

**Муниципальное казенное дошкольное образовательное учреждение
детский сад «Теремок»
Парфеньевского муниципального округа Костромской области**

Методическое пособие для педагога по использованию образовательных технологий в обучении, воспитательных технологий в образовательном процессе.

На тему:

«Патриотическое воспитание дошкольников, через ознакомление с традициями и культурой русского народа»

(возраст 5-6 лет)

Выполнила:

Воспитатель: Буракова Н. М.

Оглавление

1. Введение	стр. 3
2. Основная часть	
2.1 План предстоящей деятельности	стр. 4
2.2 Знакомство с русской избой	стр. 7
2.3 Экскурсия в музей	стр. 8
2.4 Знакомство с устным народным творчеством	стр. 9
2.5 Сказки из сундука	стр. 10
3. Заключение	стр. 11
4. Приложение 1	стр. 13
Приложение 2	стр. 34

Введение

Народная мудрость гласит: «Человек, не знающий своего прошлого, не знает ничего». Это действительно так и очень актуально в наши дни. А как можно любить свою Родину, не зная ее истории? Ведь народную культуру человек познает на протяжении всей жизни. Чем раньше мы начнем знакомить детей с традициями предков, вводить постепенно в мир народной культуры не только дошкольников, но и их родителей, тем лучше и эффективнее будет результат.

Дошкольный возраст - важная ступень формирования личности человека. Именно с раннего возраста необходимо воспитывать уважение и любовь к традициям предков и их культуре, мудрости, обычаям. Патриотическое воспитание ребенка достаточно сложный педагогический процесс. На каждом возрастном этапе дошкольника, патриотизм имеет свои особенности. Так в старшем дошкольном возрасте ребенок осознает себя частью окружающего мира, у него возникает потребность помогать всем: окружающим его людям, животным, природе. Появляются такие качества как сострадание, сочувствие. Поэтому знакомясь с культурными ценностями и традициями своего народа с детства, дети впитывают эту любовь, а это, прежде всего основа формирования патриотизма и любви к Родине.

Представленная мною работа основана на главных методических принципах:

- возраст детей (5-6 лет)
- доступность материала
- вариативность развивающей среды

Данная разработка ориентирована на решение одной проблемы - создать необходимые условия для формирования у ребенка чувства патриотизма, любви к Родине и чувство гордости за культурное наследие русского народа.

Проблема:

Как заинтересовать детей к изучению прошлого своего народа.

Цель:

Формирование и развитие у дошкольника патриотизма, приобщение к национальной культуре, духовным ценностям русского народа, ознакомление с историей, бытом и традициями.

Задачи:

1. Познакомить с избой, народным зодчеством.
2. Знакомить с устным народным творчеством, присущим русскому народу.
3. Приобщать детей и родителей к декоративно-прикладному искусству, воспитывать интерес к народному творчеству.
4. Познакомить с народными играми.
5. Развивать и обогащать словарный запас.
6. Воспитывать любовь к Родине, ее народу, культуре, истории, традициям, фольклору.

Ожидаемые результаты:

1. Воспитание любви и гордости к родному краю.
2. Уважительное отношение к родителям, забота о младших.
3. Проявление любознательности к истории своего народа.
4. Умение передавать полученные знания в продуктивной деятельности.
5. Обогащение и систематизация знаний о русском народе, его традициях и быте.
6. Повысить активность родителей в образовательном процессе

Продукт реализации разработки:

1. Презентация «Русская изба»
2. Разработка занятий и тематических бесед по теме
3. Мастер-класс для детей из лоскутков «Зайчик»
4. Мастер-класс для родителей кукла оберег «Мамушка»
5. Презентация «Предметы быта»

Возраст: 5-6 лет

Продолжительность: неделя

Основная часть

2.1 План предстоящей деятельности

День недели	Тема	цель	Программное содержание	Методы, приемы
Понедельник	Знакомство с русской избой. Рисование «Русская изба»	Изучение быта русского народа, развитие интереса к прошлому.	Провести словарную работу (изба, бревно, наличники, сени,) Воспитывать интерес к познанию прошлого .	Беседа, рассказ воспитателя. Рассмотрение картин.
Вторник	Экскурсия в музей «Предметы русского быта» Вечер: изготовление куклы из лоскутка «Зайчик»	Формирование духовно-нравственных ценностей	Познакомить детей с предметами быта, словарная работа (экскурсовод, экспонат, люлька, русская печь, оберег)	Беседа, рассказ воспитателя
Среда	Рисование «Предметы быта»	Закрепить название предметов быта, развитие творческих способностей.	Воспитывать аккуратность, передавать точность в рисунке.	Беседа. Рассказ. Показ иллюстраций.
Четверг	«Сундук со сказками» Знакомство с устным народным творчеством	Познакомить детей с понятием устное народное творчество.	Обогащать словарный запас детей новыми пословицами и поговорками. Дать понятие легенда, предание	Беседа, чтение сказок, загадывание загадок, заучивание пословиц, считалок.
Пятница	Беседа	Закрепить	Словарная	Беседа, игры,

	«Сядем рядком, да поговорим ладком». Игры из сундука.	полученные знания	работа,	просмотр презентации.
--	---	-------------------	---------	-----------------------

Работа с родителями

День недели	Мероприятие
Понедельник	Ознакомить родителей с темой недели. Папка передвижка по теме недели
Вторник	Попросить рассказать детям об игрушках в детстве у бабушек и дедушек
Среда	Беседа: Семейные традиции и почитаемые праздники в семье.
Четверг	Рассказать детям о колыбельных песнях, сказках, которые пели и рассказывали им в детстве.
Пятница	Изготовление куклы – оберега.

