

Бенеш Наталья Леонидовна -
педагог дополнительного образования
МАУДО г. Хабаровска, Центр детского творчества “Радуга талантов”
Статья

Эмпатия личности как регулятор межличностных взаимоотношений

*Доброта избавляет нас от одиночества,
душевных ран и обид*

В. Розов

Проблема развития эмпатии личности на современном этапе представляет особую значимость для психологической практики, науки, образования в связи с общими тенденциями психологии современного общества, которое становится всё более жестким, рациональным, прагматичным и рассматривается автором как проявление предельно полной самоактуализации и человеческого способа бытия.

Эмпатия является одним из регуляторов межличностных взаимоотношений. Она проявляется в стремлении оказывать помощь и поддержку другим людям, ведет к развитию гуманистических ценностей, сопровождает личностный рост и становится одним из ведущих признаков современных специалистов, работа которых предполагает постоянные контакты типа «человек – человек».

Эмпатия - прямой перевод используемого немецкими психологами слова «*empathie*», дословно «чувствование внутрь». Эмпатия (греч. *empathia* – сопереживание) – проникновение во внутренний мир другого человека за счёт ощущения сопричастности к его переживаниям. Термином эмпатия определяется также личностная черта – способность к такого рода пониманию и сопереживанию.

По утверждению Д.И. Писарева, чтобы понимать человека, надо уметь поставить себя в его положение, надо пережить его горе и радость. С. Смайлс считает, что, сопереживая, мы переходим в душевное состояние другого, мы как бы выселяемся из самих себя, чтобы поселиться в душе другого человека.

Эмпатия, по убеждению американского ученого, - это «мощная» сила, которая обеспечивает изменение, т.е. корректирует сознание человека и способствует развитию у него таких духовных качеств, как отзывчивость, сопереживание, доброта, сочувствие и др.

С появлением сциентистской традиции в психологии насчитывается четыре подхода к исследованию данного явления, раскрывающих попытки психологов интерпретировать природу эмпатии как психического явления (Бойко В.В., Гаврилова Т.П., Гиппенрейтер Ю.Б., Корякина Т.Д., Курек Н.С., Сопиков А.П. , Хоустон Д.А. и др.).

1. В первом подходе эмпатия рассматривается как эмоциональный феномен. Для её описания использовались термины, относящиеся к аффективным процессам. В теоретических исследованиях эмпатия понималась как эмоциональная реакция на

сигналы, передающие эмоциональный опыт другого (Пашукова Т.И., Borkenau P., Moreno J.L. и др.).

2. Во втором подходе эмпатия рассматривается, как когнитивная способность индивида распознавать эмоциональное состояние другого. При этом акцент делается на рассмотрении эмпатии как психической реакции, привлекая тем самым внимание к существованию внешнего объекта, стимула, который вызывает эмпатическую реакцию. В этом случае подчеркиваются различия между субъектом и объектом эмпатии. Выделяются виды эмпатической реакции в зависимости от объекта эмпатии. Объектом эмпатии может выступать как генерализованный другой, так и группа лиц (Ершов С.А., Лабунская В.А., Макеева А.И., Муканов М. М., Richardson D. И др.).

3. Представителями третьего, наиболее многочисленного и перспективного подхода эмпатия определяется как способность или свойство личности. Она рассматривается как когнитивно-аффективная способность, суть которой состоит в умении давать опосредованный эмоциональный ответ на переживания другого, сопряженный с рефлексией его внутренних состояний, мыслей и чувств (Бодалев А. А., Васильева А.Г., Живкова Хр., Ковалев А.Г., Морозов В.П., Петровская Л. А., Шибутани Т. и др.).

4. При интегративном подходе эмпатия рассматривается как совокупность эмоциональных и познавательных процессов, при этом ряд авторов как А.П. Сопиков, В.В. Бойко, Т.П. Гаврилова указывают на мотивационно – поведенческую модель эмпатии, включающую определенные этапы. Так, например, А.П. Сопиков рассматривает эмпатию как процесс моделирования субъектом воспринимающего объекта, в котором может быть ведущей либо эмоциональная, либо поведенческая, либо когнитивная сторона и выделяет следующие этапы: 1) восприятие многообразия открытых переменных объекта эмпатии, получение информации о качестве, знаке и содержании его переживаний; 2) построение во внутреннем плане модели открытой и латентной деятельности объекта эмпатии и соотнесение её с собственными ценностями и потребностями. На основании ведущего компонента в структуре эмпатии он выделяет: эмоциональную, если доминирует эмоциональность в процессе моделирования субъектом объекта эмпатии; познавательную, если доминирует информативность; поведенческую, если доминирует волевой аспект, что выражается в понуждении объекта эмпатии к чему-либо и ожидании от него ответной эмпатии.

