

**Ресурсный центр обучения детей-инвалидов  
с использованием дистанционных образовательных технологий**

План-конспект дистанционного урока  
по курсу «Литература 6 класс» Валузиной Н.В.  
(ученица Сутягина Варвара 6 класс)

Тема урока: «Поэты пушкинской поры. А.К. Толстой».

Тип урока: комбинированный

Цели:

- сформировать понятия «золотой век» русской поэзии, «поэты пушкинской поры»;
- открыть творчество поэта пушкинского окружения А.К. Толстого.

Задачи:

**- образовательные:**

- познакомить учащихся с поэтами пушкинской поры, с биографией и творчеством А. К. Толстого.

**- развивающие:**

- развивать творческое мышление, умение выбирать из литературного материала наиболее важную информацию;
- развивать устную речь, умение дать полный ответ на поставленный вопрос;
- развивать умение анализировать стихотворение;
- развивать умение выразительного чтения стихотворения;
- формировать навыки самостоятельной деятельности.

**воспитательные:**

- продолжить работу над воспитанием внимательного отношения к художественному слову;
- воспитывать чувство прекрасного посредством использования мультимедийных технологий, ресурсов интернета;

**Средства обучения:** ПК, ресурсы интернета, презентация.

Структура урока	Время	Действие учителя	Действия ученика (предполагаемые ответы)	Примечание
1. Организационный момент	1 мин	Установление видеосвязи, приветствие ученика, определение готовности ученика к уроку, создание эмоционального фона урока.	Устанавливает видеосвязь, приветствует учителя, концентрирует внимание на учителя.	
Определение темы, целей урока.	1 мин	- Есть имена, как солнце! Имена Как музыка! Как яблоня в расцвете! Я говорю о Пушкине, поэте Действительном в любые времена. Издревле сладостный союз Поэтов меж собой связует: Они жрецы единых муз; Единый пламень их волнует; Друг другу чужды по судьбе, Они родня по вдохновенью... И.Северянин - Посмотри на портреты поэтов пушкинской поры и найди изображение А.С. Пушкина.	- Цели нашего урока: сформировать понятие «золотой век» русской поэзии, «поэты пушкинской поры» и познакомиться с творчеством поэта пушкинского окружения А.К. Толстым.	

«Прекрасный союз», «созвездие имен», «звезды плеяды», «эпоха робкого дыханья» - так образно называют поэтов пушкинской поры, а творчество этих поэтов вошло в историю русской литературы как Золотой век русской поэзии. Одним из поэтов пушкинской поры является Алексей Константинович Толстой. Ты, наверное, догадалась, что тема нашего урока - «Поэты пушкинской поры. А.К. Толстой". Как ты думаешь, какие цели мы с тобой должны поставить на уроке?

2. Основная часть 1 мин ( Звучит вальс А.Грибоедова  
урокa pr14.mp3)

1)Вступительное слово учителя (на фоне вальса А. Грибоедова)

Первая треть 19 века – это яркий период расцвета русской поэзии. Целый фейерверк имён подарила эта эпоха русской литературе. Ещё пишут свои строгие, возвышенные оды классицисты, достиг расцвета сентиментализм, на литературную сцену выходят молодые романтики, появляются первые плоды реализма. Поэзия пушкинской поры – это та эпоха русской поэзии, в которой вырос Пушкин, работал, творил. Одновременно с ним в этот период в русской поэзии выступил целый ряд замечательных поэтов: Евгений Абрамович Баратынский, Николай Михайлович Языков, Дмитрий Владимирович Веневитинов, Константин Николаевич Батюшков, Кондратий Федорович Рылеев, Антон Антонович Дельвиг и другие. Каждый из поэтов, обладая большим дарованием, шел своей дорогой. Но все они разделяли гуманистические представления о жизни, стремились правдиво выразить мысли и чувства своих современников.

3) Сообщение о поэтах пушкинской поры..

4) Просмотр видеоролика «Алексей Константинович Толстой» и ответы на вопросы. Продолжение

5 мин Сегодня ты познакомишься с биографией и творчеством Алексея Константиновича Толстого. Посмотри видеурок и ответь на вопрос: что способствовало формированию Алексея Константиновича как писателя и поэта? Послушай выразительное чтение и

- Формированию Алексея Константиновича как писателя и поэта способствовало домашнее воспитание под присмотром дяди А.А. Перовского и общение с великими поэтами А.С.