В любом образовательном процессе, важно заинтересовать детей, разжечь так называемый огонек любознательности и на протяжении всего периода изучения - не погасить его. При изучении « Русская изба», был создан специальный сундук, в котором дети каждый день находили для себя фотографии, предметы, электронные носители, письма, проанализировав которые, они знали, чем будут заниматься.

Для ознакомления дошкольников с традициями и культурой русского народа, был создан специальный сундук, который содержал в себе ежедневную информацию о предстоящей деятельности.

2.2 Знакомство с русской избой

Русь деревянная,
Края дорогие,
Здесь издавна русские люди живут,
Они прославляют жилища родные,
Раздольные русские песни поют!

Свою работу, по патриотическому воспитанию дошкольников, через познание исторического прошлого своего народа, я начала с изучения жилища русских людей – избы. С малого возраста, мы развиваем патриотизм в виде бесед о доме, семье. Ведь дом - это самая главная, малая Родина в жизни каждого человека. «Если скажут слово Родина, сразу в памяти встает, старый дом, в саду смородина, старый тополь у ворот...» пишет Зинаида Александрова в своих стихах. Дом... От этого слова становится тепло и уютно на душе не только в наше время, но и в те далекие времена, когда жили наши прадеды. А вот как они жили, чем занимались, какие были дома и как они назывались, можно узнать, отправившись в удивительное путешествие – прошлое. Чтобы ребенок не просто знал культуру своего народа, которую он познает на протяжении всей жизни, а частично прожил ее.

Рекомендации:

Чтобы замотивировать детей, переоделась в русский, народный костюм. Дети в группе находят сундук, в котором лежит письмо – приглашение отправиться в путешествие, а именно, познакомиться со строением избы, где строили, как, из чего. Также в сундуке ребята обнаружили флешку, порассуждали, что такое? Для чего? Куда можно вставить? Если возникают затруднения, наводящими вопросами помочь детям найти нужный ответ. (Приложение)

2.3 Экскурсия в музей

Если мы, заглянем в словарь и посмотрим значение слова музей, то найдем там определение, что это учреждение, которое занимается изучением, хранением и экспонированием предметов - памятников естественной истории, материальной и духовной культуры. Музей для дошкольников это целый мир, где находится неизвестные или малоизвестные ему вещи. Поэтому главная задача педагога и родителей, сделать этот мир понятным и интересным ребенку. Как сказал великий Конфуций « Скажи мне – и я забуду; покажи мне – и я запомню; дай сделать - и я пойму». Дошкольники предпочитают узнавать новое, через мир предметов. Именно в музеях дети учатся ориентироваться во времени, устанавливая связь между прошлым и будущим, учатся уважать нематериальные ценности. Сама музейная обстановка не только удивляет ребенка, но и развивает его воображение, стремление к познанию. Следует учитывать, что важно в первую очередь не количество посещений, а подготовка самих детей к предстоящему событию. Соблюдать так называемую последовательность действий. Поэтому после изучения темы «Русская изба» будет правильным посещение выставки в музее « Предметы русского быта».

После посещения музея, дети могут потом в рисовании изобразить то, что им понравилось больше всего, а также , самим изготовить небольшие игрушки из лоскутков. Ведь очень интересно знать, чем когда-то играли их ровесники в давние времена.(Приложение)

Рекомендации:

Дети находят в пространстве группы конверты. Воспитатель приглашает всех присесть на ковер, на совещание и вспомнить, чем занимались на прошлом занятии, для чего? Затем предлагает рассмотреть картинки, на которых изображены предметы русского быта и заглянуть в сундук, чтобы узнать, что же ждет дальше юных путешественников. Заглянув в сундук, обнаруживают там фотографию музея и приглашение его посетить.

Перед посещением закрепить правила поведения в общественных местах и правила дорожного движения.

После посещения музея, на рисовании предложить детям нарисовать предметы русского быта. На выбор.

2.4 Знакомство с устным народным творчеством(«Сундук со сказками»)

«Сказка ложь,

Да в ней намек,

Добрым молодцам урок!»

Устное народное творчество имеет огромное воспитательное и развивающее значение в жизни дошкольников, а именно, развивают речь, образное мышление, воображение.

Прежде всего, устное народное творчество- это богатство нашего народа. Его память, история. На протяжении всей жизни, человек сталкивается с ним. Сначала это колыбельные песни, которые поют наши мамы. Затем потешки, прибаутки. Чуть подрос ребенок –сказки. Сказки сменяют пословицы, поговорки, предания, легенды. Все это сочинил великий, бессмертный поэт- русский народ. Через устное народное творчество ребенок не только овладевает родным языком, но и приобщается к культуре своего народа. Научив ребенка слушать и слышать фольклорные тексты, мы открываем перед детьми силу народного слова.

Рекомендации:

Знакомство с устным народным творчеством можно провести в виде беседы. Родителям порекомендовать, рассказать детям о колыбельных песнях, которые пели им в детстве их мамы(бабушки детей). Можно создать сборник колыбельных песен. Подключить к работе бабушек, или даже прабабушек.