Т.П. Гаврилова рассматривает эмпатию как совокупность эмоциональных и познавательных процессов, специфика которых определена ценностями и мотивационными установками личности и выделяет следующие этапы процесса эмпатии:

1) получение информации о качестве, знаке, содержании переживаний объекта эмпатии; 2) соотнесение субъектом эмпатии собственных ценностей и потребностей с таковыми у объекта эмпатии.

Исследуя эмпатию как поведенческую способность, представители интегративного подхода подчеркивают заложенное в ней умение проявлять помогающее, альтруистическое поведение в ответ на переживания другого, как содействие ему (эмпатическое слушание, кинестетическая эмпатия) (Бойко В.В., Гаврилова Т.П., Роджерс К., Сопиков А.П., Тарновский С.А. и др.).

В психологии существуют различные теоретические подходы к изучению психологических механизмов эмпатии. Изучение работ таких известных ученых как: З. Фрейд, Т. Липпс, Ш. Ференци, К. Гроос, Ж. Пиаже, К. Роджерс, Р. Мей, Л.С. Выготский и др., позволили выявить и рассмотреть механизмы идентификации, заражения, подражания, децентрации, персонификации.

В психологии *идентификация* рассматривается как важнейший механизм социализации, проявляющийся в принятии индивидом социальной роли при вхождении в группу, в осознании им групповой принадлежности, формировании социальных установок и пр.

Заражение (в социальной психологии) рассматривается как процесс передачи эмоционального состояния от одного индивида к другому на психофизиологическом уровне контакта - помимо собственно смыслового воздействия или дополнительно к нему.

Подражание - в психологии рассматривается как воссоздание индивидом действий поведения какого-либо другого субъекта с определенной целью, или же сами формы подражания могут быть неосознанными и осуществляться, таким образом, произвольно.

В реальной жизни, действуя в различных жизненных ситуациях, сталкиваясь с незнакомыми людьми, человек меняется, становится как бы другим. Т. Шибутани отмечает, что способность человека эффективно участвовать в согласованных действиях (жить в обществе) зависит от его способности становиться в воображении различными людьми.

Персонификация - наделение животных и растений, отвлечённых понятий, неодушевлённых предметов и явлений природы человеческими свойствами, представление их в лицах. Синоним - олицетворение.

Ставя себя в своём сознании на место того или иного образа (человека, животного, природы, линии и т.д.) художник проецирует себя в воображаемую ситуацию этих форм и структур, наделяя их своими представлениями, качествами.

Для практики литературного и актерского творчества хорошо известно моделирование воображаемого «Я» по образу реального или выдуманного человека, животного, растения, явления природы. Есть множество свидетельств о важности эмпатии с животными в деятельности охотников, дрессировщиков, художников и представителей многих других профессий. Так, например, И.Е. Репин писал о В.А. Серове, что он до нераздельной близости с самим собой чувствовал всю органическую суть животных, особенно лошадей (Репин И.Е., 1953).

Децентрация - механизм преодоления эгоцентризма личности, заключающийся в изменении точки зрения, позиции субъекта в результате столкновения, сопоставления и интеграции с позициями, отличными от собственной.

Понятие «децентрация» - одно из ключевых в концепции генетической эпистемологии Ж. Пиаже, используемое для анализа процессов социализации, когнитивного и морального развития личности.

Источником децентрации выступает непосредственное или интериоризированное общение с другими людьми (внутренний диалог), в ходе которого происходит

столкновение противоречивых точек зрения, побуждающее субъекта к преобразованию смысла образов, понятий и представлений.

Децентрация проявляется в признании за другим, как и за собой, равных прав и обязанностей (в коллективе), в оказании содействия, поддержки и т.д.

