**Чувств,Макаренко Людмила Григорьевна**

**Воспитатель**

**ГБОУ школа №629**

**г. Москва**

**Формирование нравственно - эстетических чувств, воспитание любви к Родине, к традициям русского народа и культуры**

Формирование нравственно - эстетических чувств, воспитание любви к Родине, к традициям русского народа и культуры, основано на общеизвестных принципах:

* Принцип доступности - информация должна быть адаптирована к восприятию дошкольников
* Принцип научности и достоверности - содержание информации должно быть основано на научных фактах
* Принцип наглядности и занимательности
* Принцип последовательности
* Принцип комплексного подхода - приобщение к народной культуре, в системе образовательного процесса, осуществляется через различные виды деятельности, предполагается использование различных методов и приёмов взаимодействия с детьми
* Принцип сотрудничества с детьми педагогов и родителей

По данной теме можно выделить несколько направлений работы:

* Знакомство с национальным бытом;
* Знакомство с русским народным творчеством;
* Знакомство с русскими народными играми;
* Знакомство с традициями и праздниками.

**Первое направление**: знакомство с национальным бытом. Известно, что окружающие предметы оказывают большое влияние на формирование душевных качеств ребёнка, развивают любознательность.

Создаётся атмосфера национального быта. В результате, дети начинают понимать сущность русской культуры, её особенность, колорит, самобытность.

**Второе направление**: знакомство с русским народным творчеством.

**Третье направление**: знакомство с русскими народными играми.

Эти игры не носят в себе элементы соревнования, а наоборот, способствуют сплочению, умению выполнять совместные движения. В русских народных играх используются заклички, считалки и поговорки.

**Четвёртое направление**: знакомство с традициями и праздниками проходит через викторины, праздники, развлечения.

Задачи по каждому из этих направлений решаются в разных возрастных группах. Усложнение прослеживается от возраста к возрасту.

Решение поставленных задач преследует использование следующих форм: НОД: игровая деятельность, праздники, театрализованная и самостоятельная деятельность, а также занятия по народному декоративно-прикладному искусству.

**Приоритетными являются методы и приёмы:**

Словесные:

* Разбор пословиц и поговорок;
* Чтение художественной литературы;
* Объяснение происхождения слов;
* Заучивание стихов, потешек, закличек

Наглядные:

* Информационные стенды;
* Рассматривание иллюстраций и картинок;
* Личный пример взрослого;
* Работа с моделями и схемами.

Практические:

* Создание развивающей среды;
* Создание условий для познавательного развития;
* Организация продуктивной деятельности.

Игровые:

* Сюжетно-ролевые игры;
* Подвижные, дидактические и настольно-печатные игры.

В течение года дети в игровой и занимательной форме уточняют и закрепляют полученные знания в различных областях русской народной культуры. Особое место в этот период занимают практические занятия.

При работе по ознакомлению с русским народным творчеством мы используем сказки, прибаутки, потешки, считалки, заклички. Их можно использовать в различных режимных моментах (при мытье рук, укладывании спать, одевании детей). В результате, речь детей становится более выразительной, эмоциональной. Дети знают содержание сказок, примет, пословиц, умеют узнавать героев произведений, узнают предметы народного быта, знают русские народные инструменты и умеют на них играть, имеют навыки исполнения русских народных танцев.