Воспитатель приглашает всех путешественников на совещание, на котором все делятся впечатлениями о путешествии. Далее открывают сундук, в котором находятся русские народные сказки, легенды, загадки. Дети знакомятся с новым словом легенда. Какой –то период времени. Книги находятся в книжном уголке.

2. 5 Игры из сундука(«Сядем рядком, да поговорим ладком»)

В. А. Сухомлинский писал: «Игра – это огромное, светлое окно, через которое в духовный мир ребенка вливается живительный поток представлений, понятий об окружающем мире». Дошкольное детство короткая, но важная ступень в жизни ребенка. В этом возрасте все познается через игру. Игр в наше время великое множество. А вот какие были игры в те времена? Во что играли сверстники? Все это предстоит узнать, опять же, в виде игры.

Русские народные игры сохранились и в наши дни, передаваясь из поколения в поколение. В этих играх много юмора, соревновательного задора, начинаясь с закличек и считалок. Многие игры и забавы на Руси были связаны с народными праздниками.

Русские народные игры, не должны быть забыты, это неотъемлемая часть духовно- нравственного воспитания детей. Главная задача этих игр- приносить детям радость. Стоит включать эти игры в режимные моменты, главное, правильно их организовать.

Рекомендации:

Беседа, в ходе которой, воспитатель интересуется, какие игры у детей самые любимые. Потом приглашает путешественников открыть сундук. Открыв его, дети обнаруживают различные предметы. Воспитатель предлагает рассмотреть их, порассуждать, что можно с ними сделать. Потом предлагает этими предметами поиграть так, как делали давно их ровесники.

Самым последним достается письмо (в котором выражается благодарность за путешествие и предложение не останавливаться на достигнутом, а продолжать узнавать историю своего народа), а в письме флешка(Приложение) презентация «Предметы русского быта»

3. Заключение

Делая вывод по данной работе, хочу отметить, что воспитание патриотизма через познание прошлого своего народа, очень актуально. Ведь русский человек не должен терять свои нравственные качества и свой авторитет среди других народов. Мы все, не должны забывать о своем культурном прошлом, особенно сейчас, когда мы живем в эпоху глобальных перемен, которые делают нашу жизнь разнообразной и интересной. Однако с этими переменами мы теряем в этой жизни самое важное, наше прошлое. Подрастающему поколению не передаются семейные ценности, утрачивается чувство патриотизма, а ведь это не что иное, как духовная ценность нашего народа.

Главной задачей было заинтересовать детей, зажечь огонек и не погасить его. Думаю, мне удалось сделать это.

Проанализировав работу и результат, сделала выводы, что надо расширять эту тему. Планирую дальше совместно с детьми и родителями создать проект, куда можно включить и народные промыслы, праздники, игрушки крестьянских детей, куклы-обереги, письменность на Руси и много другое. Чем больше будет интересных занятий, тем эффективней будет результат в изучении прошлого, а в дальнейшем и настоящего нашей страны.

Список используемой литературы:

1. Вагина Т.М. « Патриотическое воспитание дошкольников через ознакомление с историей и культурой русского народа»
2. Князева О. Л. « Приобщение детей к истокам русской национальной культуры»
3. Князева О. Л. « Как жили люди на Руси»
4. Интернет ресурсы

Приложение 1

Схема конспекта непосредственно образовательной деятельности

ФИО педагога: Буракова Н. М.

Дата проведения:

Возрастная группа детей: старшая

Тема непосредственно образовательной деятельности: Знакомство с русской избой

Цель: Познакомить детей с деревянным зодчеством, традициями строительства изб, развивать интерес у детей к истории народа.

Психолого-педагогические задачи :

Обогащать речь детей существительными, ввести в словарь новые слова(изба, наличники); формировать представление о культурном прошлом нашего народа, воспитывать любознательность..

Интегрируемые образовательные области: Познавательное развитие, художественно-эстетическое, социально-коммуникативное.

Вид детской деятельности, лежащей в основе непосредственно образовательной деятельности: познавательно-исследовательский.

Форма работы с детьми: фронтальная, индивидуальная.

Методы и приемы: наглядные(наблюдение, рассматривание), словесные(рассказ, беседа, разъяснение)практические.

Предварительная работа: чтение художественной литературы, , рассматривание картинок серии «Изба».

	Деятельность воспитателя	Деятельность детей
1 часть – вводная	<i>Цель: Создать условия для ознакомления детей с избой.</i>	
<i>Создание образовательной ситуации</i>	Воспитатель переодевается в русский народный костюм, спрашивает у детей, где такой костюм можно встретить. -« А сейчас такие костюмы носят»? - Как вы думаете, когда носили такие костюмы?	- в сказках, книжках - Нет - очень давно, миллион лет назад - в древние времена
<i>Мотивация детей</i>	- Ребята, а вы бы хотели отправиться в путешествие в те	-Да