Формирование навыков децентрации лежит в основе способности субъекта к принятию роли другого человека. Оно связано с уровнем развития когнитивной эмпатии, определяет эффективность коммуникативного взаимодействия.

Данные психологические механизмы обеспечивают установление контакта с окружающими людьми, способствуют формированию условий для эмоционального обмена, развивают умение воспринимать экспрессию другого и отражать её, способствуют формированию экспрессивного репертуара ребёнка (Адлер А., Айви А. и М., Басин Е.Я., Butcher, Букатов В.М., Гаврилова Т.П., Ершов П.М., Ершова А.П., Запорожец А.В., Липс Т., Морено Д., Польстеры И. и М., Роджерс К., Сарджвелладзе Н.И., Станиславский К.С., Симонов П.В., Фрейд З., Фромм Э. и др.).

Итак, в современной психологии эмпатия - это явление, включающее в себя физиологический, когнитивный, аффективный и мотивационно-поведенческий компоненты. В зависимости от ситуации в эмпатии может преобладать либо эмоциональная, либо когнитивная, либо поведенческая сторона. Большинство советских психологов не противопоставляют эмпатию как эмоцию интеллектуальному познанию. Эмпатия непосредственно связана со всеми психическими и познавательными процессами и является важнейшим личностным качеством.

Таким образом, в отечественной психологии эмпатия рассматривается и как процесс, и как способность, и как качество личности где:

- мыслительные и эмоциональные стороны представляют неразрывное единство (Бодалев А.А., 1975; Ковалев А.Г., 1975; Сопиков А.П., 1978; Селиванова Р.Г., 1984; Стрелкова Л.П., 1987 и др.);
- выделяют не только когнитивный и эмоциональный, но и поведенческий компонент эмпатийного взаимодействия (Панкин А.И., Саржвелладзе Н.М., 1975; Дкрназян Л.Н., 1984 и др.);
- эмпатические переживания рассматриваются как мотив альтруистического поведения (Rawlings E., 1970; Симонов П.В., Harris M., Huand L., 1973; Петровский В.А., Шпалинский В.В., 1978; Ершов П.М., 1984 и др.);
- выделяют действенную эмпатию, характеризующуюся активным содействием, помощью другой личности или группе (Обозов Н.Н., 1979; Тарновский С.А., 1981 и др.).

Список литературы:

Абраменкова, В.В. Сорадование и сострадание в детской картине мира. - М.: ЭКО, 1999. – 234 с.

Абраменкова, В.В. Социальная психология детства в контексте развития отношений ребёнка в мире // Вопросы психологии. – 2002. - №1. – С. 3 – 16.

