**Как выучить стихотворение с детьми весело и интересно.**

Дошкольный возраст – время всестороннего развития ребенка. Активно развиваются высшие психические функции, способности, умения и навыки. Именно в дошкольном возрасте происходит стремительное речевое развитие детей. Формируется звуковая выразительность речи: мелодичность, темп, громкость, интонация и плавность. Особенности речи наиболее ярко проявляются в 5 – 6 лет. В это время дошколята уже имеют достаточный словарный запас, но разговаривают очень специфично, «на крике». Как показывает практика дети говорят очень громко, торопятся, «проглатывают» окончания, часто «тараторят» или наоборот тянут «а-а-а», «ну, да…», засоряя свою речь.

Большую помощь в формировании звуковой выразительности речи может оказать чтение и заучивание стихов.

Однако в своей работе мы часто сталкиваемся с тем, что дети плохо заучивают стихотворения, так как не осознают и не понимают его смысл, часто не знакомы со значением некоторых слов, в особенности, если текст не связан с личным опытом, переживаниями и интересами ребенка. Использование способа многократного повторения, как правило, не дает хорошего длительного результата в связи с тем, что тренируется лишь слуховая память. Поэтому лучше использовать сразу несколько способов запоминания, включающие в учебную деятельность несколько видов памяти одновременно: зрительную, двигательную и эмоциональную. Учебная деятельность, окрашенная яркими эмоциями, наполненная двигательной деятельностью и подкрепленная зрительными образами, становится для детей интересной и привлекательной и превращается в занимательную игру.

рассмотрим заучивание стихотворения с использованием зрительной, двигательной и логической памяти на примере стихотворения И. Токмаковой «Яблонька».

Алгоритм действия:

1. Воспитатель загадывает загадку о яблоке, чтобы вызвать интерес.

2. Детям задают вопрос о том, знают ли они, на каком дереве растет яблоко, любят ли они яблоки?

3. Демонстрация иллюстрации с изображением яблони и пояснение, что это молодая яблоня, она небольшая, ее недавно посадили и поэтому ее ласково называют «яблонька».

4. Демонстрация иллюстрации с изображением девочки в платье с белою каймой. Вопросы к детям: «Кто это?», «как одета девочка?», «У нее нарядное платье?». Объяснение значения фразы «Белая кайма».

5. Прослушивание детьми выразительного чтения стихотворения.

6. Беседа воспитателя с детьми по вопросам в сочетании с движениями – имитациями.

7. Совместное чтение стихотворения с воспитателем 2 раза. Один раз «тихо», второй «громко».

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Текст стихотворения | вопросы | Движения - имитации |
| маленькая яблонька | «О каком дереве рассказывается в стихотворении?», «Оно большое или маленькое?» | рукой показывают высоту дерева,  руки поднимают вверх, как ветви дерева |
| У меня в саду, | «Где растет яблоня?» |  |
| Белая пребелая, | «Какого она цвета?» Уточнение, не просто белая, а белая – пребелая. |  |
| Вся стоит в цвету. | «Что есть на яблоне?» |  |
| Я надела платьице | «что надела девочка?» | рукой указываем на себя |
| С белою каймой, | «Какого цвета кайма?» | движение рукой вдоль воображаемой юбки |
| Подружись со мной. | «О чем попросила девочка яблоньку?» | руками обнимаем себя |

После многократной апробации данного алгоритма обучения заучивания стихотворения, был отмечен положительный результат практически у всех детей. Во время заучивания стихотворения дети демонстрируют интерес, быстро запоминают.

Данный алгоритм заучивания можно применять к любому стихотворению.

Список литературы:

1. Жуковская Р.И. Чтение стихотворений в детском саду. - М., 1981.

2. Ушакова О.С., Струнина Е.М. Методика развития речи детей дошкольного возраста: Пособие для педагогов дошкольных учреждений. - М., 2004.

3. <https://www.defectologiya.pro/zhurnal/nestandartnyie_podxodyi_k_zauchivaniyu_stixotvorenij_s_detmi_doshkolnogo_vozrasta/?ysclid=lpglclb1m122249083>