**Мастер-класс на тему: «Создание печатного издания на русском и татарском языках на примере макета газеты полилингвальной гимназии «Адымнар-Нижнекамск»**

*Учителя русского языка и литературы*

*МБОУ «Полилингвальная гимназия*

*«Адымнар-Нижнекамск»*

*Пушкарева К.С. и Халиуллина М.В.*

Перед учреждениями системы образования сегодня, как никогда, остро встаёт важная задача развития творческого потенциала детей с учётом их индивидуальных и возрастных особенностей. Творчество – постоянный спутник детства. Занимаясь творчеством, ребенок развивает в себе креативность, а участвуя в создании печатного издания, еще и умение работать в команде, договариваться, находить общие решения, умение работать в условиях временных рамок. Проявление и развитие творческих способностей учит ребенка не просто смотреть, а видеть, помогает ему стать неординарной, развитой личностью.В этом состоит **актуальность** выбранной темы.

Перед собой мы поставили следующую **цель:** формирование креативного мышления в ходе подготовки учащимися проектов творческой направленности, в частности, подготовки макета газеты, сборника рассказов

**Задачи**, которых мы хотим достичь**:**

- расширять знания о педагогических технологиях;

- создавать условия для обмена профессиональным опытом;

- создавать условия для формирования креативного мышления и развития профессиональных умений учащихся.

**Время** мастер-класса**:** 30 минут

**Участники:** преподаватели.

**Минимальное количество участников:** 10

**Максимальное количество:** 20

**Ключевые слова:** макет, первая полоса, интервью, командная работа

**Вид занятия:** мастер-класс

**Методы обучения:**

- словесный – обучение;

- наглядный – демонстрация;

- репродуктивный – командная работа.

**Учебно-методическое обеспечение:**

- презентация;

- листы А4;

- текстовыделители;

- маркеры;

- карандаши;

- листочки;

- индивидуальные памятки (приложение 1).

**Ожидаемые результаты мастер-класса:**

- повышение креативности педагогов;

- возможность применение педагогами нового нетрадиционного метода в своей практике;

- изучение разработки по теме мастер-класса;

- рост мотивации участников МК к формированию собственного стиля творческой педагогической деятельности;

- практическое освоение участниками МК специальных знаний, умений, навыков и приемов работы;

- создание макета первой полосы любого печатного издания (приложение 2).

