Воспитание у детей интереса к художественно-творческой деятельности.

Автор. Мясникова Анна Андреевна

Организация: ГУ ДО ДШИ №2 г. Балашова

Населённый пункт: Саратовская область, город Балашов

Художественно-творческая деятельность играет большую роль в жизни ребёнка. Времени, которое уделяется в детском саду на такую деятельность недостаточно много, поэтому за пределами этого круга знаний остаётся большое количество интересного, яркого материала для изучения. Значение данного вида деятельности велико, так как оно помогает углубить свои познания, способствует развитию познавательных интересов и способностей.

 В дошкольном возрасте внеурочная деятельность многоаспектна. Главное условие - она должна быть интересна для данного возраста. На занятиях изобразительного искусства дети должны постоянно что-то придумывать, изобретать, творить.

Художественно-творческая деятельность способствует развитию познавательной активности у дошкольников. Этим определяется актуальность избранной темы исследования.

В раннем возрасте чувственное восприятие ребёнка очень развито. Дети в этом возрасте очень эмоциональны. Художественно-творческая деятельность позволяет направить этот эмоциональный фон в нужное русло. Помогает раскрыть таланты дошкольника, его творческие способности, которые имеет каждый человек.

Творчество в раннем возрасте является первоначальной ступенью в творческой деятельности. Дошкольник своим видением может самовыражаться с помощью творчества. Проблема развития у детей познавательного интереса в дошкольном возрасте является одной из актуальных проблем современности. Ранний возраст является очень важным периодом в жизни человека, так как именно в этот период идёт закладка основ будущей личности. Происходит формирование умственного, физического и нравственного развития.

Активность дошкольников позволяет педагогу привлечь детей к самым разнообразным формам творческой деятельности (рисование, аппликация, лепка).

Позитивное отношение к знаниям как общественной ценности вырабатывается у дошкольника в том случае, если знание становится объектом эмоционального переживания.

Детский театр. Этот театр необычный, на сцене обыгрываются всем известные сказки, например «Репка», «Колобок», «Теремок». По этой причине сценки получаются эмоциональные и личностно окрашиваемые. Детям дошкольного возраста очень нравится быть в роли актёров, получать внимание от зрителей. С помощью такого вида деятельности у ребёнка вырабатывается интерес к творчеству.

Ритмика. Физические упражнения, элементарные танцевальные движения, игры - очень увлекательны для дошкольников.

Изобразительное искусство. Возможность создать поделку или рисунок самому, возможно, подарить это изделие своему близкому человеку, вызывает у ребёнка интерес и желание создавать и творить.

Рассмотрим различные формы деятельности, которые способствуют формированию и воспитанию интереса дошкольников.

Формирование художественно-творческих способностей дошкольников является важным вопросом современности, так как играет важную роль в жизни человека, в становлении его личности. Вопрос о способностях человека вызывал большой интерес во все времена. В прошлом у людей не было особой потребности в развитии творческих способностей. Талантливые люди возникали будто бы сами собой, создавали свои шедевры искусства, изобретали что-то новое, полезное для общества.

В настоящее время ситуация изменилась. Во времена прогресса жизнь требует от человека гибкость мышления, быстроту действий, творческого подхода к решению различных проблем.

 Наш народ и страна переживают сейчас сложный, кризисный период. Изменения происходят не только в политике и экономике, но и в сознании людей. Проблема воспитания у детей интереса к художественно-творческой деятельности оказалась крайне актуальной.

Роль искусства определяется тем, что в нем наиболее полно и всесторонне воплощается эстетическое начало, реализуется и передается эмоционально-оценочное отношение к действительности, ко всему эстетическому в природе и общественной жизни. В этом есть общее назначение искусства в целом. Оно выражает в человеке эмоциональную активность, порождает творческое отношение к жизни, а значит, вызывает интерес. Об исключительных возможностях воздействия творчества на человека, на его чувства и душевное состояние говорилось во все времена.

Цель художественно-творческой деятельности состоит в формировании творческого отношения человека к действительности. В ходе её достижения решаются задачи, направленные на организацию познавательной активности обучающихся, формирование у них способности полноценно воспринимать и правильно понимать прекрасное в искусстве и в жизни, на выработку эстетических представлений, понятий, вкусов и убеждений, а также на развитие творческих задатков и дарований в области искусства.

Творчество в дошкольном возрасте развивает фантазию, мелкую моторику, образное мышление, помогает воспитать художественный вкус. Способствует обогащению внутреннего мира ребёнка, помогает выявить таланты, заложенные природой.

На уроках изобразительного искусства дошкольники рисуют, лепят из пластилина и делают поделки из бумаги и картона.

На этих занятиях обучающиеся создают то, с чем они знакомы, то, что видели в жизни. Поэтому чаще всего, работы создаются по памяти. Такой род представления будущей работы, которую создаёт ребёнок, даёт место воображению, фантазии. О предстоящем задании на уроке, дети узнают из беседы с педагогом, из рассказов, художественной литературы. Когда ученики переходят к выполнению работы, свойства и качества предметов уточняются. На этом этапе участвуют осязание, движения рук, зрение.

Занятия лепкой, рисованием и аппликацией помогают ребёнку познакомиться с различными материалами и орудиями человеческой жизни.

На рисовании дети знакомятся с красками, кисточками различных размеров. На занятиях лепкой - с пластилином, стекой. На аппликации - с картоном и бумагой.

Знакомство со всеми этими предметами помогают дошкольнику развиваться умственно.

Каждый ребёнок талантлив от природы. Педагог и родители должны заметить вовремя, какой именно талант у дошкольника и поспособствовать его развитию. Чем насыщеннее будет информация, окружающая ребёнка, тем сильнее будет развиваться его воображение и его талант.

Когда ребёнок творит, создаёт рисунок или поделку, он испытывает в этот момент большую палитру эмоций: восхищение от своей работы, интерес, либо огорчение, если что-то не получается. При выполнении своей работы, дошкольник запоминает особенности и детали предмета, который он создаёт, получает определённые умения и навыки.

В конце занятия, происходит оценивание и обсуждение работ. На данном этапе, ребёнок может увидеть мир не только со своей точки зрения, но и с точки зрения своих сверстников, педагога.

Творчество является сложным видом деятельности. Детское творчество - явление уникальное, ведь так, как видит ребёнок, взрослому увидеть сложно.