Название работы: Методическая разработка урока истории в 5 классе «Вечный город. Рим.»

Тема конкурсной работы: Разработки классических и нестандартных уроков начальной, средней и старшей школы в соответствии с ФГОС.

Автор: Кунева Марина Евгеньевна, учитель истории и обществознания МБОУ Леньковская основная школа Лысковского района Нижегородской области

Тема урока: Вечный город. Рим.

Класс: 5 класс.

Цели.

Содержательная цель: формирование у обучающихся представления о памятниках культуры на примере архитектуры Древнего Рима в I-II вв н.э.

Деятельностная цель: создание условий для вовлечения каждого обучающегося в активный познавательный процесс

Задачи:

Образовательная —. Организация индивидуальной и групповой деятельности школьников, выявление умений и способностей работать самостоятельно по теме.

Развивающая — развитие интереса к предмету; формирование навыков исследовательской деятельности, публичных выступлений, умений самостоятельной работы с литературой и Интернет - ресурсами; расширение кругозора, эрудиции.

Воспитательная — воспитание толерантности, личной ответственности за выполнение выбранной работы.

Универсальные учебные действия.

Предметные.

Действие с новым понятием: понять его устройство и с помощью него решать новый круг задач; сопоставлять объяснение причин и следствий событий, представленное в разных источниках, определять совпадения и различия; выдвигать и проверять гипотезы, систематически пробовать различные пути решения;

Метапредметные.

Познавательные: самостоятельное определение познавательного интереса к чему-либо в рамках учебной деятельности и подбор себе индивидуальных заданий для расширения своего познавательного интереса; приобрести навыки работы с инструментами, позволяющими создавать и редактировать визуальный ряд; ориентироваться в огромном потоке информации; уметь анализировать, сравнивать, аргументировать, обобщать, делать выводы; развитие творческого мышления; осуществлять информационный поиск; уметь делать выводы.

Регулятивные: самостоятельность планирования и осуществления учебной деятельности; планировать решение задачи; выбирать метод для решения, определять необходимые ресурсы; производить требуемую последовательность действий по инструкции; при необходимости уточнять формулировки задачи, получать недостающие дополнительные данные и новые способы решения; выявлять и использовать аналогии, переносить взаимосвязи и закономерности на задачи с аналогичным условием; выполнять текущий контроль и оценку своей деятельности; сравнивать характеристики запланированного и полученного продукта; оценивать продукт своей деятельности на основе заданных критериев; видеть сильные и слабые стороны полученного результата и своей деятельности;

Коммуникативные: освоение навыков устного и письменного повествования, подготовка к выступлению перед аудиторией и аргументированной дискуссии; организация письменного диалога с другим человеком при обсуждении своих проблем и достижений в учебе, организация необходимого запроса на индивидуальную помощь.

Личностные.

Актуализация собственного жизненного опыта, эмоциональных переживаний и воспоминаний, возможность поделиться ими с другими; уважение к историческим памятникам; удовлетворение собственных эстетических предпочтений в ходе подбора изображений, возможность проще, интересней, убедительней, увлекательней сообщить (показать и рассказать) что-то другому; воспринимать и использовать критику и рекомендации других, совершенствовать результаты решения конкретной задачи и свою деятельность.

Форма: веб-квест

Использованные платформы: <https://zoom.us> , <http://linoit.com>

Технические средства, гаджеты: ПК/ноутбук

Глоссарий урока:

Памятник истории – это определенный объект, обладающий статусом охраняемого, признанный частью наследия мира, страны, региона, нации; объекты, имеющие определенную социальную значимость и охраняемые с помощью специальных правовых норм; сооружения, памятные места и предметы, связанные с историческими событиями в жизни народа, развитием общества и государства, произведения материального и духовного творчества, представляющие историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, которые охраняются государством.

Памятник – это произведения архитектуры, монументальной скульптуры и живописи, элементы и структуры археологического характера, надписи, пещеры и группы элементов, которые имеют выдающуюся универсальную ценность с точки зрения истории, искусства или науки; часть культурного достояния страны, народа, человечества; то, что поддерживает, заставляет хранить воспоминание о ком-чем-нибудь, памятный след чьей-нибудь деятельности («Толковый словарь русского языка» под редакцией Д. Н. Ушакова.); (в узком смысле слова) сооружение, предназначенное для увековечения людей, событий, объектов, иногда животных, литературных и кинематографических персонажей и др. Кроме выполнения объективно-исторической функции, многие памятники несут и политическую нагрузку, являясь объектами фундаментальной пропаганды (Википедия).

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Название этапа | Платформа | Деятельность учителя | Деятельность учеников |
| Мотивационный блок. | <https://zoom.us> | Скажите, ребята, как часто вы участвуете в конкурсах? Победы одерживали? А какие награды получили самые запоминающиеся? Вот представьте, что после участия в одном из конкурсов, например, конкурсе рисунков, вы выиграли семейный тур в Рим на выходные. Вы понимаете, что на знакомство с городом у вас есть только один день. К нему нужно подготовиться, чтобы не пропустить самое интересное. | Отвечают на вопросы учителя. |
| Давайте вспомним, что вы уже знаете о городе Риме?  Постепенно город рос, его облик менялся. | Вспоминают известное. |
| А знаете ли вы как выглядел город в самом начале нашей эры? | Предполагают, что появились новые постройки |
| Инструктивный блок. | <https://zoom.us>  <http://linoit.com/users/kunevamarina/canvases/Вечный%20город> | Скажите, ребята, что вам будет интереснее: послушать мой рассказ о достопримечательностях Рима, или самим раздобыть эти знания?  Для этого вам необходимо разделиться на 6 групп по 3 человека. (*создает в комнаты по группам на платформе* [*https://zoom.us*](https://zoom.us))  Каждая группа должна выбрать одну из достопримечательностей Рима, для которой составит буклет. Описание веб- квеста вы найдете, перейдя по ссылке <http://linoit.com/users/kunevamarina/canvases/Вечный%20город> . (*ссылку можно отправить по электронной почте*)  Каждому члену группы я предлагаю определенную роль.  Предлагает выбрать вариант оформления буклета: макет, разработанный учителем с возможными изменениями или Интернет-ресурсы: <https://www.canva.com/ru_ru/sozdat/buklet/> , <https://editor.printdesign.ru/products/redaktor_bukletov> , <https://wilda.ru/> , <https://crello.com/ru/create/brochures/> | Выбирают способ активного действия  Делятся на группы.  Переходят по ссылке.  Выбирают достопримечательность.  Выбирают роль.  Обсуждают и выбирают вариант оформления буклета. |
| Реализация построенного проекта. | <http://linoit.com/users/kunevamarina/canvases/Вечный%20город> | Координирует работу групп. | Выполняют задания, размещают результат на linoit.com.  Презентуют готовы продукт |
| Коммуникативный и консультативный блок. | <https://zoom.us> | Организует работу с понятием «памятник истории».  Предлагает найти в интернете определение понятия «памятник» и самостоятельно сформулировать определение «памятник истории». Корректирует ответы учащихся.  Проводит голосование за лучшую работу.  Отвечает на вопросы учащихся. | Находят определение «памятник». Самостоятельно формулируют определение понятия «памятник истории»  Голосуют за лучшую работу стикерами.  Задают уточняющие вопросы. |
| Домашнее задание | <https://zoom.us> | Выдает домашнее задание: Показать родителям результаты работы на уроке и провести дополнительное голосование. | Принимают задание. |