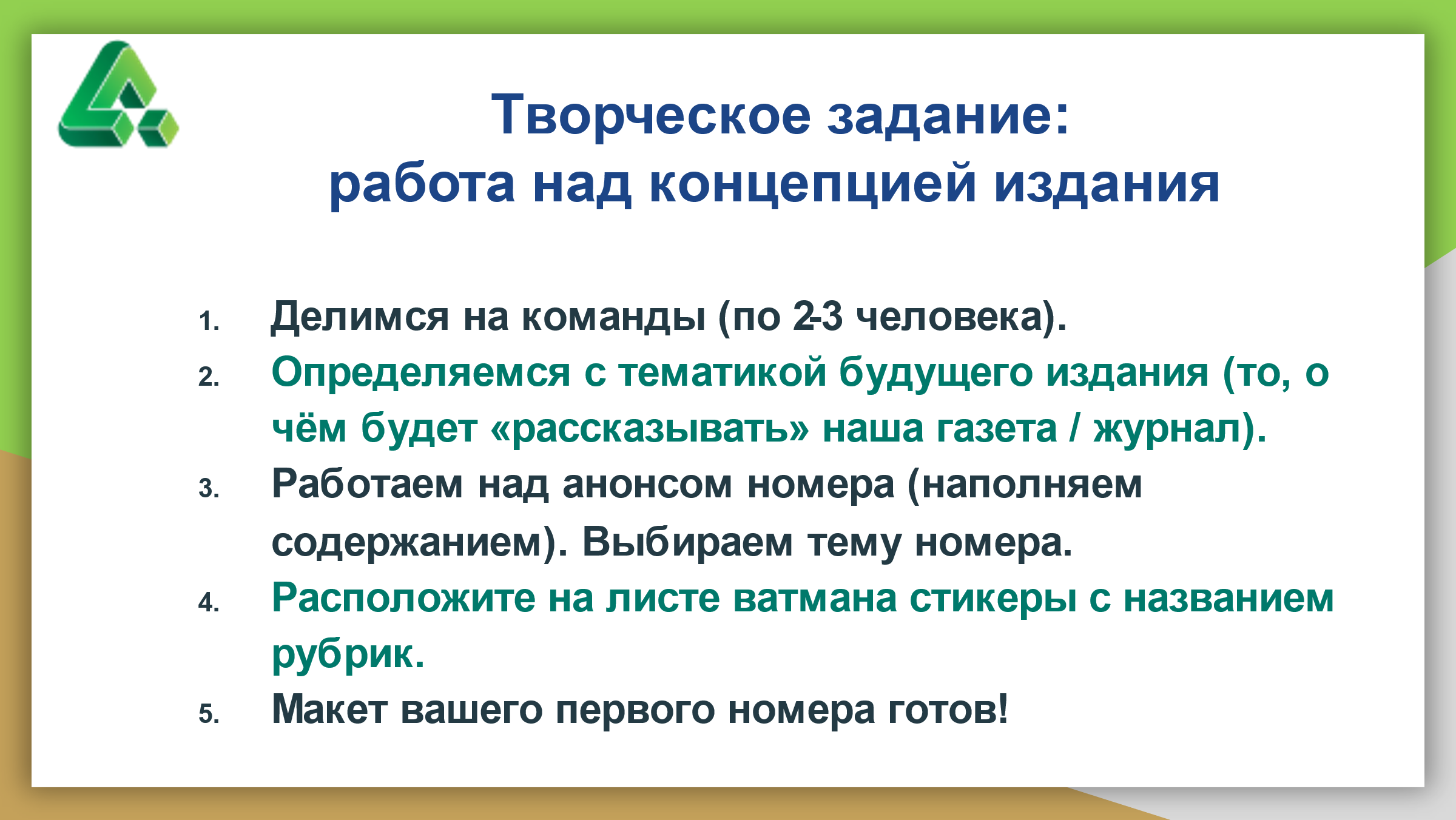
Данный мастер-класс имеет практическую значимость, так как может быть использован педагогами любого предмета, будь то математика, история или химия. Трансляция данного опыта позволяет повысить профессиональный уровень педагогов, усовершенствовать навыки коллективной работы и развить креативное мышление в нестандартных ситуациях.

**Технологическая карта мастер-класса**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Этапы,  время, | Время  (мин.) | Задачи, решаемые на этапе | Содержание этапа | Методы | Средства обучения | Предполагаемый результат |
| I. | Организационный момент | 1 | Создание позитивной атмосферы для деятельности | Приветствие. Представление. Проверка готовности к мастер-классу. | Слово преподавателя | Презентация. Слайд 1 | Готовность к работе всех участников мастер-класса |
| II. | Актуализация | 3 | Мотивация слушателей к участию в мастер-классе | Актуальность темы. Постановка цели мастер-класса | Беседа | Презентация. Слайд 2-5 | Сформированы представления о понятии «Интервью», его возможностях. |
| III. | Практическая часть | 24 | Объяснение алгоритма создания макета первой полосы печатного издания | Демонстрация и отработка приемов работы | Практическая работа  (деятельность по алгоритму) | Материалы к мастер-классу | Познавательный интерес к теме мастер-класса, передача педагогического опыта на практике.  Осознание каждым участником эффективности использования |
| IV. | Рефлексия | 2 | Подведение итогов мастер-класса. | Самооценка деятельности участников мастер-класса. | Беседа | Презентация. Слайд 6-8 | Высказывание собственного мнения участниками мастер-класса по результатам совместной деятельности  Удовлетворенность участников от проделанной работы |

