**Игровой фольклор как средство социальной адаптации детей с ограниченными возможностями здоровья**

*Окунькова Е. А.*

*педагог дополнительного образования*

*МБОУ ДО «ЦДЮТиЭ» им. Ю Двужильного*

*г. Кемерово, Кемеровская область –Кузбасс*

Социальная адаптация для детей с ограниченными возможностями здоровья - большая проблема. Дети испытывают затруднения при общении с окружающими. В игре происходит общение и взаимодействие. Игра - коллективный опыт ребенка, который дает широкие возможности для уверенного вхождения ребенка в мир социума, является незаменимым средством воспитания социальных навыков и умений. Создает предпосылки для освоения социально ценных стереотипов поведения, которые становятся специальными регуляторами отношений в социальной среде. По выражению Л. С. Выготского, игра является величайшей школой социального опыта. Во всякую игру входит, как непременное ее условие, умение координировать свое поведение с поведением других. А для детей с ограниченными возможностями здоровья игра имеет особое значение.

В различных формах игра сопровождает человечество в течение всего его исторического развития с древних времён и до наших дней.Со времён рабовладельческого строя и до современности игра является своеобразной формой детской деятельности,через которую ребёнок осваивал нормы общественного поведения своей эпохи. Игра была не только развлечением на досуге, а и способом организации жизни человека: семейной, хозяйственной, общественной.

Игра предъявляет ребенку множество требований, а значит, и развивает способность в принятии решений, оценки результата действия, его корректировки, способности делать выводы о результате деятельности.Игра - важное средство воспитания моральных чувств и представлений, нравственных поступков и культуры поведения. Ценность игры в том, что вней ребенок проявляет способность к самовоспитанию: он намеренно ведетсебя так, как этого требует роль. Игра - своеобразная школа ребенка. В ней свои «учебные предметы». Одни из них развивают у детей ловкость, меткость, быстроту; другие учат добру и справедливости, а также воспитывают умение преодолевать неудачи и переживать неуспех.

Для детей с ОВЗ важно развивать игровые навыки для контроля поведения и взаимодействия с другими участниками игрового действия, что очень важно для социальной адаптации ребенка.Через игру и развитие игровой деятельности у детей происходит активное взаимодействие со сверстниками, закрепляются навыки общения, улучшается настроение.

В чем же ценность игрового фольклора? Игровой фольклор является синтезом творчества детей и взрослых, дает ярко выраженную эмоциональную окраску, а также способствует более активному развитию психических процессов и словотворческих способностей.В игре развивается то, что будет нужно ребенку в его взрослой жизни. Приобретение социального опыта, представленного в богатейшем и разнообразнейшем содержанииигр, дает ребенку возможность для более полной ориентировки в окружающей обстановке.

Игры - это уроки жизни, которые учат ребенка общению с другими людьми. Ценность игры в том, что в ней ребенок проявляет способность к самовоспитанию, он намеренно ведет себятак, как этого требует роль.

Игра создает предпосылки для освоения социально ценных стереотипов поведения, которые становятся специальными регуляторами отношений в социальной среде; через игру дети в опосредованной форме включаются в жизнь взрослых, удовлетворяя и собственную потребность в причастности к происходящему в социальном мире.

Народная игра способствует выработке социально-нравственных качеств в соединении с психолого-педагогическими условиями.

Список литературы

Интернет ресурсы:

[http://www.ivalex.vistcom.ru](http://www.ivalex.vistcom.ru/konsultac/konsultac1048.html)

<http://otebe.info/deti/znache>

<http://www.pedlib.ru>

http://pedagog.eparhia.ru

1. Авдулова Т.П. Психология игры: современный подход: Учеб.пособие для вузов. – М.: Академия, 2009. – 203 с.

2. Золотые ворота. Русские подвижные игры для детей и молодежи. Методическое пособие. – Новосибирск: Книжица, 2002. – 64 с.

3. Лесгафт. - М.: Издательский Дом Шалвы Амонашвили, 2002. – С.224 (Антология гуманной педагогики).