- Абрамова, Т. А.* Ценности образования, новые технологии и новые формы знания // Вопросы философии. – 1998. - № 6. - С. 58 – 65.
- Абрамова, Г.С.* Введение в практическую психологию / Г.С. Абрамова. – М.: Изд. центр «Academia», 1996. – 244 с.
- Абульханова, – Славская К.А.* Деятельность и психология личности / К.А. Абульханова – Славская. – М.: Наука, 1980. – 335 с.
- Адлер, А.* Индивидуальная психология // История зарубежной психологии. Тексты.– М., 1986. – С. 131 – 142.
- Адлер, А.* Понять природу человека / Альфред Адлер; пер. Е.А.Цыпина; ред. М.В. Козикова. – СПб: Академический проект, 1997. – 256 с.
- Айви, Алан Е.* Консультирование и психотерапия: сочетание методов, теории и практики / Айви, Алан Е. и Мери Б., Линк Саймэн Даунинг. – Нью – Йорк, [19..].
- Аминов, Н.А.* Коммуникативная природа эмоций // Личность и деятельность: Тез. докл. - М., 1977. – С. – 54 – 55.
- Ананьев, Б.Г.* Психология чувственного познания / Б.Г. Ананьев. - М.: АПН РСФСР, 1960. - 486с.
- Андреева, Г.М.* Социальная психология: Учеб. пособие для высших учебных заведений / Г.М. Андреева. – М.: Аспект Пресс, 1998. – 376 с.
- Андреева, Г.М.* Психология социального познания: Учеб. пособие для студентов высших учебных заведений / Г.М. Андреева. – Издание второе, перераб. И доп. - М.: Аспект Пресс, 2000. – 288 с.
- Андреева, Г.М.* Эмпатия как сопереживание / Г.М. Андреева. – М.: Аспект Пресс, 2001. – 268 с.
- Анохин, П.К.* Особенности афферентного аппарата условного рефлекса и его значение для психологии // Вопр. психол. — 1955. - № 6. – С - 16 - 38.
- Асмолов, А.Г.* Психология личности: учебник / А.Г. Асмолов. – М.: МГУ, 1990. – 307 с.
- Бак, Д.П.* Принципы интерпретации в гуманитарном и естественнонаучном знании // Вопросы философии / Д.П. Бак, Н.И. Кузнецова, В.П. Филатов. – 1998. - № 5. – С. 144 – 146.
- Берне, Р.* Развитие Я-концепции и воспитание / Р. Берне. - М.: Прогресс, 1986.- 423 с.
- Блинников, Л.В.* Краткий словарь философов / Л.В. Блинников. – М.: Наука, 1994. – 286 с.
- Богоявленская, Д.Б.* Психология творческих способностей / Д.Б. Богоявленская. – М.: Академия, 2002. – 337 с.
- Бодалёв, А.А.* К вопросу об оценочных эталонах // Вести Ленингр. ун – та. - № 17. – Вып. 3. – 1970. – С. 54 – 57.
- Бойко, В.В.* Энергия эмоций в общении: взгляд на себя и на других/ В.В. Бойко. – М.: Информационно – издательский дом «Филин», 1996. – 472 с.
- Большая советская энциклопедия.* В 30 т., Т. 21. – М.: Советская энциклопедия, 1975. – 639 с.

- Бреслав, Г.М.* Проблемы эмоциональной регуляции общения у дошкольников // Вопросы психологии - 1984. - № 3. - С. 53-59.
- Брушлинский, А.В.* Проблемы психологии субъекта / А.В. Брушлинский. – М., 1994. – 268 с.
- Брушлинский, А.В.* Воображение и творчество / А.В. Брушлинский. – М., 1969.
- Буров, А. Г.* Учебно – воспитательная работа в самодеятельном театре / А. Г. Буров. - М., 1985. – 106 с.
- Буткин, Г.А.* К проблеме индивидуально – психологических различий в теории поэтапного формирования действий и понятий: Проблемы управления учебно-воспитательным процессом / Г.А. Буткин, Д.Л. Ермонская, Г.А. Кислюк. – М., 1977. – С. 9 – 29.
- В.М. Бехтерев и современная психология.* Тезисы международной научно-практической конференции. 11-15 мая. 1995 г. – Казань, 1995. – 149 с.
- Быков, В.В.* Методы науки / В.В. Быков. – М.: Наука, 1974. – 216 с.
- Василюк, Ф.Е.* К психотехнической теории // Моск. Психотерапевтический журнал. – 1992. - №1. – С. 15 – 32.
- Василюк, Ф.Е.* Психотехника переживания: Учебное пособие / Ф.Е. Василюк. – М., 1991.
- Введение в практическую социальную психологию:* Учебное пособие для высших учебных заведений / Под ред. Ю.М. Жукова, Л.А. Петровской, О.В. Соловьёвой. – 2-е исправленное изд. - М.: Смысл, 1996. – 373 с.
- Введение в психологию /* Брушлинский А.Б., Зинченко В.П., Зинченко Т.П. и др. – М.: Изд. центр «Академия, 1997. – 496 с.
- Виноградова, А.Д.* Восприятие и наблюдательность // Общая психология / А.Д. Виноградова; ред. В.В. Богословского - М.: Просвещение, 1981. - С. 201.
- Вишнякова, Н.Ф.* Креативная психопедагогика. Психология творческого обучения / Н.Ф. Вишнякова. – Минск: Полибог, 1996. – 76 с.
- Вопросы прикладной психологии.* Сб. науч. тр. – Новокузнецк, 1995. – 151 с.
- Воронин, А.Л.* Техника как коммуникационная стратегия // Вопросы философии. – 1997. - №5. – С. 96 – 105.
- Воробей, Ю.Д.* Диалектика отражения и творчества в искусстве / Ю.Д. Воробей. - М.: Знание, 1980.- 64 с. – (Новое в жизни, науке, технике. Сер. "Эстетика"; № 8).
- Воррингер, В.* Абстракция и одухотворение: Современная книга по эстетике. Антология / В. Воррингер. - М: Изд. Иностранной литературы, 1957. – 536 с.
- Выготский, Л.С.* Проблемы эмоций // Вопросы психологии. - 1958. - № 3. – С. 125 – 134.
- Выготский, Л.С.* Психология искусства / Л. С. Выготский. - М.: Педагогика, 1987. – 344 с.
- Выготский, Л.С.* Развитие высших психических функций / Лев Семёнович Выготский. - М.: изд. АПН РСФСР, 1960. - 256 с.