<p>на предстоящую деятельность</p>	<p>времена, когда люди носили такие костюмы, когда не было машин, электричества, и страна наша называлась не Россия, а Русь?</p> <p>- Очень рада, что вы у меня такие любознательные и смелые. Путешествие будем интересным и безопасным. Вообще, любое путешествие начинается с четкого построения плана, в котором расписывается каждый день путешественника. Нам же будет помогать вот этот сундучок. Каждый день, мы будем заглядывать в него и находить подсказки.</p> <p>- Ну, что друзья, открываем сундук?</p>	<p>- Хотим</p> <p>- Да</p>
<p>2 часть – основная</p>	<p><i>Цель: Создать условия для ознакомления детей с избой.</i></p>	
<p>Формулирование цели предстоящей деятельности и принятие ее детьми</p>	<p>Открывают сундук, а в нем фотографии с изображением изб, флешка, письмо – приглашение.</p> <p>- Что изображено на фотографиях?</p> <p>- Правильно, дома. Так мы сейчас называем свое жилище, а раньше, на Руси, такие дома назывались избами. Изба</p> <p>- Повторите пожалуйста.</p> <p>- Затем достают письмо – приглашение виртуальной экскурсии.</p> <p>- Виртуальная экскурсия, это такая экскурсия, на которой мы можем побывать и узнать что-то новое не выходя из группы.</p> <p>- А это что?(показывает флешку)</p> <p>- Куда ее можно вставить?</p> <p>- Совершенно верно. Давайте вставим нашу флешку в компьютер, и посмотрим виртуальную экскурсию.</p> <p>(Слайд 2-9)</p> <p>- Русь деревянная, края дорогие, здесь издавна русские люди живут. Они прославляют жилища родные, раздольные песни поют. Вы посмотрели фотографии с изображением изб. Теперь</p>	<p>- Дома</p> <p>- Изба</p> <p>- Флешка</p> <p>- В колонку и слушать музыку.</p> <p>- В компьютер</p> <p>- Потому что сделана из дерева.</p>

	<p>скажите, почему Русь называли деревянной?</p> <p>- Да, жилище люди строили исключительно из бревен. Дерево было главным богатством. Ведь из него строили не только избы, но и делали почти все предметы, нужные в быту.</p> <p>Слайд 10</p> <p>- Ранней весной начинали строительство избы, это было знаменательным событием. Деревья выбирали ровные . Русский крестьянин отдавал предпочтение таким деревьям, как сосна и ель. Они дольше держат тепло и не гниют.</p> <p>Слайд 11</p> <p>- важную роль играло место для строительства. Место это было поближе к воде и лесу. Как вы думаете, почему?</p> <p>- Правильно</p> <p>- Еще была своя примета. Пускали домашнее животное. Где оно уляжется, считалось хорошим местом для строительства.</p> <p>- Выбрав место, его огораживали и распахивали. Обязательно сажали березу. Оказывается, в каждом доме жило светлое существо- домовая. Сажая дерево, его как бы переселяли в новый дом.</p> <p>- Построить избу не каждому под силу. Строительством занимались плотники.</p> <p>Слайд 12</p> <p>- Пословица так и гласит «Хороший плотник, первый на селе работник»</p> <p>Пальчиковая гимнастика</p> <p>Дом мы строим выше, выше. Есть окошки в нем и крыша Вот помощники мои, Их как хочешь, так верти</p>	<p>- чтобы ловить рыбу _ Ходить в лес за грибами и ягодами</p> <p>Выполняют движения в соответствии со словами</p>
--	---	--

	<ul style="list-style-type: none"> - На окнах обязательно были ставни, которые закрывали на ночь. Открыты ставни- хозяева проснулись, или дома. Закрыты- значит спят или ушли. - Среди замысловатых узоров, можно было разглядеть такие символы, как солнце и радугу. Считалось, что это добрые помощники человека, так называемая сила природы. - Избы старались не красить, чтобы сохранить красоту дерева, его спокойную силу. В солнечный день, они переливались медовым цветом, в пасмурный смотрятся как серебряные. В простой погожий день они голубеют. Веками накапливался опыт строительства, передавался из поколения в поколение. 	
<i>Уточнение знаний детей в процессе деятельности, осуществляемой в тесном контакте со взрослым</i>	<ul style="list-style-type: none"> - Как назывался дом в старину? - Где строили дома? - Когда начинали строительство избы? - Из каких деревьев? - Что использовали для утепления бревен? - Для чего украшали дома? 	<ul style="list-style-type: none"> - изба - Дома старались строить у леса или реки - Весной - Сосна, ель - Мох - Чтобы было красиво, показать свое умение.
<i>Этап осуществления самостоятельной работы детьми</i>	Предлагаю вам тоже побыть мастерами. Построить избу из кубиков.	
3 часть - заключительная	<i>Цель: Закрепить полученные знания</i>	
<i>Подведение итогов,</i>	- Ребята, вам понравилось путешествие?	- Да

<p><i>деятельности. Педагогическая оценка результатов деятельности детей.</i></p>	<p>- А что вам больше всего понравилось и запомнилось?</p> <p>- Как вы думаете, стоит ли нам продолжать свое путешествие?</p> <p>- А зачем?</p>	<p>- Что раньше строили только при помощи топора, без гвоздей. Люди старались украсить дома по особенному.</p> <p>- Да</p> <p>- Чтобы узнать много интересного , как раньше жили люди.</p>
<p><i>Плавный вывод детей из непосредственно образовательной деятельности в самостоятельную деятельность</i></p>	<p>- Молодцы ребята, мне тоже понравилось с вами путешествовать. Завтра мы заглянем в свой сундучок, узнаем что нас ждет интересного. Ну а пока можете поиграть со своими постройками.</p>	

Схема конспекта непосредственно образовательной деятельности

Дата проведения:

ФИО педагога: Буракова Н. М.

