**Роль дополнительного образования в вопросах воспитания подрастающего поколения.**

Школьное образование и дополнительное образование помогают стать ребёнку высоконравственной, гармонично развитой личностью. Однако модель школьного образования — это единый стандарт для всех обучающихся. Школа даёт базовые знания, и все ученики вне зависимости от своих способностей и увлечений имеют равные возможности при учёбе и сдаче экзаменов. На мой взгляд это модель, которая не позволяет раскрыть индивидуальность каждого ученика, в отличии от дополнительного образования, которое ориентировано на персональный подход в обучении, глубокое раскрытие талантов каждого отдельного ребенка. Моя дополнительная образовательная программа «Народное пение» стала для многих обучающихся окном в профессию, возможностью познакомиться с будущей специальностью, глубже узнать музыкальные предметы, историю, быт, традиции. Моя задача сформировать чёткий интерес к своему предмету, разрешить ребятам принимать свои собственные решения. Актуальность и новизна программы в том, что сегодня возрождение народной культуры стало одной из важных задач по восстановлению забытых исторических традиций и корней русского народа. Данная программа тесно связана со школьным курсом музыки. Знакомя с народным творчеством, она расширяет кругозор, тем самым углубляет школьный курс мировой и художественной культуры, краеведения.

Культурное, патриотическое, духовно-нравственное воспитание является одной из составляющих при реализации моей дополнительной общеобразовательной программы «Народное пение». Базовыми компонентами патриотического воспитания с использованием объектов культурного и природного наследия являются:

- воспитание духовной личности через народные песни, традиции, быт русского народа;

- потребность в знаниях о красоте природы, общении с ней и бережном отношении;

- исторические знания: улицы, кварталы, площади, архитектурные ансамбли, сооружения, памятники, а также природные памятники, произведения народного декоративного и изобразительного искусства, достопримечательные места, которые имеют выдающуюся универсальную ценность. Таким образом, использование в образовательном и воспитательном процессах культурного и природного наследия народов России проявляется в формировании ценностного отношения к природе, культуре своего и других народов, живущих в нашем многонациональном государстве, артефактах культурной деятельности, архитектуре, живописи. Возвращение к корням и истокам позволяет бороться с бездуховностью и нравственной деградацией общества в целом. Процесс формирования личности обучающихся на занятиях носит непрерывный характер. Это обеспечивает высокий уровень адаптивности к историческим трансформациям и продолжению движения к гуманизму, человечности.

В отличие от общеобразовательной школы, здесь дети могут сами определять, что им интересно и чему они хотят учиться в данный момент, и за счет этого привыкать к самостоятельности и осознавать ответственность за свои действия. Мне нравится быть для обучающихся и педагогом, и наставником, и советчиком. Школьному учителю зачастую просто не хватает сил и времени чтобы рассказать ученику информацию, выходящую за пределы школьной программы. В школе ребёнок всегда боится совершить ошибку, получить плохую оценку. В рамках наших занятий слово «правильно» практически отсутствует. На занятиях мы экспериментируем, пробуем, ищем и добиваемся положительного результата любыми возможными способами. Вот поэтому ошибка не проблема, а естественная часть поиска решения.