**А. П. Сумароков. Басня «Кокушка». Высмеивание незаслуженно высокого представления о себе и своих способностях**

**Урок в 5 классе**

**Цели**: кратко познакомить с историей жанра басни, с биографией А. П. Сумарокова; показать значение его басен; выявить жанровые признаки басни; развивать навыки выразительного чтения.

Планируемые результаты: знание понятий басня, мораль, эзопов язык, основных вех биографии А. П. Сумарокова; понимание значения творчества баснописца, развитие читательской грамотности.

**Ход урока**

**I. Организационный момент**

**II. Работа по теме урока**

**1. Вступительное слово учителя**

Жанр, о котором мы будем сегодня говорить, появился в далекой древности, более 20 веков назад. Речь идет о басне – одном из старейших и в то же время нестареющих, вечных литературных

жанров.

Создателем басни считается Эзоп, древнегреческий баснописец, живший в VI веке до нашей эры. В XVII веке в Европе вспыхнул интерес к античной культуре, и басня обрела вторую жизнь.

Немного позже басня появилась и в России, когда были сделаны первые переводы басен, известных как «эзоповы». С этого времени басня начинает завоевывать прочные позиции в русской литературе.

**2. Работа по статье «Андрей Петрович Сумароков» (распечатана на каждого ученика)**

***Детство и юность***

Александр Петрович появился на свет 14 (25) ноября 1717 года в Вильманстранде в семье обедневших дворян. Но, несмотря на сложное финансовое положение, Сумароковы стремились обеспечить своим отпрыскам достойное образование в соответствии с традициями.

В детстве Александр занимался дома с гувернёрами. В те годы в знатных семействах было престижно отдавать сыновей на военную службу. Когда Александру исполнилось 15 лет, он со своим младшим братом Василием был принят в первый набор Сухопутного шляхетского кадетского корпуса.

Это учебное заведение специализировалось на подготовке военных кадров, придворных и гражданских служащих. Здесь Александр получил прекрасное разностороннее образование. Во время обучения он не на шутку увлекся литературой, начал писать стихи и песни, подражая французским авторам.

**Начало творческого пути**

После окончания Сухопутного шляхетского кадетского корпуса Александр Сумароков мог начать блестящую военную карьеру, однако он решил пойти по иному пути. В возрасте 23 лет Александр Петрович поступил на работу служащим в канцелярию графа Миниха. Проявив свои выдающиеся способности, он стал быстро продвигаться по служебной лестнице.

Несмотря на блестящие перспективы на государственной службе, Сумароков понял, что самым важным делом в его жизни является литература.

В самом начале творческого пути Сумароков избрал жанр любовных песен, которые как нельзя лучше раскрывали его душевное состояние.

***Драматургия***

Любовная лирика Сумарокова пришлась по вкусу пресыщенной столичной публике. Но настоящую славу ему принесла стихотворная драма «Хорев», которая была поставлена в 1747 году. Далее последовали новые пьесы, которые закрепили успех Сумарокова.

Театр полностью завладел Александром Петровичем, который стал одним из самых популярных и востребованных драматургов в Российской империи.

Сумароков, биография которого тесно связана с театром, также известен как автор нескольких сотен басен, в которых тонко высмеивал пороки человечества. В 1759 году он стал издавать собственный журнал «Трудолюбивая пчела», в котором публиковал свои стихи, притчи и басни.

***Последние годы жизни***

Несмотря на признание при жизни, покровительство влиятельных вельмож и близость ко двору, Александр Петрович чувствовал себя глубоко несчастным человеком. Он считал, что его талант не оценен в полной мере и к нему не проявляют должного внимания.

Скончался Александр Петрович 1 (12) октября 1777 года.

**Задание по тексту. (**Преобразуем данный текст в нелинейный.)

1. Прочитайте внимательно статью о писателе.

2. Заполните недостающие факты, опираясь на биографическую статью.

3. Рассмотрите кластер, который у вас получился.

4. Расскажите о жизни и творчестве Андрея Петровича Сумарокова.

**3. Актуализация знаний.**

Сумароков обращался к жанру басни на протяжении всей своей творческой жизни и создал 374 басни. Свои басни он называл притчами.

Вспомните, что мы узнали о жанре басни.

Рассмотрите облако слов и запишите в тетради особенности басен, о которых мы говорили с вами на предыдущем уроке.



1. Родоначальником басни был древнегреческий мудрец Эзоп.

2. В басне высмеиваются пороки: жадность, глупость, излишняя доверчивость, наивность.

3. Героями басен чаще всего являются животные.

4. Используется иносказание.

5. В конце басни помещена мораль – поучение.

**4. Работа с басней «Кокушка» А. П. Сумарокова.**

А. П. Сумароков использовал в своих баснях народные выражения, пословицы и поговорки, обличал ненавистные ему пороки. Сегодня мы познакомимся с басней «Кокушка».

*(Выразительное чтение басни, работа по вопросам на стр. 36)*

- Басня написана в форме разговора двух персонажей – Кокушки и Грача. Каким термином можно определить такой разговор? *(диалог)*

- Почему Кокушка просит прилетевшего из города Грача рассказать, что говорят люди о «песнях наших»? О чьих песнях на самом деле хочет услышать от Грача Кокушка? *(на самом деле Кокушку интересует мнение только о ней самой. Вопросы о соловье и жаворонке являются предисловием к вопросам о собственной персоне.)*

- Почему Грач рассказывает о том, как горожане относятся к пению соловья, жаворонка, скворца, а про Кокушку не вспоминает? (*потому что они действительно талантливы, их пение приятно слушать.*)

- Как характеризуют Кокушку слова, завершающие басню? (*Кокушка себялюбива, оценка её способностей завышена.*)

- О каких людях идёт речь в басне? (*о бездарных людей, стремящихся любой ценой проявить себя несмотря на отсутствие таланта*)

- Какой человеческий порок осуждает баснописец? (*бездарность, незаслуженно высокое мнение о себе и своих способностях, достижениях*)

- Выведена ли в басне мораль? Попробуйте сформулировать ее сами.

Вывод: в басне «Кокушка» высмеиваются люди, которые ничего из себя не представляют, являются бездарными, но при этом у них слишком высокое мнение о себе, высмеиваются люди, которые занимаются саморекламой. И в наше время эта басня актуальна.

**III. Закрепление изученного**

– Какова основная цель басни? (*Высмеивание человеческих пороков.)*

– Назовите характерные черты жанра басни. ( *В басне высмеиваются пороки: жадность, глупость, излишняя доверчивость, наивность. Героями басен чаще всего являются животные. Используется иносказание. Чаще всего в конце басни помещена мораль – поучение*.)

**IV. Подведение итогов урока.**

Для чего авторы используют жанр басни?

Нужно ли читать басни? Почему?

**Домашнее задание:**

1. Выразительно читать басню.

2. Сделать иллюстрацию к басне.

 Источники:

1. <https://obrazovaka.ru/sumarokov-biografiya-kratkaya.html>

2. Литература. 5 класс. Учеб. для общеобразоват. организаций. В 2 ч. Ч. 1/В .Я. Коровина, В. П. Журавлев, В. И. Коровин. — 6-е изд. — М. : Просвещение, 2020.