Тема методической разработки: **«Гаджеты: за и против»**

Цели:

* ***образовательная****:*рассмотреть роль гаджетов в жизни учащихся,объяснить учащимся пользу работы с ними и вред;
* ***развивающая:*** развивать умения аргументировать свою точку зрения;
* умение обобщать, делать выводы;
* ***воспитательная:***позитивного отношения к компьютеру и умения

использовать его как средство учения и саморазвития.

***Оборудование:*** мультимедийное оборудование для демонстрации фильма.

**ЭТАПЫ** **РАБОТЫ**

***1.*** ***Вступление.*** ***Подготовка*** ***к*** ***восприятию*** ***фильма.*** *–* Прочитаем стихотворение:

Как жаль, что мы порой не можем  
Рукой коснуться, ощутить дыханье…  
В глаза не посмотреть нам тоже —  
Меж нами километры расстояний.  
И вместо нежности мы ставим многоточье.  
И вместо радости мы просто смайлик ставим.  
Обнять кого-то нам ужасно хочется,  
Но поцелуй мы скобкой заменяем…  
И учимся читать мы между строчек.  
И гаджеты используем умело.  
И вместо ласки — электронный почерк.  
А наяву мы любим неумело.  
([*Тина Аскольская*](file:///C:\Users\Учитель1\Downloads\Тина%20Аскольская), <https://www.inpearls.ru/> )

- Сегодня, в век высоких цифровых технологий, мне хочется обсудить тему, которая уже непосредственно коснулась вас и коснется в будущем. Как вам кажется, о чем мы с вами сегодня будет говорить? *(про гаджеты)*

В наши дни дети впервые прикасаются к компьютеру, едва научившись ходить, а страницы в социальных сетях они создают раньше, чем идут в школу. К сожалению, является фактом, что научиться пользоваться гаджетами детям легче, чем развить физиологические навыки. По данным ученых, среди детей от 2 до 5 лет только каждый 10-й умеет завязывать шнурки, в то время, как каждый 5-й сможет запустить приложение в смартфоне.

Жизнь «преподнесла» нам серьезную психологическую проблему – *зависимость от гаджетов* (от англ. gadget, что обозначает «техническая новинка»). Это многие устройства: смартфоны, электронные книги, ноутбуки и ультрабуки, планшеты, музыкальные плееры, игровые консоли и другое. Ситуация сложилась на самом деле абсурдная: гаджеты созданы, чтобы служить человеку, а на деле они часто подчиняют человека себе. Особенно опасно, когда появляется зависимость от гаджетов у детей.

Специалисты разных стран, изучая гаджет-зависимость у детей, проводили эксперименты, ограничив определенные возрастные группы школьников и молодежи в использовании любых технических устройств на разный период (от 8 до 24 часов). Выяснилось, что подавляющее большинство не смогли провести время без своих гаджетов. Более того, у них наблюдались тревожные симптомы: растерянность, депрессия, агрессия. Некоторые испытывали состояние сродни ломке. Об этом говорят опыты, проведенные учеными Америки, Великобритании, Китая, России. Психологи утверждают, что зависимость от гаджетов может превратиться в серьезную проблему общества.

- Давайте рассмотрим плюсы и минусы от гаджетов для детей. *(прослушать ответы )*

**К плюсам от использования ребёнком гаджетов относят следующее:**

1. ребёнок с детства учится пользоваться техникой;
2. можно занять ребёнка в очереди, в транспорте;
3. можно обучаться по развивающим программам (так можно выучить буквы, цифры, различные понятия), смотреть развивающие мультики, читать книги);
4. возможность, играя учить иностранный язык.

**Зависимость детей от модных гаджетов имеет ряд негативных последствий.**

К ним можно отнести такие:

1. портится зрение, особенно если смотреть в экран при движении транспорта;
2. не развиваются в должной мере коммуникационные навыки у ребёнка (он мало общается со сверстниками, а много сидит с гаджетом);
3. дети не ценят время, легко расходуют его на игры, социальные сети, а не полезные дела, обучение, развитии, к тому же они лентяйничают в вопросах помощи родителям по дому и т.д.;
4. активно расходуется семейный бюджет (дети не ценят деньги родителей, требуют покупать всё новые модели гаджетов, чтобы было не хуже, чем у других).

