**ЭТНОКУЛЬТУРНЫЙ КОМПОНЕНТ В ФОРМИРОВАНИИ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННЫХ КАЧЕСТВ ЛИЧНОСТИ ШКОЛЬНИКА НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ.**

Какарова Анна Петровна – учитель русского языка и литературы, высшая квалификационная категория

МБОУ «Средняя школа с. Тиинск муниципального образования «Мелекесский район» Ульяновской области»

В данной статье рассматривается реализация этнокультурного компонента в формировании духовно-нравственных качеств личности школьника на уроках русского языка и литературы.

Этнокультурный материал позволяет учителю вместе с учениками осваивать русскую народную культуру, активизирует внутренний потенциал детей, пробуждает творческий интерес к учебным занятиям. Наиболее эффективный путь включения детей в родную этнокультуру – это изучение языка и культуры. В языке отражается опыт народа, его история, материальная и духовная культура. Если человек не знает своих корней, своей национальной культуры, ему будет непонятна культура, история других народов. Обращаясь к народной культуре, памятникам старины, художественным произведениям, учащиеся познают национальные традиции, обычаи, обряды, сохраняется национальная самобытность народа. Мир русской культуры открывает детям нравственные ценности народа: трудолюбие, милосердие, любовь к природе, к родной земле.

Мною разработан комплекс методик по формированию духовно-нравственного воспитания на уроках русского языка и литературы на основе православной тематики: «Святые заступники Руси», «Пасха радость нам несет», «День славянской письменности и культуры», «Сергей Радонежский – защитник земли русской», «Пасхальная открытка», «Александр Невский – защитник русской земли», «Совесть и раскаяние», «Милосердие и сострадание».

Работая с художественными текстами, ребята называют тему и основную мысль, тип, стиль речи. В группах находят художественно-изобразительные средства: эпитеты, олицетворение, метафоры, сравнения, составляют рассказы, работают со словарями, объясняют значение слов «гражданственность», «нравственность», «милосердие», «раскаяние», «подвиг», проводят микро-исследование «Музей одного слова»: этимология, орфоэпическое произношение, морфологические признаки, составляют мини-тексты.

Дописывают фразы, опираясь на текстовой материал:

1. Одним из признаков святочного рассказа является мотив……

2. Праздник Рождества установлен в воспоминание о чудесном рождении……

3. Чудо, однажды свершившееся в этот день, многократно отзывается в судьбах людей, вселяя в них ………

Учатся подписывать Пасхальные открытки, поздравлять душевно с Светлым праздником, дарить частичку своей доброй души, чтобы теплые слова-звезды озаряли путь родных и близких, грели их в ненастья и в холода. Конструируют предложения с обращениями по схемам:

[ …, О]. [О! … ]. [ …, О, … ].

«Христос воскресе, любимые мои мамочка и папа! В этот светлый праздник желаю Вам здоровья, счастья, мира, душевного спокойствия. Пусть в нашем доме всегда будет тепло и уютно, а рядом с нами всегда будут вера, надежда и любовь! Ваша дочь Катюша»

«Дорогие бабушка и дедушка! Христос воскресе! С радостью большою Вас я поздравляю! Желаю в пасхальный праздник мира, Божьей помощи во всём, здоровья на долгие года. Пусть добрый свет освещает Ваш жизненный путь. Преодолевайте невзгоды вместе, плечом к плечу. Ваш внук Игорь».

«С чудом поздравить Вас спешу сейчас, уважаемая Татьяна Ивановна, Христос воскрес! Желаю счастья, любви, здоровья, долгих лет. Пусть ученики Вас радуют своими успехами, а жизнь дарит яркие мгновения. Света и мира! Ваша ученица Вика».

Короткий назидательный рассказ в иносказательной форме, заключающий в себе нравственное поучение (премудрость) – притча – активно используется на уроках. Читается, например, только первая часть притчи: «Мальчик любил читать добрые сказки, верил в чудо и искал его в жизни. Но сказочные чудеса не встречались ему в окружающем мире. Чувствуя разочарование от своих поисков, он спросил маму, правильно ли, что он верит в чудеса или чудес в жизни не бывает?» Дети высказывают свои предположения, что же сказала мама сыну. После обсуждения читается вторая часть притчи: «Дорогой мой, - с любовью ответила ему мама, - если ты будешь стараться вырасти добрым и хорошим мальчиком, то все сказки в твоей жизни сбудутся. Запомни, что чудес не ищут, к добрым людям они приходят сами». Дети приходят к выводу: чудо происходит в жизни людей, которые совершают добрые поступки и дела.

