ВОСПИТАНИЕ У ДЕТЕЙ БЕРЕЖНОГО ОТНОШЕНИЯ К  
РОДНОЙ ПРИРОДЕ ЧЕРЕЗ ХУДОЖЕСТВЕННУЮ ЛИТЕРАТУРУ

**Аннотация:** Автор, опираясь на собственный опыт, рассказывает о  
воспитании у детей бережного отношения к родной природе и приводит в  
качестве эффективного средства художественную литературу.  
 **Ключевые слова:** природа, литература, экология, воспитание.  
Дошкольное детство – период, когда формируется личность ребенка,  
время, когда закладываются фундаментальные принципы экологического  
воспитания и бережного отношения к окружающей среде. В нашем  
современном мире экологические вопросы становятся все более актуальными,  
и чаще всего это вызвано неправильными действиями человека. Чтобы  
сократить риск возникновения экологических катастроф, важно начинать  
воспитывать рациональное и бережное отношение к природе с самого раннего  
возраста.  
 Эффективным и доступным методом педагогики, направленным на  
развитие гуманного отношения к окружающей природе, является  
художественная литература. Благодаря сказкам, рассказам, стихам, загадками  
пословицам о природе, дети дошкольного возраста восхищаются ее красотой и величием, изучают различные явления и объекты, в них просыпается чувство  
любви к родной природе и зарождается ответственное к ней отношение.  
 Для нас является приоритетным развитие важных нравственных качеств  
детей посредством экологического воспитания. Сделать это можно, грамотно  
подобрав литературу для чтения детям. Мы считаем, что знакомство  
воспитанников с произведениями выдающихся авторов, таких как Е. Чарушин,  
В. Бианки, М. Пришвин, С. Есенин, Ф. Тютчев и многих других, имеет  
огромное значение и помогает детям лучше понять красоту и значимость  
природы.

Произведения великих русских писателей - натуралистов позволяют нам  
легко и с удовольствием рассказать детям о чудесах природы, раскрыть перед  
ними ее законы и тайны. Всеми любимые «Лесные силачи» Николая Сладкова,



«Про Томку» Егора Чарушина, «Беспризорная кошка» Бориса Житкова и,  
конечно, рассказы «Лесная газета», «Синичкин календарь» и «Наши птицы»  
Виталия Бианки знакомят юных читателей с сезонными изменениями в  
природе, жизнью различных растений и животных в разные времена года.  
 Рассказы «Кто в лесу живёт и что в лесу растёт» Ю. Дмитриева, «Ребята  
и зверята» О. Перовской, «Слон» Б. Заходера - эффективный способ пополнить и систематизировать знания детей о природе, а также научить их бережному отношению ко всему, что их окружает.

Эти произведения помогают ребятам расширить свое понимание мира и развить принципы экологической ответственности.  
 Кроме того, чтение с дошкольниками поэтических произведений таких  
авторов, как Е. Баратынский («Весна, весна»), Ф. Тютчев («Зима недаром  
злится») и А. Плещев («Сельская песня. Весна»), помогают детям  
почувствовать великолепие природы и ее разнообразие. Они могут насладиться звучанием слов, ритмом и красотой, которые переданы в этих произведениях.



С учетом особенностей детей дошкольного возраста, активное  
использование разнообразных методов воспитания будет способствовать  
глубокому усвоению материала и быстрому достижению желаемых  
результатов в экологическом воспитании. У нас в распоряжении имеется  
большой арсенал инструментов, которыми можно обогатить чтение литературы и сделать занятия более интересными и увлекательными.





Одним из таких методов является использование красочных  
иллюстраций, которые сопровождают чтение текста. Благодаря этому дети  
имеют возможность не только ознакомиться с содержанием книги, но и  
визуализировать представленные в ней образы. Иллюстрации помогают  
укреплять зрительное восприятие и позволяют углубить понимание  
прочитанного.  
 Важным элементом экологического воспитания являются также беседы  
по содержанию книг. Обсуждение прочитанного позволяет детям выразить  
свое мнение и делиться эмоциями.

Творческая самостоятельная работа позволяет детям самостоятельно  
выразить свои мысли и представления о природе. Рисунки и поделки на тему,  
освещенную в прочитанной книге, развивают творческое мышление и  
воображение детей, закрепляя полученные из произведений знания.  
 Подводя итог, хотелось бы отметить, что художественная литература  
играет огромную роль в экологическом воспитании детей. Через прочитанные произведения и сопутствующую работу на их основе дети могут научиться ценить и беречь природу. Они узнают о том, как она влияет на нашу жизнь и почему так важно заботиться о ней, сохраняя для будущих поколений.

**Список информационных источников:**

Методическая литература:  
1. Богина Т. Л. Экологическое воспитание в дошкольных учреждениях  
/ Т. Л. Богина. - М.: Мозаика — Синтез, 2014.

Электронные ресурсы:  
1. Воспитание бережного отношения к природе посредством  
художественной литературы. – URL: https://infourok.ru/statya-vospitanie-  
berezhnogo-otnosheniya-k-prirode-posredstvom-hudozhestvennoj-literatury-  
4690893.html (дата обращения: 09.02.2024).