Возрастная группа детей: старшая

Тема непосредственно образовательной деятельности: Рисование «Русская изба»

Цель: Знакомство с условиями жизни и быта русского народа

Психолого-педагогические задачи :

Продолжать знакомить детей с избой- жилищем русского человека. Формировать умение передавать в рисунке характерные особенности избы. Развивать творческие способности.

Интегрируемые образовательные области: Познавательное развитие, художественно-эстетическое, социально-коммуникативное.

Вид детской деятельности, лежащей в основе непосредственно образовательной деятельности: познавательно-исследовательский.

Форма работы с детьми: фронтальная, индивидуальная.

Методы и приемы: наглядные(наблюдение, рассматривание), словесные(рассказ, беседа, разъяснение)практические.

Предварительная работа: чтение художественной литературы, , рассматривание картинок серии «Русская изба»..

	Деятельность воспитателя	Деятельность детей
1 часть – вводная	<i>Цель: Мотивировать детей на предстоящую деятельность</i>	
<i>Создание образовательной ситуации</i>	<ul style="list-style-type: none"> - Все путешественники приглашаются на ковер. - Расскажите пожалуйста, где мы с вами недавно побывали? - А что за экскурсия? -А как назывались эти дома? - Продолжим наше путешествие? - Думаю настало время открыть наш сундук. 	<ul style="list-style-type: none"> - на экскурсии - В прошлое, мы узнали какие дома были раньше. - Избы -Да. Конечно.

<p><i>Мотивация детей на предстоящую деятельность</i></p>	<p>Дети открывают сундук. А там лежит домовой, фотография березы, письмо.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Кто это? - А это что за дерево? - А что вы помните про березу? - Давайте прочитаем письмо(в письме домовенок просит новый дом для себя и своих друзей) - Поможем ребята Кузе? 	<ul style="list-style-type: none"> - Домовенок - Береза. - Ее сажали перед тем как построить дом - Да
<p>2 часть – основная</p>	<p><i>Цель: Создать условия для развития творчества</i></p>	
<p><i>Формулирование цели предстоящей деятельности и принятие ее детьми</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> - Мы с вами помним, что дома строили из бревен, потом украшали различными узорами(резьбой). Не было одинаковых изб. Каждый хозяин украшал по своему. Мастерство передавали из поколения в поколение. Сегодня такими мастерами будете вы. У вас на столах лежат картинки, с изображением изб, это будет вам как пример. Вы можете придумать свой рисунок. - Для начала рисуем общие черты дома Две наклонные линии –крыша, затем три линии, Из них- одна основание, две стены дома. - У любого дома есть основание, на чем стоит. Выделим его узким прямоугольником. - Затем увеличим толщину крышу и обведем ее. - Раз дома делали из бревен, прорисуем кружки(начало и конец бревен) - Дорисуем окна, ставни и чердак. Окна оформляли декоративно. На ставнях можно нарисовать цветы. - Дорисуем трубу, прорисуем бревна, с учетом окон. - раскрасим нашу избу. Вспомним, что предки особо не любили 	

	<p>красить жилища(Бревна) поэтому раскрашивая избу, выбирайте карандаши под цвет дерева. И как вы уже поняли , рядом нарисуем березку, чтобы домовые поселились в избе. Прежде чем приступить к рисованию, предлагаю размять ваши пальчики</p> <p>Целый день, тук да тук, Раздается чей-то стук Молоточки звучат, Строят дом для ребят,</p> <p>Вот какой хороший дом, Как мы славно заживем</p>	<p>Руки сжаты в кулаки, большой палец поднят вверх, постукивает по указательным пальцам Стучать кулаком о кулак Пальцы соединить, показать крышу Сжимать-разжимать пальцы Вращать кисти рук.</p>
<p><i>Уточнение знаний детей в процессе деятельности, осуществляемой в тесном контакте со взрослым</i></p>	<p>- все ли понятно? - С чего начнем рисование избы? - из чего строят избу?</p>	<p>- Да - С крыши и основания - Из бревен</p>

<p><i>Этап осуществления самостоятельной работы детьми</i></p>	<p>Самостоятельная деятельность детей. В случае чего, воспитатель помогает</p>	
<p>3 часть - заключительная</p>	<p><i>Цель: Закрепить имеющиеся знания</i></p>	
<p><i>Подведение итогов, деятельности. Педагогическая оценка результатов деятельности детей.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> - Что мы сегодня рисовали? - Что должно быть в любой избе? - Для чего нарисовали березу? 	<ul style="list-style-type: none"> - Избу - Бревна, окна, ставни - Чтобы оберегала хозяев и в доме поселился домовый.
<p><i>Плавный вывод детей из непосредственно образовательной деятельности в самостоятельную деятельность</i></p>	<p>- Ребята, посмотрите , какие рисунки у нас получились. Избы все такие разные, не похожие друг на друга. Предлагаю сделать выставку наших рисунков.</p>	

Экскурсия в музей

Виды деятельности: коммуникативная, познавательно-исследовательская.

Образовательные области: Познавательное развитие, социально-коммуникативное.

Цель: Познакомить детей с бытом и творчеством русского народа, приобщать к народным традициям и обычаям.

