**Письмо учащимся 5 класса**

Здравствуйте, дорогие друзья!

Я - учитель русского языка и литературы ГОУ ЛНР «Брянковский учебно-воспитательный комплекс № 17» - Дорошенко Галина Борисовна.

Вы стали учащимися средней школы. Как мне хочется, чтобы мои ученики были образованными и грамотными. А в этом помогут книги. Книга — уникальная сокровищница знаний. В ней хранится опыт многих поколений. Николай Морозов писал: «Книга — это волшебница. Книга преобразила мир. В ней память человеческого рода, она рупор человеческой мысли. Мир без книги — мир дикарей». И это, действительно, так!

В этом письме я хочу вас познакомить с книгой «Белеет парус одинокий» Валентина Катаева. Она была написана в далёком 1936 году.

Эту произведение сейчас почти не читают и не изучают в школе. Нет, оно не устарело, если рассказывает о том, что не может устареть: о дружбе и преданности, о верности данному слову и честности, о детях и взрослых, о красоте природы, о том, как большая история врывается в судьбу обычного человека, словно проверяя его на жизнестойкость.

До 1986 года повесть «Белеет парус одинокий» издавалась в СССР 121 раз и была переведена на 34 языка. Она была включена в перечень 100 книг по истории, культуре и литературе народов Российской Федерации, рекомендуемых школьникам для самостоятельного прочтения.

У меня родилась в голове идея: опросить наших взрослых, читали ли они это произведение или только слышали о нем?

Я приведу лишь некоторые ответы:

 «Одна из любимейших книг детства, читанная-перечитанная десятки раз. С годами для меня книга не стала менее интересной, с возрастом обращаешь внимания на детали, которые ускользнули в детстве, да и многое теперь воспринимается и осмысливается совсем по-другому. С удовольствием буду перечитывать снова и снова».

«Любимая книга! Образ Пети - это нечто! Как точно Катаев передает чувства ребенка, идущего в первый класс, ребенка, увлеченного игрой. А Павлик, который хочет найти самый вкусный пряник! В книге есть и дружба, и детское понятие чести, и первые симпатии и влюбленности. Картины природы созданы с большим мастерством, читаешь и ощущаешь звуки и запахи поля и моря. А как сочно описаны дыни. В книге есть и юмор, и лиризм».

«Как будто в бурях есть покой! Бывают книги светлые, бывают - тёмные, а еще с таким неоновым свечением. "Белеет парус одинокий" - одна из самых светлых книг моего детства, насквозь пропитанная солнечным светом и продутая свежим черноморским бризом. Эта её светлость и прозрачность остались в моей памяти главным впечатлением от книги на долгие годы».

«Несмотря на то, что это произведение когда-то проходили в школе, я его не читала, а все потому, что у меня была украинская литература вместо русской и почти вся русская классика прошла мимо меня. Может это и хорошо, ведь чаще всего школьникам классика не очень нравится и вероятность того, что в более осознанном возрасте отношение к произведению будет другим, увеличивается. Но с этим произведением мне возраст не очень помог. Сама история мне показалась сухой и скучной, хотя сюжет, на первый взгляд, не так уж плох».

«Повесть Валентина Катаева «Белеет парус одинокий» мы изучали в школе на уроках литературы. Читали, помню, долго. Как бы, не целую четверть! В памяти остались главные герои, которые почему-то казались подростками, революционер Терентий, дедушка Гаврика, и еще что-то насчет «маевки». Если я начинала думать об этом произведении, то перед глазами появлялось огромное безбрежное море и какой-то человек в тельняшке. Давно собиралась перечитать книгу, но как-то все было недосуг. А тут вдруг подумала, что дочка совсем прошла мимо Катаева, и – благо, мы практикуем дома чтение вслух! – решила взять повесть для вечернего чтения. Должна сказать, что, как и ожидалось, книга оказалась для меня абсолютно новой и незнакомой. Оказалось, Гаврик и Петя – это совсем маленькие мальчики (Петя только начал ходить в гимназию), а Петин брат Павлик и вовсе четырех лет от роду. Эти обстоятельства сразу изменили акценты в произведении. Если раньше повесть Катаева была для меня о революции и борьбе, то сейчас – о том, как часто история вмешивается в жизнь обычных людей, как эти люди, в том числе дети, становятся заложниками исторических событий (в данном случае – революции). Перед нами прекрасная Одесса, «жемчужина у моря»! Перед нами расстилается морская гладь! Читать описания одесских морских пейзажей – невероятное удовольствие!»

 «Книга чудесная: очень искренняя, невероятно атмосферная и колоритная, персонажи продуманны и раскрыты - в общем, мне не к чему придраться. Для меня всегда ценны детские книги без возрастного ограничения, т.е. те, которые нравятся не только в детстве: я уверена, что и маленькую меня "Парус" привел бы в такой же восторг, как и сейчас. Несмотря на то, что главные герои - мальчишки, нельзя сказать, что эта книга мальчишеская, и это тоже ее несомненный плюс».

