Обобщение педагогического опыта

по организации творческой деятельности обучающихся на уроках биологии Павловой Ирины Викторовны

МБОУ «Заяченская ООШ»

 Современному человеку недостаточно быть только эрудитом, он должен уметь творчески использовать имеющиеся знания для решения новых проблем. Сегодня на первый план выходят методы и приёмы обучения, требующие активной мыслительной деятельности школьников, с помощью которых формируются умения анализировать, сравнивать, обобщать полученную информацию, умения видеть проблемы и искать пути их решения, ставить эксперимент и описывать методику его проведения. Все это помогает реализовать школьникам свои способности в обширном информационном пространстве, позволяет уйти от единообразия в обучении и в максимальной степени учитывать индивидуальные особенности детей. Учитель должен не только помочь учащимся в полной мере овладеть знаниями. Но и проявить свои способности, развить инициативу, самостоятельность и творческий потенциал.

 Творчество – явление сложное, комплексное, обусловленное многими социально – педагогическими и психологическими предпосылками.

 Э.Фромм определяет творчество (креативность) как способность удивлять и познавать, умение находить решение в нестандартных ситуациях на нацеленность на открытие нового и способность к глубокому осознанию своего опыта.

 А.В. Хуторской под креативностью предлагает понимать интегративную способность, вбирающую в себя целую систему взаимосвязанных способностей – элементов, например, воображение, ассоциативность, фантазия, мечтательность.

 Я работаю - учителем биологии более 20 лет. Считаю, что моя задача как учителя состоит в создании условий для реализации и развития индивидуальных и творческих способностей учащихся, в воспитании личности:

- способной к саморазвитию и творчеству,

- обладающей стремлением к успеху, верой в свои возможности, потребностью в новых достижениях,

- имеющей позитивное мышление,

- умеющей предвидеть результаты своих действий,

- обладающей активной жизненной позицией.

 В течение последних пяти лет я работала над методической темой “Развитие творческих способностей учащихся на уроках биологии”.

Творчество - это высшая форма активности и самодеятельности человека. Хотя научить творчеству нельзя, но можно создать условия, способствующие формированию творческой личности.

 Используя элементы творческой деятельности на уроках, дети не только получают необходимый набор знаний и умений, но и более успешно продвигаются в своем развитие, потому что в результате творчества у ученика происходит процесс познаний, вместе с креативной деятельностью осуществляется и познавательная деятельность. Это дает импульс для более успешного проявления творческих способностей. Развитию творчества содействует и стиль проведения самих уроков: доброжелательный микроклимат, обстановка уединения и сотрудничества учителя и ученика, внимания к каждому участнику образовательного процесса, постоянное поощрение нестандартного, оригинального решения.

 Для развития у школьников креативности необходимо научить их использовать усвоенные знания в новых условиях. Это может быть применение знаний в нестандартной ситуации, разнообразные творческие задания, которые вначале предлагает учитель, а затем сами ребята. Учитель, освобождаясь от доминирующей информирующей роли, вдохновляет своих учеников на самостоятельный поиск знаний, вооружая их некоторыми приемами, «техниками», алгоритмами, предлагая разнообразные задания для самостоятельной работы.

 Для того, чтобы сделать урок более эффективным, чтобы активизировать процесс познания, разнообразить деятельность учащихся и тем самым вызвать интерес к биологии, в моей системе работы есть и такие направления, как:

Творческие работы;

Проектно-исследовательская деятельность;

Ролевые и интеллектуальные игры;

Решение творческих биологических задач;

Дидактические игры, и т.д.

 Творческие работы дают возможность создать условия для реализации и развития творческих способностей, опираясь на внутренние потребности самоутверждения, самовыражения, самореализации учеников, а также развития самостоятельности и активности.

 Активность - качество не врожденное и не постоянное, а динамически развивающееся и прогрессирующе. На уровень творческой и познавательной активности ребенка сильно влияют отношение учителя, его стиль общения, а также настроение самого ученика. Если ученику удалось себя реализовать в творчестве, достичь успеха в тех направлениях деятельности, которые ему особенно хорошо удаются, это значительно повышает его интерес к предмету.