- Гаврилова, Т.П.* Понятие эмпатии в зарубежной психологии // Вопросы психологии. - 1975. - №2. – С. 34 – 38.
- Гаврилова, Т.П.* Экспериментальное изучение эмпатии у детей младшего и среднего школьного возраста // Вопросы психологии - 1974. - № 5. - С. 107 - 114.
- Гальперин, П.Я.* О предмете психологии (Доклад на заседании Московского отделения Общества психологов 23 ноября 1970 г.) // Вопросы психологии - 2002. - № 5. - С. 4 -13.
- Гальперин, П.Я.* Поэтапное формирование как метод психологического исследования: Актуальные проблемы возрастной психологии. – М., 1978. – С. 93 – 110.
- Гальперин П.Я.* Управление процессом учения // Новые исследования в педагогических науках. Вып. - №4. – М., 1965. – С. 15 – 26.
- Гегель.* Эстетика: В 4-х т. - М.: Искусство, 1968. - Т.1. - С. 298-302.
- Гиппенрейтер, Б.* Феномен конгруэнтной эмпатии // Вопр. Психологии / Б. Гиппенрейтер, Т.Д. Карягина, Н. Козлова. – 1994. - №5. – С. 32 – 48.
- Голубева, Э.А.* Способности и индивидуальность / Э.А. Голубева. - М.: Прометей, 1993. - 305с.
- Гринсон, Р.Р.* Техника и практика психоанализа / Р.Р. Гринсон. – Воронеж: НПО "МОДЕК", 1994. – 491 с.
- Гроос, К.* Введение в эстетику / К. Гроос. – Киев - Харьков, 1899. - С. 59 - 62, 144.
- Гроф, С.* За пределами мозга / С. Гроф. – М.: Изд-во Трансперсонального института, 1993. – 497 с.
- Гусев, С.С.* Проблема понимания в философии / С.С. Гусев, Г.Л. Тульчинский. - М.: Политиздат, 1985. – 128 с.
- Джидарьян, И.А.* Эстетическая потребность / И.А. Джидарьян. - М.: Наука, 1976. – 192 с.
- Дильтей, В.* Описательная психология / В. Дильтей. – СПб.: Изд-во Алетейя, 1996. – 160 с.
- Дубровский, Д.И.* Проблема идеального / Д.И. Дубровский. - М.: Мысль, 1983. – 288 с.
- Дубровина, И.В.* Психология: Учебник для студ. пед. учеб. заведений / И.В. Дубровина. - М., 2002. – 464 с.
- Елисеев, О.П.* Конструктивная типология и психодиагностика личности / О.П. Елисеев; ред. В.Н. Панферова. – Псков: Изд-во Псковского обл. ин-та усоверш. учителей, 1994. – 289 с.
- Зинченко, В.П.* Загадка творческого понимания (К столетию Д.Б. Эльконина) // Вопросы психологии. - 2004. - № 1. - С. 22 – 35.
- Зинченко, В.П.* Теоретические проблемы психологии восприятия и задачи генетического исследования: Учеб. пособие для студентов пед. ин-тов / В.П. Зинченко; сост. В.В. Мироненко; ред. А.В. Петровского. – 20е изд., перераб. и доп. – М.: Просвещение, 1987. – С. 184.