«Не удивительно, что большинство детей не любят читать, а основной причиной, по моему мнению, является то, что в школе они читают не то, что им интересно, а то, что заставляют. Нет, я не спорю, что классику нужно знать и полезно читать, но не в том количестве в каком она есть в школьных программах. Было бы гораздо лучше, если бы детям давалась хоть маленькая возможность читать то, что может их заинтересовать, и я уверена, что они бы с удовольствие потом обсуждали бы это в классе с учителем».

 Как вы видите, взрослым могут нравиться и не нравиться произведения.

 Главные герои произведения жили у моря, очень любили его, с морем была связана их жизнь. А вы любите море? Что вас привлекает в этой синей громадине? Смогли бы вы описать это природное явление? Я сейчас зачитаю, как Валентин Катаев описывает море в своей повести «Белеет парус одинокий»:

«Низкое солнце ослепительно било в глаза. Море под ним во всю ширину горело, как магний. Степь обрывалась сразу.

Петя залюбовался морем.

Сколько бы ни смотреть на море – оно никогда не надоест. Оно всегда разное, новое, невиданное.

Оно меняется на глазах каждый час.

То оно тихое, светло-голубое, в нескольких местах покрытое почти белыми дорожками штиля. То оно ярко-синее, пламенное, сверкающее. То оно играет барашками. То под свежим ветром становится вдруг темно-индиговым, шерстяным, точно его гладят против ворса. То налетает буря – и оно грозно преображается. Штормовой ветер гонит крупную зыбь. По грифельному небу летают с криками чайки. Взбаламученные волны волокут и швыряют вдоль берега глянцевитое тело дохлого дельфина. Резкая зелень горизонта стоит зубчатой стеной над бурыми облаками шторма. Малахитовые доски прибоя, размашисто исписанные беглыми зигзагами пены, с пушечным громом разбиваются о берег. Эхо звенит бронзой в оглушенном воздухе. Тонкий туман брызг висит кисеей во всю громадную высоту потрясенных обрывов.

Между тем солнце еще немножко поднялось над горизонтом. Теперь море сияло уже не сплошь, а лишь в двух местах: длинной полосой на самом горизонте и десятком режущих глаза звезд, попеременно вспыхивающих в зеркале волны, осторожно ложащейся на песок.

На всем же остальном своем громадном пространстве море светилось такой нежной, такой грустной голубизной августовского штиля, что невозможно было не вспомнить:

Белеет парус одинокий
В тумане моря голубом!.. – хотя и паруса нигде не было видно, да и море ничуть не казалось туманным.

 Конечно, писатель вспоминает стихотворение М.Ю.Лермонтова «Парус», которое вы знаете наизусть.

 Давайте окунемся в прекрасный мир этой книги.

Действие происходит в Одессе в 1905 году. Братья Петя и Павлик Бачей возвращаются на дилижансе с летнего отдыха в город. Всё лето они провели в Будаки, поместье («экономии»), которое сдавали на лето дачникам. По дороге мальчики и их отец спасают от жандармов беглого матроса Родиона Жукова, пробирающегося в Одессу.

 В Аккермане (ныне Белгород-Днестровский) семья пересаживается на пароход, идущий в Одессу. На этом же пароходе Петя снова встречает матроса. Но на судне находится и сыщик, выследивший преступника. Матросу удается бежать. Тот с трудом доплыл до рыбацкой шаланды и стал тонуть. Но его спас старик-рыбак и его внук Гаврик.

 Что произошло дальше в жизни героев повести, вы сможете узнать, прочитав книгу «Белеет парус одинокий». А также вы можете посмотреть фильм по одноименной повести В.Катаева, который был снят в 1937 году и продержался не одно десятилетие в списках любимых приключенческих кинолент.

 И опять не могу не зачитать отрывок из повести:

« …Дети перелезли через забор и тихонько остановились за спиной художника. Теперь почти уже весь пейзаж был готов. Затаив дыхание они засмотрелись, очарованные чудесным возникновением на маленьком холсте целого мира, совсем другого, чем на самом деле, и вместе с тем как две капли воды похожего на настоящий. — Море есть, а шаланды нету, — шепнула Мотя, как бы нечаянно положив руку на Петино плечо, и тихонько хихикнула. Но вот художник набрал тонкой кистью каплю белил и в самой середине картины на лаковой синеве только что написанного моря поставил маленькую выпуклую запятую. — Парус! — восхищенно вздохнула Мотя. Теперь нарисованное море невозможно было отличить от настоящего. Все — как там. Даже парус. И дети, тихонько толкая друг друга локтями, долго смотрели то на картину, то на настоящее, очень широко открытое море, в туманной голубизне которого таял маленький парус дедушкиной шаланды, легкий и воздушный, как чайка».

 Как мне хочется, чтобы вы, пятиклассники читали, а не только смотрели фильмы и играли на компьютере. Поверьте мне, что чтение принесёт вам радость от встречи с новыми друзьями! Читайте, ведь «это пища для души», - писал известный русский поэт Александр Пушкин.

 Удачи вам и счастья, мои дорогие дети!

Море зовет!

Волна поёт!

А книга ждёт!!!