Задачи:

- Познакомить детей с предметами быта(печь, прялка, люлька, красный угол и другие...)
- Познакомить с понятием бабий кут
- Обогащать словарь детей новыми загадками и поговорками.
- Воспитывать интерес к традициям своего народа.

Предварительная работа: Создание специальных писем, сундука для всех детей и воспитателя, размещение их в пространстве группы в случайном порядке.

Мотивация детей на предстоящую деятельность

Содержание	Обратная связь на высказывание детей
Воспитатель ожидает, когда дети начнут находить конверты с картинками и рассказывать о своей находке друг другу и воспитателю. -Друзья, а что за письма у нас? Вы уже поняли, что нарисовано на картинках? - Кажется настало время заглянуть в наш сундучок.	Расскажите, пожалуйста, если не секрет? Что изображено на картинке? Если ребенок затрудняется, предложить помощь.
- Прежде чем открыть сундук, напомните мне ребята, что интересного и нового вы узнали на прошлом занятии?	Дети отвечают Если будут затруднения задавать наводящие вопросы

Дети и воспитатели открывают сундук, в котором лежит фотография музея и письмо - приглашение в музей.	
- Друзья, а напомниме пожалуйста, что такое музей? - Что в нем хранят? - А не желаете ли вы в него попасть?	Ответы детей
- Давайте вспомним правила поведения в музее, а еще правила дорожного движения.	Ответы детей Инструктаж воспитателя ПДД
Экскурсия в музей. Возвращение детей в группу.	

Проведение детской рефлексии по итогам деятельности

Содержание	Обратная связь на высказывание детей
Воспитатель садится на ковер: - внимание, внимание! Все путешественники приглашаются на совещание. - Предлагаю рассказать друг другу, что подарила вам эта экскурсия? Была ли полезной для вас?	После рассказов детей: - Я очень рада, что вам понравилась экскурсия. Я сама для себя, узнала что-то новое.
А какие предметы старины, вам понравились больше всего и почему?	Ответы детей
Друзья, а скажите пожалуйста, для чего мы сегодня посещали музей?	Действительно, мы хотели познакомиться с культурным прошлым нашего народа, а именно начать знакомство с убранства русской избы.
- Как вы считаете, нам нужно продолжать свое путешествие? Или остановимся на этом?	- Я была уверена, что вы продолжите путешествие. Ведь вы храбрые и любознательные ребята!

- Друзья , предлагаю вам сейчас поиграть русскую народную игру «Ручеек»
- Вечером, мы можем смастерить игрушку из лоскутков, которыми раньше играли дети на Руси.

Знакомство детей с новой игрой.

Игрушки крестьянских детей(Режимный момент)

Виды деятельности: Коммуникативная, элементарно-бытовой труд, художественно- эстетическая.

Образовательные области: социально-коммуникативное развитие, художественно-эстетическое развитие, познавательное развитие.

Цель: продолжить знакомить детей с народными игрушками, дать понять, что каждая игрушка имеет смысл(кукла игрушка, кукла оберег, обрядовая кукла). Познакомить детей с традициями изготовления кукол.

Задачи:

- познакомить детей с народной игрушки.
- Закрепить знания о разнообразии народной игрушки
- развитие творческих способностей у детей
- расширять словарный запас(оберег, потешная игрушка)

Предварительная работа: изготовление образцов кукол (обереги, игровые)

Формирование у детей внутренней мотивации к деятельности

Содержание	Обратная связь на высказывание детей
Воспитатель приглашает всех присесть на ковер. - Друзья, а вы не забыли о нашем путешествии? С чего началось наше	Я уверена, что и сегодня, нас ждет что-то интересное

<p>путешествие? По моему, настало время, открыть наш сундук.</p>	
<p>- Ребята, давайте подойдем и откроем наш сундук. Открывают сундук, а там игрушки из ткани, лоскутки, нитки, письмо.</p> <p>Здравствуйте мои новые друзья! Я очень рада, что вы оказались активными и любознательными. Мой волшебный сундучок познакомит вас сегодня с игрушками крестьянских детей. Вы так же можете принять участие в их изготовлении.</p>	<p>Воспитатель ожидает от детей высказываний « И я хочу попробовать!», « А у меня получится?» В случае если их нет, говорит:</p> <p>- Может и вы попробуете? Я уверена, у вас все получится</p>
<p>Ну что ребята, изготовим сегодня таких зайчиков? А дома, вы можете научить родителей, бабушек, делать такие игрушки.</p>	<p>Не переживайте, здесь есть схема, как делать игрушку. Вы можете взять с собой домой, а взрослые вам помогут, если вдруг у вас будут затруднения.</p>

Способствуем планированию детьми их деятельности.