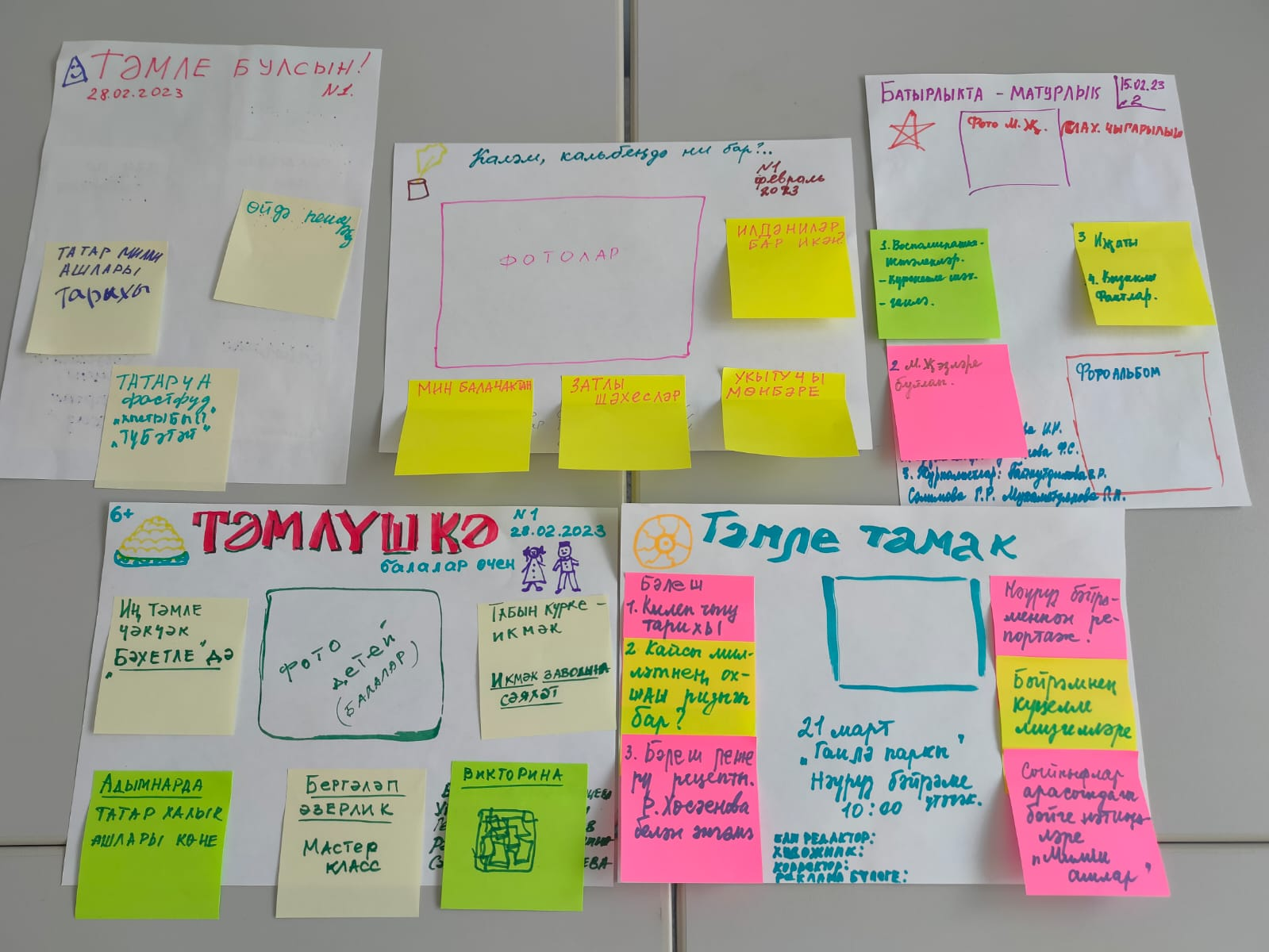
Приложение 1





Приложение 2

Результаты мастер-класса для взрослых



Результаты мастер-класса для детей