 Творческие работы учеников состоят в создании:

- компьютерных презентаций к урокам,

- кроссвордов, криптограмм, ребусов, шарад,

- викторин.

 В практике обучения каждый тип самостоятельной работы представлен большим разнообразием видов работ

1. Работа с информацией (текстом учебника, интернет ресурсами)
2. Решением разнообразных задач- упражнений
3. Самостоятельные работы, контрольные работы, биологические диктанты.
4. Доклады, рефераты, презентации.
5. Выполнение индивидуальных и групповых заданий.
6. Домашние наблюдения.

В своей практике я использую следующий прием организации самостоятельной работы.

1. Задания:

а) прочитать и понять текст учебника;

б) найти главные мысли и составить план прочитанного;

в) составить в тетради схему;

г) заполнить таблицу.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Питательные вещества | Пищевые продукты | Функции питательных веществ |
|  |  |  |

Подумайте и объясните:

2. Задания.

а. Человек использует диету, направленную на снижение белков в организме.

 К каким последствиям это приведёт?

б. как понимать слова: «Кушать надо со вниманием и удовольствием».

3.Задания.

а. Прочему лучше отдавать предпочтение растительным жирам, а не животным при приеме пищи? Объясните данный факт? К чему он приводит? б. Сделайте рисунок. Составьте рекомендации человеку, страдающему ожирением.

4.Задания.

Составьте рекламу продуктам богатым углеводами (Девиз, плакат, совет диетолога, эмблема или в другой форме)

На уроках я так же осуществляю работу по учебнику с терминологией, цель которой является умение быстро находить биологические термины, раскрывать их содержание.

Такая работа дает возможность у учащихся сознательно усвоить определение, понять логику его построения. Хорошие результаты дают биологические диктанты по понятиям.

Например: в теме «Рефлекс» учащимся предлагается найти определение рефлекса, выделить определимое слово – «рефлекс», выявить наиболее общий признак – реакция организма на раздражение, а его особенности, отличительные признаки – осуществление реакции через центральную нервную систему и её контроль.

 Прочитать текст учебника и составить вопросы к тексту разного уровня сложности. Затем эти вопросы я проверю в виде игры «Задай вопрос по цепочке». Такая работа требует сложной мыслительной деятельности школьников. Она позволяет сконцентрировать внимание учащихся, основательно проработать содержание текста и поставить к нему вопросы

 В своей практике использую работу с иллюстрациями учебника, т.к в них наглядно отображается содержание текста, они дополняют и конкретизируют его. Работа с рисунками учебника позволяет включать учащихся в разнообразную познавательную деятельность.

Например: при изучении темы» «Витамины» (прочитать текст учебника, используя рисунок), выполнить задания на выбор:

* + Составьте 5-6 жизненных ситуаций, когда организму требуются дополнительные порции «Эликсира жизни»
	+ Витамины оказывают влияние на обмен веществ, защищают человека от инфекций. Составьте рекламу витамина A,D,C, используя рисунок учебника.
	+ Составьте по рисунку рассказ, проблемный вопрос.

 Включаю в свои уроки элементы проблемного и развивающего обучения, тестовые технологии, индивидуальную, дифференцированную работу, работу в группах.

 Из технологии проблемного обучения использую разъясняющую беседу. Проблемное изложение побуждает школьников внимательно слушать, следить за логикой развертывания мысли, искать и находить противоречия в логике самого изложения. Проблемное изложение создает почву для самостоятельных рассуждений ребят над услышанным, для возникновения разнообразных мнений в отношении изучаемого объекта, тем самым, активизируя и обостряя процесс мышления. У школьников имеются достаточные знания, чтобы «включиться» в новую для них проблему.

 Проблемную ситуацию можно создавать вопросами, заданиями, задачами и другими приемами. Но вопросами не всякими, а вызывающими затруднение, напряжение, экстремальность. Например:

Задание. Объяснить ситуацию.

