным музеям. Работа над произведением. Развитие силы голоса. Импровизация. Упражнения дыхания и голосоведения в связи с чтением стихов. Элементы декорирования. Подготовка к конкурсам.

**4 класс**

Реальность и фантазия. Декоративное рисование. Сказочные образы. Знакомство с техникой папье-маше. Работа с бумагой (техника «Оригами, квиллинг»). Осень в произведениях русских художников. Этюд акварельными красками или гуашью. Народные промыслы. Работа над произведением. Развитие силы голоса. Импровизация. Упражнения дыхания и голосоведения в связи с чтением стихов. Публичное выступление.

Пописано в печать 02.12.2021

Формат А5

Тираж 90

Заказ № 245

МУП «Челно-Вершинская типография»

ул. Почтовая, 3