**ТВОРЧЕСКИЕ ДОМАШНИЕ ЗАДАНИЯ НА УРОКАХ ИСТОРИИ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ЦИФРОВЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ РЕСУРСОВ**

Круподёрова О. Е. – учитель истории и обществознания.

ГБОУ РХ «Хакасская национальная гимназия-интернат им. Н.Ф. Катанова»

**Аннотация:** В статье представлен опыт разработки творческих домашних заданий для старшеклассников с использованием современных цифровых образовательных ресурсов.

**Ключевые слова:** цифровые образовательные ресурсы, информационные компетенции, заинтересованность учащихся, творческий процесс.

Каждый учитель знает, что качество обучение во многом зависит от добросовестного и своевременного выполнения учеником домашнего задания. Одним лишь усилением контроля, строгостью и назидательными беседами этого не добьешься. Непременным условием, на мой взгляд, влияющим на успешность выполнения домашнего задания, является заинтересованность ученика не только материалом пройденного урока, но и формой выполнения самого домашнего задания. Заинтересовать ученика и превратить домашнее задание не в каждодневную, повторяющуюся рутину, а в творческий, увлекательный процесс помогут современные цифровые ресурсы, которые мы используем в обучении. На современном этапе научно-технического развития это весьма актуально, так как позволяет формировать дополнительные информационные компетенции у учащейся молодёжи. Наши дети живут в постиндустриальном обществе, где основную информацию получают из компьютеров, планшетов, телефонов. Важно научить их работать с этой информацией, подвергая её обработке и анализу.

Вашему вниманию хочу представить несколько творческих домашних заданий к уроку истории с использованием цифровых образовательных ресурсов, которые любят выполнять мои старшеклассники. На сегодня почти во всех учебных заведениях на компьютерах установлена справочная правовая система «Консультант Плюс» благодаря которой мы отслеживаем все текущие изменения в законодательстве. Помимо этого данная правовая база даёт возможность познакомиться с законодательными актами прошлых столетий, которые представляют собою ценные исторические источники. Таким образом, есть возможность задать обучающимся домашние задания, включающее работу с ними. Так, например, учащиеся получают задание - сделать подборку на тему «первые законодательных акты большевиков 1917 год», и оценить их эффективность в плане решения тех проблем, которые стояли перед страной, свой ответ обосновать. При этом ученики знакомятся с правовой системой, учатся работать с ней, находить информацию, анализировать её. Также для подборки материалов по определенной теме можно использовать материалы архива. Для детей эта работа притягательна своей новизной, кроме того, работать, как показывает практика, молодое поколение предпочитает с электронными носителями.

В качестве опережающего домашнего задания еще можно предложить составить фотогалерею или фотоархив какой-либо выдающейся исторической личности или исторического события с условием, чтобы там были представлены важнейшие этапы жизни личности, хронология события. Каждое фото должно содержать небольшую информационную справку (что изображено, когда сделано, в честь какого события). Такие фотоархивы можно сделать в электронном варианте (презентация) или распечатать и сделать небольшой альбом.

Для закрепления материала, связанного с правлением выдающихся исторических личностей мною используется на уроках создание проектов по типу страничек «ВКонтакте». Эта социальная сеть пользуется популярностью среди молодёжи и все ее знают. На уроке предлагаю в качестве домашнего задания создать такую страницу от имени, какого- либо исторического деятеля и оформить на листе ватмана. Выполняя данный проект, дети осуществляют самостоятельный поиск информации, глубоко погружаясь в материал, ведь помимо общих данных они узнают и указывают на этих имитированных страницах «ВКонтакте» друзей, сообщества, хобби, вносят имена в «черный список», пишут новости в ленте, сообщения от друзей и родных той личности, которую представляют и многое другое. При этом необходимо объяснить учащимся, что проект должен содержать важнейшие события из жизни знаменитостей, а не только подробности личного характера, несущественные и второстепенные факты. От этого во многом будет зависть оценка за проект. Как правило, учащиеся используют новостную ленту, где от имени самого исторического деятеля, освещают ключевые события его жизни. Многие настолько увлекаются процессом, что находят архивные подробности из жизни исторических личностей и даже заявляют свои исследовательские работы, посвященные им, на научно-практические конференции.