- Зинченко, В.П.* Человек развивающийся. Очерки российской психологии / В.П. Зинченко, Е.Б. Моргунов – М.: Тривола, 1994. – 304 с.
- Игровое моделирование: методология и практика.* – Новосибирск, 1987. – 314 с.
- Изард, К.Э.* Психология эмоций / К.Э. Изард; пер. – СПб.: Питер, 2002. – 464 с.
- Изард, К.Э.* Эмоции человека / К.Э. Изард. - М.: Изд. МГУ, 1980. – 445 с.
- Ильин, Е.П.* Мотивация и мотивы / Е.П. Ильин. – СПб.: Питер, 2000. – 512 с.
- Кабалевский, Д.Б.* Прекрасное пробуждает доброе / Д.Б. Кабалевский. - М.: Педагогика, 1973. – 336 с.
- Каган, М.С.* Начала эстетики / М.С. Каган. - М.: Искусство, 1964. - 218с.
- Каган, М.С.* Мир общения / М.С. Каган. - М., 1988. – 264 с.
- Кон, И.С.* Категория «Я» в психологии // Психологический журнал. – 1981. - Т. 2. - № 3. - С. 29 – 34.
- Кон, И.С.* Психология старшеклассника: Хрестоматия по психологии: Учеб. пособие для студентов пед. ин-тов / И.С. Кон; сост. В.В. Мироненко; ред. А.В. Петровского. – 20-е изд., перераб. и доп. – М.: Просвещение, 1987. – С. 370.
- Куницына, В.Н.* Восприятие и оценка экспрессии человеческого лица // Теоретические и прикладные проблемы психологии познания людьми друг друга: Тез. докл. – Краснодар, 1975. – С. 35.
- Лапланш, Ж.* Словарь по психоанализу / Ж. Лапланш, Жю – Б. Понталис; пер. с франц. Н.С. Автономовой. – М.: Высш. шк., 1996. – 623 с.
- Леонтьев, А.А.* Психология общения / А.А. Леонтьев. – Тарту, 1973. – 324 с.
- Леонтьев, А.Н.* Деятельность. Сознание. Личность / А.Н. Леонтьев. – М.: Политиздат, 1975. – 344 с.
- Леонтьев, А.Н.* Общее понятие о деятельности: Хрестоматия по психологии: Учеб. пособие для студентов пед. ин-тов / А.Н. Леонтьев; сост. В.В. Мироненко; ред. А.В. Петровского. – 20е изд., перераб. и доп. – М.: Просвещение, 1987. – С.93.
- Леонтьев, В.Г.* Психологические механизмы мотивации/ В.Г. Леонтьев.— Новосибирск: Изд-во НГПИ, 1992. – 216 с.
- Липпс, Т.* Эстетика / Т. Липпс. - СПб., 1909. – 548 с.
- Липпс, Т.* Руководство к психологии / Т. Липпс. - СПб., 1907. – 464 с.
- Ломов, Б.Ф.* Общение и социальная регуляция поведения индивида //
- Ломов, Б.Ф.* Проблема общения в психологии (вместо введения) // Проблема общения в психологии. — М.: Наука, 1981. — С. 3 - 23.
- Лоуэн, А.* Язык тела / А. Лоуэн. – СПб., 1997. – 383 с.
- Лурия, А.Р.* Маленькая книжка о большой памяти: Учеб. пособие для студентов пед. ин-тов / А.Р. Лурия; сост. В.В. Мироненко; ред. А.В. Петровского. – 20е изд., перераб. И доп. – М.: Просвещение, 1987. – 218 с.
- Лурия, А.Р.* О природе психологических функций и её изменчивости в свете генетического анализа // Вопросы психологии. – 2002. - № 4. - С. 4 - 18.
- Лэнгле, А.* Введение в экзистенциально – аналитическую теорию эмоций: прикосновение к ценности // Вопросы психологии. – 2004. - № 4. - С. 3 - 21.