Работая в парах, ребята соотносят части пословиц, объясняют друг другу смысл. Богатый духовный источник, содержащийся в пословицах, обогащает их знания об окружающем мире, помогает понять явления, людей. Находят общее между приведенными пословицами и темой урока. Подбирают синонимы, антонимы, слова-ассоциации к словам «чудо», «добро», «молитва», «пасха».

Индивидуально работают над репродукциями картин, составляют связный текст из 10 предложений, готовятся к устному экзамену по русскому языку. Например, рассматривая иллюстрацию художника П.Корина, конструируют предложения:

1. На иллюстрации мы видим величественную фигуру Александра Невского.

2. Могучий князь стоит, широко расставив ноги и сжав в руках меч.

3. В облике князя выражена твердая решимость и уверенность в силах русского вой­ска.

4. Александр Невский изображен в железных доспехах витязя.

5. На его голове шлем, в руках меч, за спиной развевается красный плащ.

6. Его взгляд — прямой и уверенный, глаза гневно сверкают, никакие силы не способны его сломить.

7. Александр Невский как будто говорит: «Кто с мечом к нам придёт, от меча и погибнет».

8. Над головой князя стяг с лицом Христа, напоминающий о святости русской земли.

9. Фигура Александра Невского возвышается над рекой, храмом, родной землей.

10. Великий воин стоит на страже мира своей Родины, никакие враги не смогут его победить.

Составляют памятки (советы), кластеры, работая в группе:

1. Любовь и труд - основа жизни.

2. Помоги тому, кто нуждается в тебе, в твоей помощи.

3. Имей чистые помыслы и доброе сердце.

4. Не падай никогда духом!

5. Твори добро!

6. Верь в будущее, надейся на лучшее, люби окружающий мир!

Через слово, художественные образы воспитываю ответственного гражданина, способного самостоятельно оценивать происходящее и строить свою жизнь, деятельность, учитывая интересы окружающих людей. Для работы предлагаю ребятам темы, формирующие личностное отношение ребенка к миру, ценности: «Что такое доброта?», «Что такое нравственный выбор?», «Что такое душевные силы?», «Что такое подвиг?», «Что такое честь?». Рассуждая, ребята приводят примеры - аргументы из литературного текста, личного житейского опыта. Понимают, что нравственность – это всегда выбор, самостоятельный выбор человека. Благодаря нравственным ценностям мы стремимся к добру, проявляем любовь к людям, природе, Родине. Главная ценность — это личность, со своим неповторимым внутренним миром, интересами, потребностями, способностями, возможностями и особенностями. Нравственность начинается с осознания долга личности, с добровольного решения поступиться своими интересами в пользу другого человека в обмен на обыкновенное чувство благодарности.

Слово помогает оценить свои поступки и поведение других людей, учит, каким должен быть человек в труде, жизни. Читая художественную литературу, дети учатся чувствовать, сочувствовать, сопереживать. Если ребята научатся проникать в эмоциональный мир героев, выявлять авторское отношение к ним, вырабатывать собственные оценки поступков персонажей, то будет повышаться уровень нравственной воспитанности детей, формироваться нравственные идеалы, ценности. Этнокультурная тематика обогащает уроки, приобщает детей к ценностям национальной культуры через живое русское слово.

Список литературы:

1. Абдуллина Л.Б., Петрова Т.И., Берзина Р.Ф. Этнокультурное воспитание подрастающего поколения на современном этапе //Мир науки, культуры, образования. 2018. №2.

2. Парфенюк С.М. Этнокультурное воспитание учащихся — процесс приобщения к народной художественной культуре //Сборник материалов XI Международной научно-практической конференции. Чебоксары. 2017.

3. Поштарева, Т. В. Формирование этнокультурной компетентности Текст. / Т. В. Поштарева // Педагогика. 2005. - №5.

4. Тихонова А.Ю., Гринёва Е.А., Заббарова М.Г. Патариотическое воспитание подрастающего поколения: этнокультурный аспект // Современные наукоемкие технологии. – 2016. – № 8-2.