Также творческие домашние задания могут быть связаны с посещением виртуальных музеев. В наше время много предлагается виртуальных экскурсий по ведущим музеям мира. Учитель может разработать ряд интересных вопросов по содержанию экскурсий и обсудить их с учащимися.

Внимание заслуживает, на мой взгляд, практика использования Zoom и Disckort на уроках истории. Благодаря данным платформам школьникам стали доступны устные рассказы живых свидетелей исторических событий. Известно, что с каждым годом мы теряем наших дорогих ветеранов Великой Отечественной войны, многие из них уже не могут передвигаться самостоятельно, да и короновирусная инфекция заставляет опасаться за жизни пожилых людей. Видеоконференции в Zoom, организованные нами с помощью внуков ветеранов, наших волонтёров, позволили услышать ребятам правдивые рассказы о войне, увидеть лица наших уважаемых ветеранов. Подобные видеоконференцсвязи были организованы с ветеранами-афганцами, деятелями науки и культуры. Ребята могут подготовить дома и задать вопросы к участникам видеоконференции. Кроме того платформа Zoom используется для обсуждения в режиме онлайн-конференций групповых проектов, заданных на дом, совместных творческих заданий.

Хорошей традицией стало создание совместно со старшеклассниками электронных каталогов по каждой теме урока. Они включают в себя презентации, фильмы к урокам, видеоролики и другие информационные ресурсы, как находящиеся в свободном доступе в интернете и на электронных носителях, так и созданные самими учащимися.

Особо хочется сказать про электронные тесты. Сегодня у учителя есть возможность воспользоваться готовыми вариантами, например, на сайте «Решу ЕГЭ», «РЭШ», «ЯКласс» или же создать их самому с помощью «Online Test Pad» — бесплатный сервиса для создания тестов с автоматической проверкой, Learnis и др. Но не нужно забывать что, предлагая всем одни и те же тесты мы не учитываем индивидуальные запросы учащихся. Сегодня ученик может самостоятельно сделать подборку тестов, выбрав те задания, которые вызывают у него затруднения и обсудить с учителем. У учителя также как и ученика есть возможность составить интересные, творческие задания по теме, воспользоваться электронными тетрадями и пособиями.

Цифровые технологии позволяют сегодня максимально воссоздать духовную атмосферу эпохи. Одним из любимых домашних заданий у старшеклассников является воссоздание с помощью компьютера духовной жизни людей в определенный период времени. Найти голоса эпохи, музыку, стихи, песни, книги, театральные постановки, которые были популярны, ответить на вопрос, почему они были так востребованы, как они отражают явления и процессы, происходившие в обществе − такое домашнее задание рассчитано на творческий поиск и осмысления учащимися. В этом случае история предстает как живой материал, а не просто скучный параграф учебника. В помощь учитель может порекомендовать различные сайты.

Таким образом, применение цифровых образовательных ресурсов при подготовке домашнего задания делает процесс закрепления знаний творческим, интересным и индивидуальным, повышая мотивацию к изучению предмета и качество полученных знаний.

**Список источников:**

1. Артыкова, Ю. А. Организация учебного процесса на основе активного использования цифровых образовательных ресурсов / Ю. А. Артыкова, Е. Ю. Бахтина // Вестник Московского городского педагогического университета. Серия: Информатика и информатизация образования. – 2008. – № 15. – С. 12.

2. Захарова, И. Г. Информационные технологии в образовании [Текст]: Учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб, заведений / И. Г. Захарова.– М.: Академия, 2003.

3. Шатуновский, В. Л. Ещё раз о дистанционном обучении (организация и обеспечение дистанционного обучения) / В. Л. Шатуновский, Е. А. Шатуновская // Вестник науки и образования. – 2020. – № 9-1(87). – С. 53.