Условие. Преступник, чтобы скрыть следы преступления, сжег окровавленную одежду жертвы. Однако судебно-медицинская экспертиза на основе анализа пепла установила наличие крови на одежде.

Вопрос. Каким образом это удалось сделать? К разновидностям проблемных ситуаций можно отнести и объяснение общеизвестных фактов с разных позиций.

Великий русский ученый М.В. Ломоносов утверждал, что «умеренное потребление пищи – мать здоровья ». Верно ли это утверждение? Ответ обосновать.

Древнегреческий философ Аристотель говорил: «Ничто так сильно не разрушает человека, как продолжительное безделье». Обосновать это утверждение с научной точки зрения.

 «Артериальная кровь бьет по сосудам ключом, а венозная сочится». Обосновать это утверждение с научной точки зрения.

При изучении курса зоологии можно использовать следующие задания.

Если разложить на опушке леса на досках насекомых нескольких видов, то птицы поедают, лишь тех из них, которые не имеют предостерегающей окраски. Объяснить ситуацию.

Говорят, что если с неба упадет иголка, то орел ее увидит, олень услышит, а медведь почует. Почему так говорят?

Можно использовать и проблемные ситуации игрового характера.

1.«Гусеница»

2.Слова, обозначающие какие-либо предметы или явления, написаны слитно с перекрыванием.

3.Задание: найти и выписать в тетрадь названия птиц: соколибрибисойканарейказаркайральбатросоедроздрофазанандудодубоносорокакаду. (Ответ: сокол, колибри, ибис, сойка, канарейка, казарка, кайра, альбатрос, осоед, дрозд, дрофа, фазан, нанду, удод, дубонос, сорока, какаду).

 При создании проблемных ситуаций также следует учитывать уровень знаний учеников, психологические особенности и интеллектуальные возможности. В противном случае, учащиеся могут потерять интерес к решению проблемы, т.к. она окажется им не по силам.

 Применяю проблемное изложение учебного материала в сочетании с постановкой проблемных вопросов. Например, при объяснении нового материала формулирую основную мысль, раскрываю суть изучаемой закономерности, а иллюстрирую её всего двумя-тремя примерами, фактами. Затем предлагаю проблемный вопрос, требующий от учащихся умения на основе сознательного использования полученной информации обнаруживать проявления изучаемой закономерности в конкретной ситуации. Решение учащимися проблемы как бы дополняют рассказ учителя, делает урок более содержательным и интересным.

 В ходе поиска ответов на вопросы описанного варианта школьники учатся устанавливать причинно - следственные связи между отдельными фактами, явлениями, выдвигать предположения на основе неполных сведений, высказывать гипотезы.

Для примера приведу несколько вариантов заданий.

Подумайте о таком факте. На лицо спящего человека сел комар. Человек, не просыпаясь, отогнал комара рукой. Почему и как произошла такая реакция, если рука находилась на некотором расстоянии от лица? Выскажите свои предположения и обсудите их.

Футболист за 1.5 ч. Игры теряет 1 кг. массы. Объясните, в результате каких физиологических процессов в мышцах убавляется масса человека. Свои предположения обсудите коллективно.

Завершите оформление схемы:

**?**

**?**

**?**

Органические соединения

Энергия

 Объясните и запишите ответ на вопросы:

1. Почему для пчеловода пчелиное жало безопасно?

2. Почему человека можно сделать выносливым к укусу змей?

При изучении темы «Пищеварение» предлагается ребятам: **проблемная ситуация** - Почему пища введенная шприцем прямо в кровь, вызывает гибель человека, а пройдя через пищеварительную систему, становится безопасной и усваивается клетками.

 Итак, подводя итоги пятилетней работы по использованию на уроках биологии различные методики и технологии в тесном взаимодействии, добиваюсь позитивных результатов.

Растет мотивация к изучению предмета:

- повышается интерес к изучению биологии;

- не допускаются детьми пропуски уроков без уважительной причины;

- дети выполняют домашние задания;

- усилилась активность детей на уроках;

- наблюдается повышение интереса к исследовательской деятельности;

- с интересом и желанием участвуют в конкурсном движении на разных уровнях;