Содержание	Обратная связь на высказывание детей
------------	--------------------------------------

<p>- Как вы думаете друзья, что нам надо еще, чтобы наши зайчики получились?</p> <p>- Может нам нужно еще какое-то особое настроение? Какое? Как появляется? Что нам может помочь? А может музыка?</p> <p>Попробуем лечь, закрыть глаза и пофантазировать..</p>	<p>- Согласна, это важно.</p> <p>Здорово! Интересно! отличная мысль! Замечательная идея!</p>
<p>Релаксация под красивую инструментальную музыку.</p> <p>- Представьте, какой будет ваш зайчик. Как его будут звать. Что он любит. Какой он?</p>	
<p>- Открывайте ребята глазки.</p> <p>- Вам удалось найти, то самое настроение?</p> <p>- Тогда расскажите мне о своем зайчонке. Как будут его звать и какой он по характеру.</p>	<p>Здорово! Как интересно! Необычно!</p>

<p>Прежде чем изготовить своего зайчика, предлагаю размять наши пальчики, чтобы они стали еще более ловкими.</p>	<p>Отлично, рада, что вам понравилось.</p>
--	--

Способствуем реализации детского замысла

Содержание	Обратная связь на высказывание детей
<p>- Мне кажется, мы готовы творить! Добро пожаловать в нашу мастерскую!</p> <p>- приготовьте свое рабочее место, выберете лоскутки, которые вам понравились больше всего.</p>	<p>При необходимости воспитатель дает советы</p>
<p>- Ребята, для тех, кто заканчивает, напоминаю, что у любого мастера, рабочее место должно быть в порядке. Для этого у нас есть влажные салфетки и мусорное ведро.</p>	

Способствуем проведению детской рефлексии по итогам деятельности.

Содержание	Обратная связь на высказывание детей

<p>-Мне очень интересно, что же получилось у вас! Предлагаю устроить показ наших игрушек!</p> <p>- Какая красота. Полюбуйтесь на зайчат друг друга.</p> <p>(имя ребенка) расскажи мне о своем зайце. Трудно было делать? Что ты планируешь с ним делать в дальнейшем?</p>	<p>Мне тоже понравились ваши работы. Очень рада, у зайчат такие хорошие хозяева.</p>
<p>Приглашаю большое семейство зайцев и их хозяев, сфотографироваться на память. Я рада, что у вас все получилось!</p>	

Русские народные игры

«Жмурки с колокольчиком»

Цель: развлечь детей, способствовать созданию у них хорошего, радостного настроения.

Ход игры: Одному из детей дают колокольчик. Двое других детей – жмурки. Им завязывают глаза. Ребенок с колокольчиком убегает, а жмурки его догоняют. Если кому-то из детей удастся поймать ребенка с колокольчиком, то они меняются ролями.

«Колечко» (русская народная игра)

Задача: развить внимательность и наблюдательность детей, координацию движений.

Оборудование: небольшое металлическое колечко.

Описание. Водящий стоит напротив остальных играющих, которые сидят, сложив руки лодочкой. Он держит в руках колечко и, подходя к каждому из игроков, как будто вкладывает им колечко в руки. Получивший кольцо не должен подавать вида, что это именно он. Когда водящий обошел всех детей, он говорит: «Колечко-колечко, выйди на крылечко!» Тот, у кого колечко, должен быстро встать и выбежать к водящему. Остальные дети должны удержать его и не позволить встать с места. Если все же ребенку с колечком это удастся, он становится водящим, и игра повторяется снова.

«Горелки с платочком»

Оборудование: платок.

Участники игры стоят парами друг за другом. Впереди - водящий, он держит в руке над головой платок. Дети говорят:

Гори, гори ясно,
Чтобы не погасло.

Глянь на небо,
Птички летят,

Колокольчики звенят!

Дети последней пары бегут вдоль колонны (один справа, другой слева). Тот, кто добежит до водящего первым, берет его за руку и встает с ним впереди колонны, а опоздавший «горит», то есть водит.

«Возьми платочек»

Дети выстраиваются в колонну парами на одной из сторон площадки. Один ребенок – водящий - уходит на противоположную сторону площадки, встает лицом к детям. Он держит в вытянутой руке платочек и говорит:

«Кто успеет добежать и платочек забрать.

Раз, два, три – беги!»

После этих слов дети, стоящие последними в колонне, расцепляют руки и бегут вдоль детей каждый со своей стороны за платочком. Кто быстрее возьмет платочек, тот становится водящим. Новая пара становится впереди колонны. Игра продолжается.

«Иголка и нитка»

Дети становятся друг за другом. Первый – «иголка» - он бежит, меняя направление. Остальные бегут за ним, стараясь не отставать и не запутаться.

Ниточка, ниточка за иголкой тянется,

Никогда ниточка одна не останется.

Тот ребенок из-за которого «ниточка порвалась» становится последним «узелок». Затем выбирается другая «иголка».

«Удочка» (русская народная игра)

Удочка – это скакалка. Один ее конец в руке «рыбака» – водящего.

Все играющие встают вокруг «рыбака» не дальше чем на длину скакалки.

«Рыбак» начинает раскручивать «удочку», пытаясь задеть ею по ногам играющих.

«Рыбки» должны уберечься от «удочки», перепрыгнуть через нее. Чтобы «рыбки» не мешали друг другу, между ними должно быть расстояние примерно в полметра.

«Рыбки» не должны сходить со своих мест.

Если «рыбаку» удалось поймать «рыбку», то есть дотронуться «удочкой», то место «рыбака» занимает пойманная «рыбка».

Необходимо соблюдать такое условие: скакалку можно крутить в любую сторону, но нельзя поднимать ее от земли выше, чем на 10–20 сантиметров.