просмотра ролика		анализ стихотворения А.К. Толстого «Где гнутся над омутом лозы» и постарайся определить, какие элементы анализа использовались в этом отрывке.	Пушкиным и В.А. Жуковским. -В этом отрывке используются выразительные средства языка.
5)Просмотр презентации «Выразительное чтение стихов»	4 мин	Сегодня мы постараемся войти в поэтический мир Толстого и научиться выразительно читать его стихотворения. Посмотри презентацию «Выразительное чтение стихов» и попробуй сама прочитать стихотворение «Вот уж снег последний в поле тает» выразительно. Это было твоё домашнее задание.	Выразительное чтение стихотворения
6) Просмотр презентации «Анализ стихотворения» и анализ стихотворения «Вот уж снег последний в поле тает».	21 мин	Сейчас мы проанализируем ещё одно стихотворение Толстого «Вот уж снег последний в поле тает». Послушай его! Анализировать стихотворение мы будем с помощью презентации. 1) Посмотри, пожалуйста, на план презентации. Ты с ним уже знакомилась. Первое, что мы должны определить — историю создания стихотворения. Обычно именно в конце стихотворения поэт ставит дату написания. 2) Теперь повторим, что такое тема и идея стихотворения. Определи, какова же его тема? Чтобы определить идею, мы рассмотрим композицию стихотворения. Скажи, сколько стрóf в стихотворении, на сколько частей его можно разделить. Какова его идея?	Слайд 3  - Стихотворение было написано в 1856 году  Тема этого стихотворения — описание природы и выражение чувства человека. - В стихотворении 5 стрóf, Слайд 5 его можно разделить на 2 части. В первой описывается природа, во второй говорится о чувствах человека. - Идея этого стихотворения: прекрасной весенней природе противопоставляется подавленное состояние души человека.
7)Выполнение упражнения в	2 мин	Прочитай, пожалуйста, материал следующего слайда, кто такой лирический герой? Какие чувства испытывает в этом стихотворении лирический герой? Ты уже знакомилась с художественными средствами. Чтобы повторить их, обратимся к	Слайд 4 Слайд 5 Слайд 6 Выполнение упражнения в приложении LearningApps

программе LearningApps		упражнению в приложении LearningApps.org. Открой, пожалуйста, демонстрацию экрана и выполни упражнение. Какие художественные средства можно найти в стихотворении и для чего их использовал автор?	- Метафора «Лес в зеленый дым одетый», олицетворения « одетый лес ждет», «весны дыханием», «все любит и поет».	
		Определяем стихотворный размер. Для этого повторяем изученный материал. Какой стихотворный размер использовал автор?	- Хорей.	Слайд 8
8)Перемена	5 мин	А сейчас перемена, и мы выполняем зрительную гимнастику. Продолжаем анализировать стихотворение. Повторяем способы рифмовки (по презентации). Какой способ рифмовки использовал поэт? И последняя часть анализа — это впечатление от стихотворения. Я жду от тебя полный ответ на вопросы.	Выполнение упражнений зрительной гимнастики  - Перекрестная рифмовка.	Слайд 9
9) Сравнение пейзажей художников: Бакшаева «Голубая весна» и Некрасова «Зеленый шум»	1 мин	Молодец! Посмотри, пожалуйста, на пейзажи великих живописцев, определи, какой больше подходит к стихотворению, и обоснуй свой ответ.	- Мне кажется, больше подходит картина художника Бакшаева «Голубая весна», потому что в ней изображено пробуждение природы.	Слайд 10
10) Прослушивание романса «Средь шумного бала» и ответ на вопрос	1 мин	Стихотворения Алексея Константиновича Толстого очень лиричны, и многие из них стали романсами. Послушай романс «Средь шумного бала» и ответь на вопрос «К какой лирике относится это стихотворение поэта?»	- Стихотворение относится к любовной лирике.	
11) Вывод по уроку в виде синквейна.	1 мин	В качестве вывода нашего урока предлагаю тебе устно составить синквейн на тему «Поэзия».	Составление синквейна.	
12) Домашнее задание	1	Домашнее задание: выучи наизусть понравившееся тебе стихотворение.		
13) Рефлексия. Оценка работы	1	«Довольна ли ты уроком, всё ли было понятно?» Варя, ты сегодня хорошо потрудились. Я довольна твоей работой и ставлю отметку «5».	- Мне всё было понятно, уроком довольна.	

14) Заключение.

Молодец.

Поэзия – удивительный мир, полный загадок, которые мы с тобой будем разгадывать на протяжении всей своей жизни. А пока будем любить поэзию, восхищаться ею, изучать её, понимать – «эпоха робкого дыханья» не покинет нас!