- Лэнгле, А.* Стоит ли полагаться на свои чувства? // Педология – Новый век. 2002. №3 (12). – С. 5 – 12.
- Мясищев, В.Н.* Проблема отношений человека и ее место в психологии: Хрестоматия по психологии: Учеб. пособие для студентов пед. ин-тов / В.П. Мясищев; сост. В.В. Мироненко; ред. А.В. Петровского. – 20 е изд., перераб. и доп. – М.: Просвещение, 1987. – С.146.
- Натадзе, Р.Г.* Воображение как фактор поведения: Хрестоматия по психологии: Учеб. пособие для студентов пед. ин-тов / Р.Г. Натадзе; сост. В.В. Мироненко; ред. А.В. Петровского. – 20е изд., перераб. и доп. – М.: Просвещение, 1987. – С. 217.
- Небылицин, В.Д.* Основные свойства нервной системы человека / В.Д. Небылицин. - М.: Просвещение, 1966. - 383с.
- Орлов, А.Б.* Человекоцентрированный подход в психологии, психотерапии, образовании и политике // Вопросы психологии. – 2002. - № 2. – 64 – 84.
- Орлов, Ю.М.* Исцеление философией. – М.: Импринт – Гольфстрим, 1997. – 39 с.
- Павлов, И.П.* Условный рефлекс: Хрестоматия по психологии: Учеб. пособие для студентов пед. ин-тов / И.П. Павлов; сост. В.В. Мироненко; ред. А.В. Петровского. – 20е изд., перераб. и доп. – М.: Просвещение, 1987. – С. 169.
- Панасюк, А.Ю.* А что у него в подсознании?: Двенадцать уроков по психотехнологиям проникновения в подсознание собеседника / А.Ю. Панасюк. – М.: Дело, 1966. – 266 с.
- Петрушин, В.И.* Музыкальная психология / В.И. Петрушин. - М.: Владос, 1997. – 384 с.
- Печко, Л.П.* Творческое воображение как аппарат освоения художественной культуры // Обсерватория культуры – 2004. № 4. – С. 78 – 86.
- Пиаже, Ж.* Комментарии к критическим замечаниям Л.С. Выготского на книги "Речь и мышление ребенка" и "Суждения и рассуждения ребенка" // Хрестоматия по общей психологии / Ж. Пиаже; ред. Ю.Б. Гиппенрейтор, В.В. Петухова. - М.: Изд. МГУ, 1981. - С. 88-93.
- Поваляева, М.А.* Невербальные средства общения / М.А. Поваляева, О.А. Рутер. – Ростов н/Д: Феникс, 2004. – 352.
- Польстер, Ирвин.* Интегрированная гештальт - терапия. Контур теории и практики / Польстеры Ирвин и Мириам. - М.: Класс, 1997. - 344 с.
- Практическая психология для преподавателей.* – М.: Информационно – изд. дом "Филинь", 1997. – 328 с.
- Прохоров, А. М.* Советский энциклопедический словарь / А.М. Прохоров. - М., 1982. – 1600 с.
- Психическая саморегуляция в педагогическом процессе.* – Пермь, 1997. – 56 с.
- Психологический словарь.* 3-е изд., доп. и перераб. / Авт.-сост. Копорулина В.Н., Смирнова М.Н., Гордеева Н.О.- Ростов/Дону: Феникс, 2004. – 640 с.
- Психология развивающейся личности.* – М., 1987. – 240 с.
- Рибо, Т.* Психология чувств / Т. Рибо. – Киев, 1897. – 428 с.
- Рогов, Е.И.* Эмоции и воля / Е.И. Рогов. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2001. – 240 с.

