**Сказку читаем-речь развиваем.**

Речь - является одной из важных особенностей человека. Чем богаче и правильней его речь, тем проще ему высказывать свои мысли, тем больше его возможности в получении информации, в оперировании ею, полноценнее будут его взаимоотношения с социумом. Однако на появление и становление речи природа отводит человеку очень мало времени – ранний и дошкольный возраст. Именно в этот период создаются благоприятные условия для развития устной речи, закладывается фундамент для письменных форм речи (чтения и письма) и последующего речевого и языкового развития ребёнка.

Одним из важных факторов влияющим на формирование и развитие речи ребёнка является непосредственное участие мам и пап в развитии этого умения.

Но у многих родителей сформировалось ошибочное представление о том, что развитие речи – это только занятия с детьми. Часто мамы детей младшего и среднего дошкольного возраста обращаются к логопеду с просьбой помочь в развитии речи малыша. В возрасте двух четырех лет конечно рано говорить о коррекции звукопроизношения. Но в этом возрасте важно привить желание разговаривать, накапливать словарь, развивать фразовую речь и этом случае папы и мамы сами могут быть «домашними логопедами».

Для становления и развития такого важного навыка как речь, важно создание полноценной речевой среды в семье: правильная речь взрослых как образец для ребёнка, благоприятная эмоциональная обстановка, совместные занятия творчеством, играми, достаточное времяпровождение родителей с ребёнком.

Практически каждый ребёнок очень любит сказки. Сказка помогает расширить словарный запас ребёнка и способствует развитию всех сторон речи. И ещё, дети любят, когда сказку им читает мама или папа. Используйте эту возможность для развития речи Вашего малыша.

Тексты необходимо выбирать с понятным и увлекательным для ребёнка содержанием, знакомая лексика и простой синтаксис, с увеличением в дальнейшем их объёма по мере возрастания речевых возможностей ребёнка. Рассказывая ребёнку сказки, старайтесь учить его внимательно слушать обращённую к нему речь.

В той статье вы узнаете, как это можно сделать на примере сказки «Теремок».

Итак, читаем, или рассказываем сказку, рассматриваем иллюстрации (важно -сказки нужно выбирать доступные для понимания детей).

Для того что бы выяснить усвоил ли ребёнок сказку и научить его пересказывать, к иллюстрациям задаём вопросы:

-Кто это? (Мышка-норушка)

-Что она сделала? (нашла теремок и стала в нем жить)

-Кто ещё попросился пожить к мышке в теремок? (Лягушка-квакушка, Зайчик-побегайчик, Лисичка-сестричка, Волчок-серый бочок)

-А кто ещё захотел с ними жить? (Медведь косолапый)

-Получилось у него? (нет, мишка слишком большой, он залез на крышу и теремок сломался).

Если дети затрудняются в произнесении каких-либо слов, их можно заменить более лёгкими словами. Например, теремок – домик, зайчик-зая, медведь-миша и т.д.

Для закрепления и развития словаря прилагательных в речи малыша можно спросить у ребёнка «А скажи, лягушка она какая?» (маленькая, зелёная, скользкая (то же самое про лису, зайца и т.д.).

Узнать новые или закрепить уже имеющиеся глаголы в речи ребёнка можно такими вопросами как:

- Скажи, как мы называем, когда слышим голос мышки, что она делает? (пищит) А медведь? (рычит) Лягушка? (квакает) Волк? (воет)

Или как передвигаются звери - лягушка прыгает, зайчик бегает и как еще могут передвигаться другие животные? (змея ползает, птица летает, рыбка плавает).

Развить словообразование поможет такой приём как «Скажи ласково»:

-волк-волчок, лиса-лисичка, лягушка-лягушечка, заяц-зайчик т.д.

Для развития мышления, воображения и логики можно задавать ребёнку такие вопросы:

- Как ты думаешь, куда бежала мышка? А какие дела могут быть у зайки? Почему звери звали всех жить в теремке? Новый теремок, который построили звери, получился хорошим, представь и опиши его и т.п.?

После того как вы обсудите с ребёнком сказку можно перейти к обсуждению того каких ещё зверей он знает которые живут в лесу.

Ни в коем случае не ругайте малыша за неправильные ответы, хвалите за малейшие успехи. В данной ситуации Вы - не учитель, а он – не ученик, вы просто играете, общаетесь и получаете от этого удовольствие!