***2.*** ***Создание*** ***доверительной*** ***атмосферы*** ***в*** ***группе.***

- Сегодня мы будем смотреть фильм ***«Скорость потока».*** Режиссером этого фильма является Глеб Мильян.

***3.*** ***Задание,*** ***фиксирующее*** ***внимание*** ***на*** ***теме.***

- Смотрите фильм внимательно. Подумайте, почему фильм назвали «Скорость потока»? Определите главную мысль и тему фильма. Чему он учит? Для чего был создан этот фильм?

***4.*** ***Просмотр*** ***фильма.***

***5.*** ***Спонтанное*** ***обсуждение.***

- Поднимите руки, кому понравился фильм? Как вы поняли тему фильма? Чему он учит?

- Какие чувства вы переживали в момент просмотра фильма? - Какой эпизод вам понравился больше всего?

- Как звали главных героев фильма? *(Диана, Егор, Марк)*

- Кем они были друг для друга? *(Диана и Егор – брат с сестрой, Диана и Марк – одноклассниками)*

- Расскажите, что мы узнали о ребятах из фильма? *(Ответы* *детей)*

- Обратили внимание на восприятие мира героями в начале фильма?

*На мир дети смотрели через свои гаджеты, хотя вся красота природы была за окном автобуса.*

- Как вы думаете, почему дети после сдачи своих гаджетов потеряли зрение и слух?

*Так* *как* *они привыкли все делать через телефоны, привыкли к ним так, что жить без них не могли.*

- Какой эпизод в фильме нам показал, что не стоит слишком много пользоваться гаджетами?

*Когда дети приезжают на Горный Алтай – в лагерь, где запрещены мобильные телефоны. Для них это больше, чем зависимость - без телефонов и интернета ребята теряют зрение и слух.*

- Как повели себя дети?

*Сначала они ничего не поняли. Потом Диана стала искать своего брата, который ушел один в лес, ведь она не слышала, как мальчик зовет ее с собой. Марк стал помогать Диане, так как она ему нравилась.*

- Где Диана и Марк нашли Егора?

*Ребята долго блуждали по лесу, прежде чем нашли потерявшегося мальчика. А Егор нашелся у алтайского шамана, который возвращает подросткам с помощью ритуала зрение и слух.*

- Как вел себя шаман на следующий день?

*Шаман помог вернуться в свой лагерь, где были остальные дети. Причем, он пользовался гаджетами, чтобы дети благополучно дошли до своего лагеря.*

- Какое чувство испытывали Диана и Марк, видя, как шаман пользовался гаджетами?

*Они* *испытали удивление. Как шаман, живущий в лесу, может пользоваться гаджетами?*

- Смогли ли дети побороть зависимость к гаджетам? По какому эпизоду из фильма вы это узнали?

*Смогли, но не совсем. Они все равно взяли ключ и открыли чемодан со своими мобильными телефонами, хотя согласились пойти к шаману, чтобы он их излечил. Только Марк, Диана и Егор сидели в сторонке от остальных, и не использовали свои телефоны.*

- Как изменилось видение мира главных героев к концу фильма? Почему?

*Если в начале фильма герои смотрели на мир через экран телефона, то к концу фильма они увидели истинную красоту природы.*

- Почему эту историю можно назвать комичной? Как это показано в фильме?

- Кто в фильме самый «естественный» человек?

- Чем закончился фильм? Почему вы так думаете?  **Показан мир главных героев.** ***Обобщение*** ***результатов*** ***обсуждения.***

- Скажите, для чего был снят этот фильм? Какова тема фильма?

*Марк и Диана приезжают на Горный Алтай – в лагерь, где запрещены мобильные телефоны. Для них это больше, чем зависимость - без телефонов и интернета ребята теряют зрение и слух. Но где-то в горах Алтая живет человек, обладающий тайным знанием, способным излечить людей. Диана, лишившись слуха, теряет своего младшего брата, ведь она не слышит, как мальчик зовет ее с собой. Егор уходит в лес один. В поисках Егора ей помогает Марк. Ребята долго блуждают по лесу, прежде чем находят потерявшегося мальчика. А Егор нашелся у алтайского шамана, который возвращает подросткам с помощью ритуала зрение с слух.*

***7.*** ***Рефлексия.***

***-*** Напишите отзыв о фильме, дома нарисуйте иллюстрацию к эпизоду, который вам понравился больше всего.