- Роджерс, К.* Взгляд на психотерапию. Становление человека / К. Роджерс. - М.: Универс, 1994. – 542 с.
- Роджерс, К.* Эмпатия // Психология эмоций. Тексты. - М.: Изд. МГУ, 1993. - С. 248, 249 - 250.
- Розов, М.А.* Проблемы эмпирического анализа научных знаний / М.А. Розов. – Новосибирск: Наука, 1977. – 278 с.
- Рубинштейн, С.Л.* Основы общей психологии / С.Л. Рубинштейн. - М.: Уч. пед. изд., 1946.
- Рубинштейн, С.Л.* Направленность личности: Хрестоматия по психологии: Учеб. пособие для студентов пед. ин-тов / С.Л. Рубинштейн; сост. В.В. Мироненко; ред. А.В. Петровского. – 20е изд., перераб. и доп. – М.: Просвещение, 1987. – С.152.
- Садовская, В.С.* От позитивного мышления к благоприятному общению: технологии самокоррекции / В.С. Садовская. – М., 2000. – 92 с.
- Сеченов, И.М.* Избранные произведения / И.М. Сеченов. - Т.1. - М.: Изд. АН СССР, 1952. – 264 с.
- Симерницкая, Э.Г.* Мозг человека и психические процессы в онтогенезе / Э.Г. Симерницкая. – М.: Изд. МГУ, 1985. – 190 с.
- Славская, А.Н.* Гуманистические аспекты проблемы понимания и интерпретации // Гуманистические проблемы психологической теории. – М., 1995. – С. 87 – 95.
- Смит, А.* Теория нравственных чувств или опыт исследования / А. Смит. - СПб., 1895. – 118 с.
- Смолянинов, И.Ф.* Природа художественного образа / И.Ф. Смолянинов. – М.: Знание, 1982. – 64 с. – (Новое в жизни, науке, технике. Сер. «Эстетика», № 3).
- Справочник по психологии и психиатрии детского и подросткового возраста /* Под общей ред. С.Ю. Циркина. – СПб.: Питер, 2001. – 752 с. – (Серия "Золотой фонд психотерапии").
- Теплов, Б.М.* Проблемы индивидуальных различий / Б.М. Теплов. - М.: Изд. АПН РСФСР, 1961. - 346 с.
- Теплов, Б.М.* Избранные труды. - Т.1. - М.: Педагогика, 1985 / Б.М. Теплов. - С. 48.
- Фрейд, З.* Введение в психоанализ. Лекции / З. Фрейд. – М., 1991.
- Фрейд, З.* Остроумие и его отношение к бессознательному / З. Фрейд. – М., 2000. – 294 с.
- Фромм, Э.* Искусство любви / Э. Фромм. - Минск: ТПЦ Полифакт, 1990. – 80 с.
- Холл, С.* Теории личности / С. Холл, Г. Линдсей – М., 1997. – 584 с.
- Хьелл, Л.* Теории личности / Л. Хьелл, Д. Зиглер. - СПб.: Питер, 1997. - 608с.
- Чалдини, Р.* Психология влияния / Р. Чалдини. – СПб.: Питер Ком, 1999. – 272 с.
- Шадриков, В.Д.* Способности человека: Академия пед. и соц. наук Московский психолого-социальный институт / В.Д. Шадриков. – М. –Воронеж.: 1997, 287 с.
- Шибутани, Т.* Социальная психология / Т. Шибутани. - М., 1969, 248 с.

- Штейнмец, А.Э.* Развитие эмпатии в психологической подготовке учителя // Вопросы психологии. – 1983. - №2. – С. 79 – 83.
- Щетинина, А.М.* Восприятие и понимание дошкольниками эмоционального состояния человека // Вопросы психологии. – 1984. - №3. – С. 60 – 66.
- Эйзенштейн, С.М.* Психология искусства (Неопубликованные конспекты, статьи и курс лекций) // Психология процессов художественного творчества. - Л.: Наука, 1980. - С. 173-203.
- Эльконин, Д.Б.* Действие как единица развития // Вопросы психологии. – 2004. - №1. - С. 35 – 49.
- Эльконин, Д.Б.* Избранные психологические труды / Д.Б. Эльконин. М.: Педагогика, 1989.
- Эльконин, Д.Б.* Психология игры / Д.Б. Эльконин. – М.: Педагогика, 1978.
- Юнг, К.* Архетип и символ / К.Юнг. – М.: Ренессанс, 1991. – 304 с.
- Юнг, К.* Воспоминания. Сновидения, Размышления / К. Юнг. – М., 1994. – 405 с.
- Юнг, К.* Психологические типы / К. Юнг. - СПб.: "Ювента", "Прогресс-Универс", 1995.
- Юсупов, И.М.* Экспресс-диагностика эмпатии // Практикум по экспериментальной и прикладной психологии / Под ред. А.А. Крылова. - Л.: Изд. Санкт-Петербургского ун-та, 1997. - С. 37-43.
- Якобсон, П.М.* Психология художественного восприятия / П.М. Якобсон. - М.: Искусство, 1964. - 87с.
- Brook, P.* There are no secrets. Thoughts on Acting and Theatre. Methuen Drama, Great Britain, 1993.
- Rogers, C.A.* Client – centered /person – centered approach to therapy // Kutashi., WolfA. (eds.). Pschotherapist`s casebook. Jossey – Bass, 1986. - P. 197 - 208.