Приложение 2











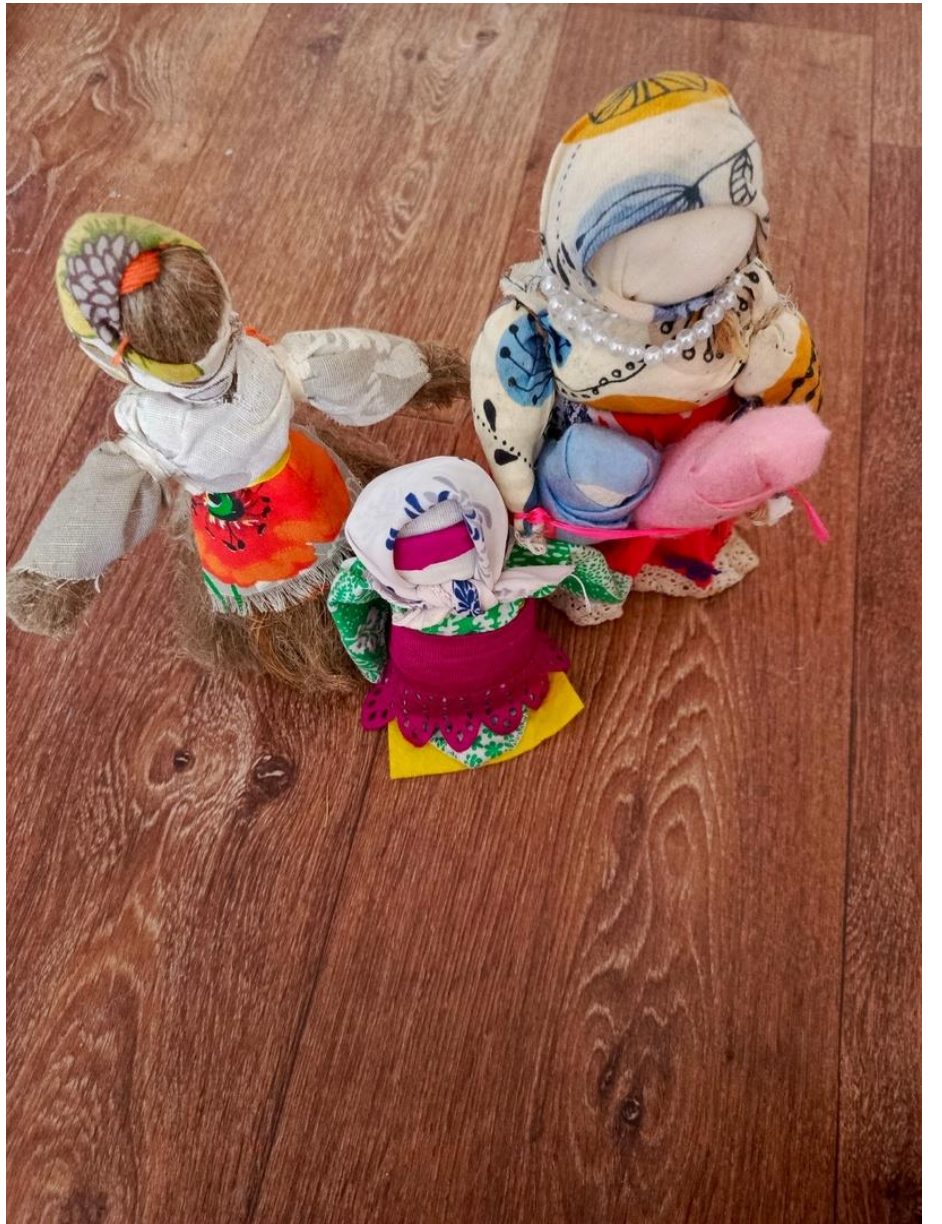






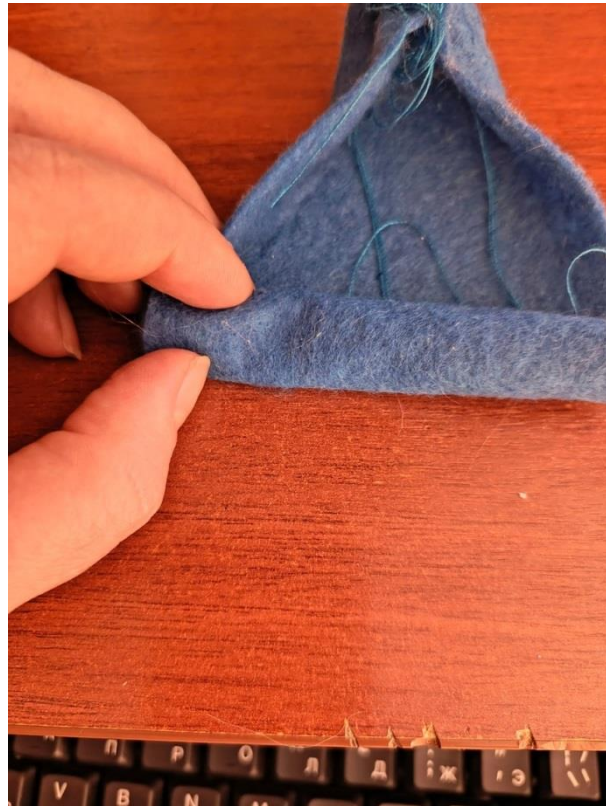






Зайчик(Игрушка - потешка)







Русская изба



Выполнила:
Воспитатель МКДОУ «Теремок»
Парфеньевского муниципального округа
Буракова Н. М.

















